ПРИНЯТО
на заседании педагогического совета
КГАУ СЗ «Елизовский дом-интернат
для умственно отсталых детей»
Протокол № ___ от _____

УТВЕРЖДЕНО
Директор КГАУ СЗ «Елизовский дом-
интернат для умственно отсталых детей»
_____ А.В.Литвинова
Приказ № ___ от _____ 2016 г

Адаптированная основная образовательная программа начального общего образования (индивидуальный уровень)
КГАУ СЗ «Елизовский дом-интернат для умственно отсталых детей»

Г.Елизово
2016

Паспорт

Адаптированной основной образовательной программы
начального общего образования (индивидуальный уровень)

Полное название программы	Адаптированная основная образовательная программа начального общего образования (индивидуальный уровень)
Сроки реализации программы	2017 - 2021
Основания для разработки программы	- Конституция РФ - Закон РФ «Об образовании» - Конвенция ООН о правах ребенка - ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» - Национальная доктрина образования в РФ - Концепция модернизации российского образования на период до 2010г. - Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа» - ФЗ «О внесении изменений в отдельные законодательные акты РФ в части изменения понятия и структуры государственного образовательного стандарта» - Приказом Министерства образования и науки «Об утверждении и введении в действие ФГОС» от 06.10.2009 г. № 373. - СанПиН 2.4.2.2821-10 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях" - Приказ №655 Министерства образования и науки Российской Федерации от «23» ноября 2009 г. «Об утверждении и введении в действие федеральных государственных требований к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования»
Цель программы	Создание гуманной адаптированной и особой лечебно- педагогической среды для учащихся с целью социально – персональной реабилитации их и последующей интеграции в современном социально – экономическом и культурно – нравственном пространстве.
Основные задачи программы	Обеспечение условий для реализации прав обучающихся с ОВЗ на получение бесплатного образования; Организация качественной коррекционно–реабилитационной работы с учащимися с различными формами отклонений в развитии; Сохранение и укрепление здоровья обучающихся с ОВЗ на основе совершенствования образовательного процесса; Создание благоприятного психолого-педагогического климата для реализации индивидуальных способностей обучающихся с ОВЗ; Совершенствование системы кадрового обеспечения.
Ожидаемые конечные результаты освоения Адаптированной основной образовательной программы начального общего образования (индивидуальный уровень)	● личностные результаты — готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к учению и познанию, ценностно-смысловые установки выпускников, отражающие их индивидуально-личностные позиции, социальные компетентности, личностные качества; сформированность основ российской, гражданской идентичности; ● метапредметные результаты — освоенные обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные).

	● предметные результаты — освоенный обучающимися в ходе изучения учебных предметов опыт специфической для каждой предметной области деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению, а также система основополагающих элементов научного знания, лежащая в основе современной научной картины мира.
Разделы Адаптированной основной образовательной программы начального общего образования (индивидуальный уровень)	Пояснительная записка Раздел I: Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы Раздел II. Учебный план Раздел III. Программа формирования универсальных учебных действий у обучающихся Раздел IV. Адаптированные образовательные программы Раздел V. Организация внеурочной деятельности Раздел VI. Программа духовно-нравственного развития, воспитания обучающихся Раздел VIII. Программа коррекционной работы Раздел IX. Система оценки достижения планируемых результатов освоения образовательной программы
Исполнители программы	Начальник психолого-педагогической службы и социально-трудовой реабилитации Есакова О.Г.; старший воспитатель Ходаева Э.Н.; воспитатели ; дефектолог Гордобина Н.О.; логопеды Ильченко Н.Н.; Самсонова С.А.; педагог-психолог Полянская Я.М.; музыкальный руководитель Возняк Е.А.; социальный педагог Петякшева О.В.; инструктор по труду Тарчевский А.Н.
Фамилия, имя, отчество, должность руководителя программы	Литвинова А.В., директор КГАУ СО «Елизовский дом-интернат для умственно отсталых детей»
Юридический адрес образовательного учреждения, сайт, E-mail, телефон	684000,Камчатский край, г.Елизово,ул. Санаторная д. 9, тел. 6-67-39, 6-63-59, т/ф.6-64-75. http://detdom-elizovo.info/ e-mail: detskiudom@mail.ru

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Являясь гражданами государства, дети, подростки, взрослые лица с тяжелыми и множественными нарушениями имеют право на образование. Эти права закреплены в Конституции РФ, в Федеральном Законе «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273-ФЗ от 29.12.2012), в перечне мер по реализации Федерального Закона «Об основах социального обслуживания граждан в Российской федерации» № 442 –ФЗ от28.12.2013 г., Федерального Закона « О социальной защите инвалидов в Российской Федерации» (от 24.11.1995), в Федеральном регистре Минздравсоцразвития РФ (от 16.11.2004),

В пакете социальных услуг предусмотрено, что каждый ребенок с инвалидностью должен получать образовательные услуги.

В доме-интернате обучаются дети с различной степенью тяжести дефекта: в основном с тяжелой и глубокой умственной отсталостью (по международной классификации болезней МКБ-10: F72 и F73), но есть группы, где обучаются дети с умеренной степенью. Организован образовательный процесс для всех воспитанников интерната от 7 до 18 лет. Все учащиеся имеют сложный дефект развития. Сложный дефект — совокупность физических и (или) психических недостатков, подтвержденных в установленном порядке

Все учащиеся получают образовательные услуги в индивидуальной форме.

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации»
- Постановление «Об утверждении порядка воспитания и обучения детей-инвалидов на дому и в негосударственных образовательных учреждениях» (от 18 июля 1996 г. N 861 (в ред. Постановления Правительства РФ от 01.02.2005 N 49))
- Письмо Министерства народного образования РСФСР «Об индивидуальном обучении больных детей на дому» (от 14.11.88 N 17-253)

Дом-интернат предоставляет следующие **образовательные услуги**:

- начальная ступень образования в адаптированной (индивидуальной) форме

Деятельность дома-интерната в рамках реализации Образовательной программы направлена на создание благоприятных условий для организации образовательного, учебно-воспитательного процесса, адекватного возможностям школьников. Обучение построено так, чтобы в дальнейшем выпускники могли стать максимально социально-адаптированными в процессе жизнедеятельности.

Дом-интернат- это учреждение для детей и подростков с различной степенью умственной отсталости, оставшихся без попечения родителей, находящихся в трудной жизненной ситуации, которые постоянно пребывают в вышеназванном интернате.

Дом-интернат - это центр взаимодействия как с родителями (законными представителями) и местным сообществом, так и с учреждениями культуры, здравоохранения, спорта, досуга, организациями социальной сферы, которые находятся на территории Камчатского края.

В рамках внедрения проекта СФГОС Образовательная программа ставит целью общекультурное, личностное и познавательное развитие учащихся, обеспечивающее такую ключевую компетенцию, как индивидуальный уровень образования. А точнее: ребенок получает образование, уровень которого определяется, прежде всего, его индивидуальными возможностями. При этом роль компонента жизненной компетенции варьируется и закономерно возрастает в вариантах проекта специального стандарта, не предполагающих освоение ребенком уровня цензового образования. В данном случае мы говорим о четвертом варианте специального стандарта (индивидуальный уровень конечного результата школьного образования), где при значительном ограничении и утилитарности содержания «академического» компонента образования требуется максимальное углубление в область развития «жизненной компетенции». В этом варианте стандарта обязательной и единственно возможной является индивидуальная образовательная программа. Ребенок находится в среде сверстников с различными нарушениями развития, при этом их проблемы не обязательно должны быть однотипны. Среда и рабочее место организуются в соответствии с особенностями развития конкретного ребенка. Обязательной является специальная организация всей жизни ребенка для реализации его особых образовательных потребностей в условиях школы и дома. Требуется специальная работа по введению ребенка в более сложную предметную и социальную среду, ее смыслом является индивидуально дозированное поэтапное и планомерное расширение его жизненного опыта и повседневных социальных контактов в доступных для него пределах, в том числе работа по организации регулярных контактов таких детей с их нормально развивающимися сверстниками. Таким образом, данный вариант стандарта предусматривает не только адаптацию ребенка к условиям жизни в интернатном учреждении, но и доступное ему социальное развитие.

Основные дидактические принципы образовательной программы.

Образовательная программа реализуется, опираясь на систему основных и специальных дидактических принципов на основе системно-деятельностного подхода, а именно:

- ***принцип деятельности***, заключающийся в том, что ученик, получая знания не в готовом виде, а, добывая их сам (в соответствии со своими индивидуальными возможностями и особенностями), принимает систему норм учебной деятельности;

- ***принцип непрерывности***, означающий преемственность между всеми ступенями обучения на уровне технологии, предметного и надпредметного содержаний и методик их усвоения;
- ***принцип целостного представления о мире***, предполагающий формирование у учащихся обобщенного системного представления о мире (природе, обществе, социокультурном мире и мире деятельности, о себе самом);
- ***принцип минимакса***, заключающийся в следующем: педагоги должны предложить ученику возможность освоения содержания образования на максимальном для него уровне и обеспечить при этом усвоение на уровне социально безопасного минимума (стандарта знаний, умений, способностей);
- ***принцип психологической комфортности***, предполагающий снятие всех стрессообразующих факторов учебного процесса, создание на занятиях доброжелательной атмосферы, ориентированной на реализацию идей педагогики сотрудничества, развитие диалоговых форм общения;
- ***принцип творчества***, означающий максимальную ориентацию на творческое начало в учебной деятельности учащихся, приобретение ими собственного опыта творческой деятельности.
- ***принцип учета индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей каждого обучающегося***, обеспечивающих рост творческого потенциала, познавательных мотивов, обогащение форм взаимодействия со сверстниками и взрослыми в познавательной деятельности;

Кроме этого, системно-деятельностный подход предполагает: гарантированность достижения планируемых результатов освоения Образовательной программы, что и создает основу для самостоятельного успешного усвоения обучающимися новых знаний, умений, компетенций, видов и способов деятельности.

В рамках проекта СФГОС Филиал предъявляет и ***новые требования к современному педагогу****, который:*

- в образовательной подготовке:

а) знает основы современных концепций природы и общества;

б) имеет навыки пользователя информационными и коммуникационными технологиями;

- в профессиональной подготовке:

а) обладает ключевыми профессиональными компетентностями, такими, как профессиональная коммуникация, умение решать профессиональные проблемы, информационная компетентность;

б) знает:

– возрастную и педагогическую психологию, основы психологии, историю общей и специальной педагогики, педагогику, современное состояние и тенденции развития систем образования в России и за рубежом, основные направления региональной образовательной политики;

– способы оценки показателей интеллектуального, нравственного и волевого развития ребенка;

– методы оценки степени социальной напряженности в отношениях ребенка с окружающей средой;

– показатели формирования гражданской зрелости человека;

– принципы организации образовательной среды, в том числе воспитательной и информационно-образовательной;

– сущность современных педагогических технологий и методик, таких, как развивающее, проблемное, дифференцированное обучение, метод проектов, модульная педагогическая технология, здоровьесберегающие технологии, технология портфолио, а также педагогических технологий и методик, признанных приоритетными для системы образования субъекта Российской Федерации на среднесрочную перспективу (5 – 7 лет);

– правовые нормы отношений участников образовательного процесса;

в) умеет:

– оценивать текущее состояние, ресурс и потенциал развития обучающегося и предлагать научно обоснованные методы повышения их эффективности; учитывать индивидуальные особенности обучающихся в образовательном процессе;

– выбирать и применять современные образовательные технологии и технологии оценки, адекватные поставленным целям, в том числе обеспечивающим интенсивность и индивидуализацию образовательного процесса;

– применять дидактические методы и приемы организации самостоятельной работы обучающихся в информационно-образовательной среде;

– организовывать взаимодействие с детьми, совместную и индивидуальную деятельность детей;

– реализовывать в своей деятельности функции управления, такие, как разработка модулей образовательных программ, в том числе реализуемых во внеурочной деятельности, а также формирование индивидуальных образовательных траекторий обучающихся;

– использовать данные профессионального мониторинга (психологического, социального, медицинского) для планирования и реализации педагогической деятельности;

– использовать современные способы оценочной деятельности, корректно применять разнообразные оценочные шкалы и процедуры, формировать оценочную самостоятельность обучающихся;

– использовать для обеспечения образовательного процесса современные ресурсы на различных видах носителей информации;

– осуществлять профессиональную рефлексию;

– вести документацию;

г) владеет:

– конкретными методиками психолого-педагогической диагностики;

– средствами оценки и формирования системы позитивных межличностных отношений, психологического климата и организационной культуры в образовательном учреждении;

– современными технологиями проектирования образовательной среды, в том числе способами сопровождения, поддержки, компенсации, создания образовательных и тренинговых программ, проектов деловых и интерактивных игр, активных приемов обучения;

– методами организации сбора (индивидуальной, групповой, массовой) профессионально важной информации, обработки данных и их интерпретации;

• в предметной подготовке:

а) знает:

– содержание отраслей научного знания, которые положены в основу преподаваемых предметов, и области их применения в различных сферах человеческой деятельности;

– частные методики, позволяющие реализовать содержание начального общего образования;

– состав и особенности учебно-методических комплексов и дидактических материалов, в том числе на электронных носителях;

б) умеет:

– использовать частные методики;

– анализировать программы, учебно-методические комплексы и отдельные дидактические материалы;

– разрабатывать программы внеурочной деятельности;

– разрабатывать дидактические материалы.

Психолого-педагогическая характеристика обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития.

Для обучающихся, получающих образование адаптированной основной общеобразовательной программы образования, характерно интеллектуальное и психофизическое недоразвитие в умеренной, тяжелой или глубокой степени, которое может сочетаться с локальными или системными нарушениями зрения, слуха, опорно-двигательного аппарата, расстройствами аутистического спектра, эмоционально-волевой сферы, выраженными в различной степени тяжести. У некоторых детей выявляются текущие психические и соматические заболевания, которые значительно осложняют их индивидуальное развитие и обучение.

Дети с умеренной и тяжелой умственной отсталостью характеризуются выраженным недоразвитием мыслительной деятельности, препятствующим освоению предметных учебных знаний. Наряду с нарушением базовых психических функций, памяти и мышления отмечается своеобразное нарушение всех структурных компонентов речи: фонетико-фонематического, лексического и грамматического. У детей с тяжелой и глубокой степенью умственной отсталости затруднено или невозможно формирование устной и письменной речи, что требует для большей части обучающихся использование разнообразных средств невербальной коммуникации, а также логопедической коррекции. Внимание у обучающихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью отличается низким уровнем продуктивности из-за быстрой истощаемости, неустойчивости, отвлекаемости. Слабость активного внимания препятствует решению сложных задач познавательного содержания, формированию устойчивых учебных действий, однако, при продолжительном и направленном использовании методов и приемов коррекционной работы становится заметной положительная динамика общего психического развития детей, особенно при умеренном недоразвитии мыслительной деятельности.

Психофизическое недоразвитие характеризуется также нарушениями координации, точности, темпа движений, что осложняет формирование физических действий: бег, прыжки и др., а также навыков несложных трудовых действий. У части детей с умеренной умственной отсталостью отмечается замедленный темп, рассогласованность, неловкость движений. У других - повышенная возбудимость сочетается с хаотичной нецелеправленной деятельностью.

Наиболее типичными для данной категории обучающихся являются трудности в овладении навыками, требующими тонких точных дифференцированных движений: удержание позы, захват карандаша, ручки, кисти, шнурование ботинок, застегивание пуговиц, завязывание ленточек,

шнурков и др. Некоторые обучающиеся полностью зависят от помощи окружающих при одевании, раздевании, при приеме пищи, совершении гигиенических процедур и др.

Дети с глубокой умственной отсталостью часто не владеют речью, они постоянно нуждаются в уходе и присмотре. Значительная часть детей с тяжелой и глубокой умственной отсталостью имеют и другие нарушения, что дает основание говорить о тяжелых и множественных нарушениях развития (ТМНР), которые представляют собой не сумму различных ограничений, а сложное качественно новое явление с иной структурой, отличной от структуры каждой из составляющих. Различные нарушения влияют на развитие человека не по отдельности, а в совокупности, образуя сложные сочетания. В связи с этим человек требует значительной помощи, объем которой существенно превышает содержание этой помощи.

Специальная индивидуальная программа развития (СИПР).

Обучающийся с умственной отсталостью в умеренной, тяжелой или глубокой степени, с тяжелыми и множественными нарушениями развития (ТМНР), интеллектуальное развитие которого не позволяет освоить АООП (вариант 1), либо он испытывает существенные трудности в ее освоении получает образование адаптированной основной общеобразовательной программы образования, на основе которой образовательная организация разрабатывает **специальную индивидуальную программу развития (СИПР),** учитывающую индивидуальные образовательные потребности обучающегося с умственной отсталостью.

Особые образовательные потребности детей с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР диктуют необходимость **специальной индивидуальной программы развития (СИПР)** для их обучения и воспитания. Целью реализации такой программы является обретение обучающимся таких жизненных компетенций, которые позволяют ему достигать максимально возможной самостоятельности в решении повседневных жизненных задач, обеспечивают его включение в жизнь общества на основе индивидуального поэтапного, планомерного расширения жизненного опыта и повседневных социальных контактов в доступных для каждого обучающегося пределах.

Специальная индивидуальная программа развития (СИПР) разрабатывается на основе адаптированной основной общеобразовательной программы и нацелена на образование детей с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью с учетом их индивидуальных образовательных потребностей. СИПР составляется на ограниченный период времени (один год). В ее разработке принимают участие все специалисты, работающие с ребенком в образовательной организации, при участии его родителей (законных представителей).

Структура специальной индивидуальной программы развития включает:

I. Общие сведения содержат персональные данные о ребенке и его родителях;

II. Характеристика ребенка составляется на основе психолого-педагогического обследования ребенка, проводимого специалистами дома-интерната с целью оценки актуального состояния развития обучающегося и определения зоны его ближайшего развития. Характеристика отражает:

1) заключение ПМПК;

2) данные о физическом здоровье, двигательном и сенсорном развитии ребенка;

3) особенности проявления познавательных процессов: восприятий, внимания, памяти, мышления;

4) состояние сформированности устной речи и речемыслительных операций;

5) характеристика поведенческих и эмоциональных реакций ребенка, наблюдаемых специалистами; характерологические особенности личности ребенка ;

6) сформированность социально значимых навыков, умений: коммуникативные возможности, игра, интеллектуальные умения: счет, письмо, чтение, содержание представлений об окружающих предметах, явлениях, самообслуживание, предметно-практическая деятельность;

7) потребность в уходе и присмотре. Необходимый объем помощи со стороны окружающих: полная/частичная, постоянная/эпизодическая;

8) выводы по итогам обследования: приоритетные образовательные области, учебные предметы, коррекционные занятия для обучения и воспитания в образовательной организации, в условиях надомного обучения.

III. Индивидуальный учебный план отражает учебные предметы, коррекционные занятия, внеурочную деятельность, соответствующие уровню актуального развития ребенка, и устанавливает объем недельной нагрузки на обучающегося.

IV. Содержание образования СИПР включает конкретные задачи по формированию представлений, действий/операций по каждой из программ учебных предметов, коррекционных занятий и других программ (формирования базовых учебных действий; нравственного развития; формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни обучающихся; внеурочной деятельности; сотрудничества организации и семьи обучающегося). Задачи формулируются в качестве возможных (ожидаемых) результатов обучения и воспитания ребенка на определенный учебный период (или год).

V.Необходимым условием реализации специальной индивидуальной программы развития для ряда обучающихся является организация ухода

(кормление, одевание/раздевание, совершение гигиенических процедур) и присмотра. Под присмотром и уходом за детьми понимается комплекс мер по организации питания и хозяйственно-бытового обслуживания детей, обеспечению соблюдения ими личной гигиены и режима дня (п. 34 ст. 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"). Уход предполагает выполнение следующей деятельности: уход за телом (обтирание влажными салфетками, подмывание, смена подгузника, мытье рук, лица, тела, чиста зубов и др.); выполнение назначений врача по приему лекарств; кормление и/или помощь в приеме пищи; сопровождение ребенка в туалете, высаживание на унитаз в соответствии с индивидуальным графиком; раздевание и одевание ребенка, оказание необходимой помощи в раздевании и одевании ребенка; контроль внешнего вида ребенка (чистота, опрятность); придание правильной позы ребенку (с целью профилактики порочных состояний), смена положений тела в течение учебного дня, в том числе с использованием ТСР (вертикализатор, кресло-коляска, ходунки, подъемник и др.).

Задачи и мероприятия по уходу и присмотру включаются в СИПР и выполняются в соответствии с индивидуальным расписанием ухода и потребностью в присмотре, которые отражаются в индивидуальном графике с указанием времени, деятельности и лица, осуществляющего уход и присмотр, а также перечня необходимых специальных материалов и средств.

VI. Специалисты, участвующие в реализации СИПР.

VII. Программа сотрудничества специалистов с семьей обучающегося включает задачи, направленные на повышение информированности семьи об образовании ребенка, развитие мотивации родителей к конструктивному взаимодействию со специалистами, отражающие способы контактов семьи и организации с целью привлечения родителей к участию в разработке и реализации СИПР и преодоления психологических проблем семьи.

VIII. Перечень необходимых технических средств общего и индивидуального назначения, дидактических материалов, индивидуальные средства реабилитации, необходимых для реализации СИПР.

IX. Средства мониторинга и оценки динамики обучения. Мониторинг результатов обучения проводится не реже одного раза в полугодие. В ходе мониторинга специалисты образовательной организации оценивают уровень сформированности представлений, действий/операций, внесенных в СИПР. Например: «выполняет действие самостоятельно», «выполняет действие по инструкции» (вербальной или невербальной), «выполняет действие по образцу», «выполняет действие с частичной физической помощью», «выполняет действие со значительной физической помощью», «действие не выполняет»; представление: «узнает объект», «не всегда узнает объект» (ситуативно), «не узнает объект». Итоговые результаты образования за оцениваемый период оформляются описательно в дневниках наблюдения и в форме характеристики за учебный год. На основе итоговой характеристики

составляется СИПР на следующий учебный период.

Планируемые результаты освоения обучающими образовательной программы.

Планируемые результаты освоения предметных программ образования являются одним из важнейших механизмов модернизации образования. Они строятся с учетом основных нормативных документов, обеспечивающих реализацию права особого ребенка на образование — учебный план, адаптированные программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений, системы оценки и др.

В результате освоения образовательных областей, учебных предметов у выпускников будут сформированы личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные учебные действия как основа умения учиться.

В сфере личностных универсальных учебных действий будет сформирована внутренняя позиция ученика (в соответствии с индивидуальными особенностями), появится элементарная мотивация учебной деятельности, включая учебные и познавательные мотивы, ориентация на моральные нормы и их выполнение.

В сфере регулятивных универсальных учебных действий выпускники овладеют всеми типами учебных действий, включая способность принимать и сохранять учебную цель и задачу, планировать ее достижение (в том числе во внутреннем плане), с помощью учителя контролировать и оценивать свои действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение.

В сфере познавательных универсальных учебных действий выпускники научатся использовать знаковосимволические средства, в том числе овладеют действием моделирования, а также спектром логических действий и операций, доступных для своего индивидуального уровня развития.

В сфере коммуникативных универсальных учебных действий выпускники приобретут умения учитывать позицию собеседника (партнера), организовывать и осуществлять сотрудничество и кооперацию с педагогом и сверстниками, адекватно передавать информацию и отображать предметное содержание и условия деятельности (по возможности).

1. Личностные универсальные учебные действия

У выпускника будут сформированы (в соответствии с состоянием здоровья):

• учебнопознавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи;

• элементарная способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности;.

• ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей (можно-нельзя, хорошо-плохо);

• развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения;

• знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение

• эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им.

2. Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник получит возможность научиться (в соответствии с состоянием здоровья):

• в сотрудничестве с учителем ставить учебные задачи;

• проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;

• учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;

• осуществлять контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;

• оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

3. Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник получит возможность научиться (в соответствии с состоянием здоровья):

• строить коммуникацию (речевое высказывание) в устной, письменной, знаково-символической форме;

• осваивать начальные лингвистические представления, необходимые для овладения на элементарном уровне устной и письменной речью, расширить свой лингвистический кругозор;

• осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;

• осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;

• осуществлять сравнение и классификацию, выбирая основания и критерии для указанных логических операций;

• строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей.

4. Коммуникативные универсальные учебные действия

***Выпускник получит возможность научиться (в соответствии с состоянием здоровья*)**:

• ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
• формулировать собственное желание и позицию;
• договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
• задавать вопросы;
• контролировать свои и действия партнера;
• использовать речевые средства (как в вербальной, так и в невербальной форме) для регуляции своего действия;
• использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач;
использовать элементарную коммуникативную компетенцию, как способность и готовность общаться с учетом своих речевых возможностей и потребностей; применять правила речевого, неречевого поведения.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН.

I. Образовательные курсы	**Предметы**	Количество часов в неделю	
		Школьное обучение по классам	
		младшие	старшие
		I-IV	**V-IX**
Развитие речи		2	**1**
Альтернативное чтение		2	2
Графика и письмо		2	2
Математическое представление и конструирование		2	2
Окружающий мир	Животные	1	-
	Растения	1	-
	Человек	-	1
ОБЖ		-	2
Адаптивная физическая культура		2	2
Искусство	Изобразительное искусство (рисование)	2	2
	Музыка и движение	2	2
Формирование предметно-практической деятельности	Лепка	1	-

Социально-бытовая ориентировка	-	2
II. Трудовая подготовка		
Ручной труд	4	-
Хозяйственно-бытовой труд	-	3
Итого максимальная нагрузка учащегося	**20**	**21**
III. Коррекционная подготовка (обязательные индивидуальные и групповые коррекционные занятия)		
Логопедические занятия	5	5
Предметно-практическая деятельность	2	2
ЛФК	1	1
Развитие психомоторики и сенсорных процессов	5	5
IV.Внеурочная деятельность		
Ознакомление с компьютерными технологиями	1	1
Развитие творческих способностей	1	1

Учебный план включает:

- перечень учебных предметов, обязательных для изучения учащимися с умеренной и тяжелой умственной отсталостью;
- рекомендации по распределению минимального учебного времени между отдельными учебными предметами;
- максимальный объем учебной нагрузки по классам.

Особенности учебного плана. Учебный план дает возможность определить основные направления образования и задачи развития детей и подростков школьного возраста (от7-9 лет до 18 лет) с умеренной и тяжелой умственной отсталостью, воспитывающихся в системе социального обеспечения.

Особенности развития учащихся, связанные с основным заболеванием в сочетании с различными социальными условиями, в которых воспитываются дети и подростки, затрудняют стандартизацию их образования, так как каждый учащийся нуждается в специальных образовательных условиях. Это предполагает наличие для отдельных детей и подростков:

- гибкого учебного плана, позволяющего учитывать специфику нарушений и особые образовательные потребности;
- разноуровневых программ, адаптированных для индивидуального обучения;
- поддержку и развитие сложившегося уровня индивидуализации и вариативности образования;

- интегративное изучение отдельных дисциплин.

Особенности организации учебного процесса. Основополагающим принципом организации учебного процесса является гибкость учебного плана, который разрабатывается на основе базисного учебного плана и методических рекомендаций региональных органов образования.

Для обучающихся воспитанников, не усваивающих программу обучения, воспитания и социализации, разрабатывается специальная индивидуальная программа развития (СИПР), исходя из индивидуальных психофизических особенностей и результатов диагностики.

Продолжительность учебной недели *– 5 дней.*

Начало учебного года – 1 сентября. Учебный год строится по полугодиям.

Продолжительность урока определяется с учетом рекомендаций специалистов психолого –медико -педагогического консилиума, но не может превышать:

в первом классе 35 минут (пп. 2.9.4-2.9.5 СанПиН 2.4.2 2821-10), число уроков в день: в сентябре – октябре – три, в последующие месяцы – не более четырех;

во втором – одиннадцатом классах – 35-40 минут.

Обучение детей и подростков в соответствии с учебным планом осуществляется по «Программе образования учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью» под редакцией Л.Б. Баряевой, Н.Н. Яковлевой.

Содержание обучения направлено на социализацию личности и познавательных возможностей обучающихся.

На первый план выдвигаются задачи, связанные с приобретением элементарных знаний, формированием практических общеучебных знаний и навыков, обеспечивающих относительную самостоятельность детей и подростков в быту, их социальную адаптацию, а также развитие социально значимых качеств личности.

Последовательная организация образовательного процесса позволяет педагогам более гибко подходить к учебной деятельности с учетом индивидуальных проявлений и различий психического развития каждого ребенка в отдельности, а также конкретной группы учащихся. Содержание образования является материалом для построения индивидуальных коррекционно-образовательных программ, в основе которых лежит подробное и тщательное психолого-педагогическое и медико-социальное обследование, консультации с родителями, динамическое наблюдение развития каждого ребенка.

Занятия, организуемые в рамках коррекционно-развивающей области, являются обязательными для учащихся. Они строятся на основе предметно-

практической деятельности детей и подростков, реализуются учителем через систему специальных упражнений и адаптационно-коррекционных технологий, включают большое количество практических, игровых упражнений и образовательных ситуаций.

Приоритетными направлениями коррекционно-развивающей работы являются:

- укрепление и охрана здоровья, физическое развитие детей и подростков;
- формирование и развитие продуктивных видов деятельности, социального поведения, коммуникативных умений;
- включение учащихся в домашний, хозяйственный, прикладной труд;
- расширение социальных контактов с целью формирования навыков социального общежития, адекватного поведения, знаний о себе, о других людях, о микросоциальном окружении;
- формирование на доступном уровне простейших навыков счета, чтения, письмо, знаний о природе и об окружающем мире, основ безопасной жизнедеятельности.

Для учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью не может быть единого образовательного стандарта. Так как возможности в развитии, коррекции и адаптации каждого из них строго индивидуальны. Речь может идти о системе коррекционной работы, направленной на личностное развитие каждого учащегося, его потенциальных возможностей и способностей.

Сроки освоения образовательных программ в классах для детей, имеющих сложный дефект развития, могут быть увеличены и определены в зависимости от индивидуальных возможностей каждого ребенка, но не должны превышать 12 лет.

Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса

Учебный план имеет программное обеспечение, которое соответствует требованиям нормативно-правовых актов.

Обучение детей ведется по:

- «Программе образования учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью». под редакцией Л.Б. Баряевой, Н.Н. Яковлевой. С-Пб, 2011 год;
- Адаптированным программам «обучение детей с выраженным недоразвитием интеллекта», под редакцией И.М.Бгажноковой, Москва, «Владос», 2007год (Изобразительная деятельность, игрокоррекция)

Содержание программного материала предполагает реализацию принципа линейности и концентричности. Это означает, что ознакомление с определенной областью действительности от этапа к этапу усложняется, то есть тема остается, а в содержании раскрывается сначала главным образом предметная, затем функциональная и смысловая стороны, а затем сфера

отношений, причинно-следственных, временных и прочих связей между внешними признаками и функциональными свойствами. Кроме того, существуют межпредметные связи между содержанием обучения различным предметам. В одних случаях это связи тематические, в других – общность педагогического замысла. Таким образом, повторность в обучении учащихся позволяет формировать у них максимально доступные элементарные навыки и умения, прежде всего социально-бытового плана.

Каждый учебный предмет в данной «Программе» основан на понимании того, что детей с умеренной и тяжелой умственной отсталостью обучаемы, то есть способны овладеть навыками общения, социально-бытовыми навыками, элементами грамоты, счета, но только в условиях специального обучения и в доступных для них пределах когнитивного развития. Процесс обучения для данной группы детей нельзя строить на основе традиционных исторически сложившихся педагогических понятий: «готовность к школьному обучению», «усвоение знаний, умений и навыков», «школьная успеваемость», «результат школьного обучения», «оценка результатов освоения знаний» и др.

Здесь учитывается тот факт, что в специально созданной коррекционно-развивающей среде дети данной группы способны развиваться.

Сведения об обеспеченности образовательного процесса учебной литературой или иными информационными ресурсами, методическое обеспечение программы:

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ	ПРЕДМЕТ	УЧЕБНИКИ, УЧЕБНЫЕ ПОСОБИЯ
ЯЗЫК И РЕЧЬ	**Развитие речи и окружающий мир**	Демидова Н.М. Времена года в картинках и заданиях для развития ума и внимания. Демонстрационный материал для фронтальных занятий. Природные явления и объекты. / Худ. Е. Резниченко Костя Ф.Д. «Дидактический материал по развитию речи»

	Альтернативное чтение	Баряева Л.Б. , Логинова Е.Т., Лопатина Л.В. Обучение грамоте детей с умеренной и тяжелой умственной отсталостью: пособие для ученика. Баряева Л.Б. , Логинова Е.Т., Лопатина Л.В. Обучение грамоте детей с умеренной и тяжелой умственной отсталостью: пособие для учителя. Баряева Л.Б. , Логинова Е.Т., Лопатина Л.В. Я – говорю! Я ребенок: упражнения с пикторгаммами: Рабочая тетрадь для занятий с детьми. Баряева Л.Б. , Логинова Е.Т., Лопатина Л.В. Я – говорю! Ребенок и мир животных: упражнения с пикторгаммами: Рабочая тетрадь для занятий с детьми. Баряева Л.Б. , Логинова Е.Т., Лопатина Л.В. Я – говорю! Ребенок в семье: упражнения с пикторгаммами: Рабочая тетрадь для занятий с детьми. Баряева Л.Б. , Логинова Е.Т., Лопатина Л.В. Я – говорю! Ребенок и его дом: упражнения с пикторгаммами: Рабочая тетрадь для занятий с детьми. Баряева Л.Б. , Логинова Е.Т., Лопатина Л.В. Я – говорю! Ребенок в школе: упражнения с пикторгаммами: Рабочая тетрадь для занятий с детьми. Баряева Л.Б. , Логинова Е.Т., Лопатина Л.В. Я – говорю! Ребенок и явления природы: упражнения с пикторгаммами: Рабочая тетрадь для занятий с детьми. Баряева Л.Б. , Логинова Е.Т., Лопатина Л.В. Я – говорю! Ребенок и мир растений: упражнения с пикторгаммами: Рабочая тетрадь для занятий с детьми. Баряева Л.Б. , Логинова Е.Т., Лопатина Л.В. Я – говорю! Ребенок и его игрушки: упражнения с пикторгаммами: Рабочая тетрадь для занятий с детьми. Н.А. Федосова серия «Обучение грамоте» Хилтунен Е.А. Звук и буква. Первая тетрадь для свободного письма. – М.: Генезис, 2009 Хилтунен Е.А. Свободное письмо. Дети учатся писать по методу М.Монтессори. – М.: Генезис, 2009
	Графика и письмо	
МАТЕМАТИКА	**Математические представления и конструирование**	Баряева Л.Б. Формирование элементарных математических представлений у дошкольников (с проблемами в развитии) Баряева Л. Б. «Математическая мозаика» Баряева Л.Б., Кондратьева С.Ю. Математика для дошкольников в играх и упражнениях. Баряева Л.Б., Кондратьева С.Ю. Игры и логические упражнения с цифрами. Ковалец И.В. Формирование у дошкольников представлений о времени. Части суток. – М.: ВЛАДОС, 2007 Козлова В.А. Ориентировка во времени: рабочая тетрадь для занятий с детьми дошкольного возраста. – М.: ДРОФА, 2010 Козлова В.А. Количество и счет: Рабочая тетрадь для занятий с детьми дошкольного возраста. – М.: ДРОФА, 2008

ЕСТЕСТВОЗНАНИЕ	**Здоровье и основы безопасности жизнедеятельности**	Авдеева Н.Н, Князева Н.Л, Стеркина Р.Б. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. Авдеева Н.Н, Князева Н.Л, Стеркина Р.Б. Безопасность: Рабочая тетрадь (1-4) Баряева Л.Б. Азбука дорожного движения: рабочая тетрадь для занятий с детьми старшего дошкольного возраста. Богданец Т.И. Экология для самых маленьких. Безопасное поведение на улицах и дорогах: 1-4кл.: Пособие для учащихся / под ред. П.В. Ижевского Дети на дороге. Правила дорожного движения в играх и упражнениях / под ред. Л.Б. Баряевой, Н.Н. Яковлевой Детство без пожаров. Правила пожарной безопасности в играх и упражнениях / под ред. В.В. Груздева, с.В. Николаева, С.В. Жолована
ИСКУССТВО	**Изобразительная деятельность**	Обучение детей с выраженым недоразвитием интеллекта: Программно-методические материалы/ Под ред. И.М. Бгажноковой. – М.:ВЛАДОС, 2010 Светлова И.Е. Развиваем мелкую моторику. – М.: Экcто-Пресс, 2001 Мардер Л.Д. Цветной мир. Групповая арт-терапевтическая работа с детьми дошкольного и младшего школьного возраста. – М.: Генезис, 2007 Музыкальная гимнастика для пальчиков / Сост. М.Ковалевская, худ. А.Веселов. – Спб: Союз художников, 2007. Екжанова Е.А. Изобразительная деятельность в воспитании и обучении дошкольников с разным уровнем умственной недостаточности. – СПб.: Сотис,2002
	Музыка и движение	Забурдяева Е. Перунова Н. Посвящение Карлу Орфу: Учебное пособие по элементарному музицированию и движению. – Вып.1. «Движение и речь».- СПб.: Невская нота, 2008
ТЕХНОЛОГИЯ	**Социально-бытовая ориентировка**	Зайцев Г.К. Уроки Айболита. Расти здоровым. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2006 Зайцев Г.К.Уроки Мойдодыра. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2006 Зайцев Г.К., Зайцев А.Г. Твое здоровье: Укрепление организма. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2006 Кислякова Ю.Н. Формирование навыков социально-бытовой ориентировки у детей с нарушениями развития. Путешествие в мир окружающих предметов. – М.: ВЛАДОС, 2004 Обучение правилам дорожного движения: 1-4 кл.: Пособие для учителя/ под ред. П.В. Ижевского. – М.: Просвещение, 2007

	Ручной труд	Пак Чже Ву Пальцетерапия. – М.: Су Джок Академия, 2001 Фребель Ф. Будем жить для своих детей / Сост., предисл. Л.М. Волобуева. – М.: Карапуз, 2001 «Программа обучения глубоко умственно отсталых детей» НИИ дефектологии АПН СССР. Москва 1983. Программы подготовительного и I-IV классов коррекционных образовательных учреждений VIII вида /под.ред.В.В.Воронковой.-М. «Просвещение», 1999 г.
	Ознакомление с компьютерными технологиями	Интерактивная творческая среда ПервоЛого Горячев А.В., Горина К.И., Волкова Т.О. «Информатика» 1 класс.- М.: Баласс; Школьный дом, 2011 Коррекционная работа с детьми в обогащенной предметно-развивающей среде. Программно-методический комплекс. Под ред. Л.Б. Баряевой.- СПб.: КАРО, 2006 Тур С.Н., Бокучава Т.П. Методическое пособие по информатике для учителей 1 классов общеобразовательных школ. – СПб.: БХВ-Петербург, 2009.
ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА	**Адаптивная физкультура**	Григорьев Д.В. Совершенствование двигательных способностей школьников в условиях общеобразовательной школы. – СПб.: Наука – Питер, 2005. Евсеев С.П., Шапкова Л.В. Адаптивная физическая культура. – М.: Советский спорт, 2000
КОРРЕКЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ		Сенсорная комната – волшебный мир здоровья / Под ред. Л.Б. Баряевой, Ю.С. Галлямовой, В.Л. Жевнерова. – СПб.: ХОКА, 2007 Сорокова М.Г. Система М. Монтессори: Теория и практика. – М.: Академия, 2007. Татаринцева А.Ю., Куклотерапия в работе психолога, педагога и логопеда.- СПб.: Речь,2007 Театрализованные игры в коррекционной работе с дошкольниками / Под ред. Л.Б. Баряевой, И.Г. Векчановай. – СПб.: КАРО, 2009
		Шипицына Л.М. Развитие навыков общения у детей с умеренной и тяжелой умственной отсталостью. – СПб.: СОЮЗ, 2004 Ковалец И.В. Азбука эмоций: Практическое пособие для работы с детьми, имеющими отклонения в психофизическом развитии и эмоциональной сфере. – М.: ВЛАДОС, 2003 Монакова Н.И. путешествие с гномом. Развитие эмоциональной сферы дошкольников. – СПб.: Речь, 2008 Петрова Е.А., Нисневич Л.А. Психолого-педагогическая диагностика «Карта наблюдений». – 2010

		Баряева Л.Б., Гаврилушкина О.П., Зарин А., Соколова Н.Д. Программа воспитания и обучения дошкольников с интеллектуальной недостаточностью. _СПб.: СОЮЗ,2004 Гаврилушкина О.П. Ребенок отстает в развитии? Семейная школа. – М.: ДРОФА, 2010 Липакова В.И. Нарушения речи и их коррекция у детей с умеренной умственной отсталостью. – СПб.: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2003 Лебедева И.Н. Развитие связной речи дошкольников. Обучение рассказыванию по картине. – СПб.: ЦДК проф. Л.Б. Баряевой, 2009

Материально-технические условия реализации образовательной программы.

Организация образовательного процесса осуществляется в условиях кабинетной системы в соответствии с учебным планом, основными нормами техники безопасности и санитарно-гигиеническими правилами.

Кабинеты имеют необходимый методический и дидактический материал, позволяющий полноценно осуществлять учебно-воспитательный процесс. Каждый кабинет оборудован ТСО (ИКТ). С помощью копировальной техники осуществляется более качественная организация учебной деятельности за счет оснащения образовательного процесса необходимым раздаточным материалом.

Кабинеты социального педагога, психолога, логопеда и дефектолога имеют необходимое оборудование, дидактический и методический материал для проведения профилактических мероприятий и занятий с обучающимися.

В доме-интернате имеется актовый зал, который оборудован необходимой материально-технической базой для организации и проведения культурно-массовых мероприятий.

Зал лечебной физкультуры оснащён достаточным спортивным инвентарём для проведения спортивных занятий.

Медицинские кабинеты располагает необходимым оборудованием и медицинскими препаратами для оказания медицинской помощи, проведения системы профилактических мероприятий, вакцинации, медицинского осмотра учащихся.

Дом-интернат имеет современную информационную базу: локальную сеть, скоростной выход в Интернет.

Учебно-методическое и информационное оснащение образовательного процесса обеспечивает возможность:

- ✓ создания и использования диаграмм различных видов;

выступления с аудио, видео и графическим экранным сопровождением;

- ✓ вывода информации на бумагу;

- ✓ информационного подключения к локальной сети и глобальной сети Интернет, входа в информационную среду учреждения, в том числе через Интернет;
- ✓ поиска и получения информации;
- ✓ использования источников информации на бумажных и цифровых носителях (в том числе в справочниках, словарях, поисковых системах);
- ✓ использования аудио -, видео- устройств для учебной деятельности на уроке и вне урока;
- ✓ создания и заполнения баз данных;
- ✓ наглядного представления и анализа данных;
- ✓ занятий по изучению правил дорожного движения с использованием игр, оборудования;
- ✓ проектирования и организации индивидуальной и групповой деятельности, организации своего времени с использованием ИКТ; планирования учебного процесса;
- ✓ проведения массовых мероприятий, собраний, представлений; досуга и общения обучающихся с возможностью массового просмотра кино и видеоматериалов, организации сценической работы, театрализованных представлений, обеспеченных озвучиванием, медиасопровождением;

Технические средства: мультимедийный проектор и экран, принтер, цифровой фотоаппарат; микрофон, ксерокс, телевизоры, музыкальные центры, оборудование компьютерной сети - компьютеры, сканеры, принтеры, модем.

Отображение образовательного процесса в информационной среде: могут размещаться творческие работы педагогов и обучающихся; осуществляется связь педагогов и администрации, органов управления.

ХАРАКТЕРИСТИКА СОДЕРЖАНИЯ ПРЕДМЕТОВ

Развитие речи и окружающий мир

Нарушение речи учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью имеет системный характер, распространяется на все ее функции: коммуникативную, познавательную, регулятивную. Лица с умеренной и тяжелой умственной отсталостью достаточно поздно овладевает словесными средствами коммуникации. Недоразвитие коммуникативной функции речи рассматривается как часть общего нарушения коммуникативной деятельности (с присущими ей мотивами и потребностями, речевыми и неречевыми средствами, целевыми и контрольными моментами).

Наряду с нарушениями коммуникативной функции речи у детей и подростков с умеренной и тяжелой умственной отсталостью отмечается значительная недостаточность познавательной функции. На всех этапах

развития детей (как в дошкольном, так и в школьном возрасте) страдает регулятивная функция речи.

При определении основных задач коррекционно-педагогической работы по развитию речи учитывается речевая активность учащихся, мотивационный план речевой деятельности и характер речевого и символического материала. Среди форм работы выделяются: игровая, предметно-практическая, трудовая и элементарная учебная деятельность.

В ходе организации и проведения уроков по предмету «Развитие речи и окружающий мир» необходимо исходить из положения о том, что общение является особым видом деятельности, а развитие речи есть усвоение средств общения. Поэтому вся коррекционно-образовательная работа с учащимися должна строится таким образом, чтобы были задействованы три составляющие деятельности: мотивационная, целевая и исполнительская.

В ходе организации и проведения уроков по данному предмету необходимо исходить из положения о том, что общение является особым видом деятельности, а развитие речи есть усвоение средств общения. Поэтому вся коррекционно- образовательная работа с учащимися с умеренной и тяжелой умственной отсталостью должна строится таким образом, чтобы были задействованы три составляющие деятельности: мотивационная, целевая и исполнительская. Задачи формирования представлений детей с умеренной и тяжелой умственной отсталостью школьного возраста о себе и об окружающем мире, развития их речи решаются на комплексной основе с использованием деятельностного подхода к обучению. Они структурируются в виде тематического блоков.

Такая структура обеспечивает эмоциональное и социально – личностное развитие учащегося с умеренной и тяжелой умственной отсталостью, формирование его представлений о себе, об окружающей предметной и социальной деятельности. Она тесно связана с содержанием сюжетно-ролевых и театрализованных игр, продуктивной деятельностью учащихся на учебных занятиях, а также с коррекционно-развивающей областью учебного плана.

Выделяются следующие основные задачи, которые предстоит решать педагогу в процессе обучения учащихся предмету «Развитие речи и окружающий мир»:

- формировать первоначальные представления о себе о ближайшем социальном окружении;

- вызывать интерес к разнообразию окружающего мира, к явлениям природы;

- создавать условия для возникновения речевой активности детей и использования усвоенного речевого материала в быту, на уроках, в играх, в самообслуживании, в повседневной жизни;

- обеспечить необходимую мотивацию речи посредством создания ситуации общения, поддерживать стремление к общению;

- воспитывать отношение к сверстнику как объекту взаимодействия, развивать субъектно-объектные отношения;

- формировать и расширять словарный запас, связанный с содержанием эмоционального, бытового, предметного, игрового, трудового опыта;

- учить задавать вопросы, строить простейшие сообщения и побуждения;

- развивать фразовую речь;

- формировать умение с помощью педагога составлять простейшие словесные отчет о выполненных действиях;

- формировать представления о частях собственного тела, их назначении, расположении, о собственных возможностях и умениях;

- привлекать внимание к различным эмоциональным состояниям человека, учить подражать выражению лица учителя и его действиям;

- развивать способность выражать свое настроение и потребности с помощью доступных пантомимических. Мимических и других средств;

- формировать элементарные представления о предметах быта, необходимых в жизни человека;

- формировать первоначальные представления о микросоциальном окружении;

- знакомит с функциональными свойствами объектов в процессе наблюдения и практического экспериментирования;

- формировать представления о явлениях природы, сезонных и суточных изменениях;

- формировать элементарные экологические представления;

-развивать сенсорно- перцептивные способности детей, учить выделять знакомые объекты из фона зрительно, тактильно и на вкус (исходя из целесообразности и безопасности);

- закреплять полученные представления в процессе различных видов доступной учащимся социально-бытовой деятельности;

- знакомит с простейшими рассказами, историями, сказками, стихотворениями, разыгрывать их содержание по ролям совместно с учителем.

Все эти задачи в той или иной степени необходимо решать в процессе работы с учащимися с умеренной и тяжелой умственной отсталостью. Однако первостепенная задача учителя – организовать речевую среду, пробудить речевую активность учащегося, интерес к предметному миру и человеку, сформировать у него предметные и предметно-игровые действия, способность к коллективной деятельности научить его понимать соотносящиеся и указательные жесты и т.д.

Альтернативное чтение

Учитывая, что речь, которая играет основную роль в когнитивном и эмоциональном развитии ребенка, является фундаментальной основой социального взаимодействия, регулятором поведения, не может быть использована детьми с умеренной и тяжелой умственной отсталостью в полной мере, следует предоставить в их распоряжение другую систему — систему невербальных средств общения, способствующих развитию языковой компетенции, расширяющих возможности их общения и образования. В основу предмета «Альтернативное чтение» в «Программе обучения учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью» положена система формирования навыков коммуникативного поведения на основе использования средств невербальной коммуникации. Эта система предусматривает формирование логической цепочки: первоначальное понятие «знак» («пиктограмма») -> обобщающее понятие -» закрепление навыка самостоятельных действий с пиктограммами -> самостоятельная ориентировка в системе знаков.

Одним из факторов, способствующих оптимальному речевому развитию учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью в коррекционно-образовательном процессе, является предметно-развивающая среда, построенная с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка.

В самых простых терминах процесс чтения определяется как процесс извлечения информация из письменного или печатного текста. Процесс чтения — условное понятие по отношению к учащимся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью, которые на всем протяжении обучения (1-9-е классы) зависимы от педагога в выборе книг для чтения, периодичности и длительности процесса чтения, способах, формах и степени выразительности и т. д.

В «Программе» в рамках предмета «Альтернативное чтение» рассматриваются следующие варианты «чтения»: «чтение» телесных и мимических движений; «чтение» изображений на картинках и картинах; «аудиальное чтение» (слушание аудиокниг, литературных произведений, записанных на пластинки, аудиокассеты, CD-диски); «чтение» видеоизображений (на CD-дисках, видеофильмы — мультфильмы, документальные кадры о природе, животных, отрывки художественных фильмов); чтение пиктограмм; глобальное чтение; чтение букв, цифр и других знаков; чтение по слогам.

Обучение в рекомендованной последовательности «Альтернативному чтению» на основе работы со знаково-символической системой ориентировано на индивидуальные психофизические и речевые (сохранные и нарушенные) функции учащихся. Это позволит учителю осуществлять коррекционно-развиваюший процесс в соответствии с возможностями

учащихся, то есть учить их вышеперечисленным видам «чтения», достигая, если возможно, чтения как можно большего количества слогов, слов и фраз.

Обучение «Альтернативному чтению» учащихся рассматриваемой категории имеет целью не собственно ознакомление учащихся с художественной литературой, не их литературное образование, а ежедневное *чтение им художественной литературы (потешек, стихотворений, сказок, коротких рассказов и т. п.) и формирование умений самостоятельно воспроизводить эти тексты, используя невербальные и вербальные средства коммуникации.*

Художественная литература, являясь видом искусства, с одной стороны, выполняет эстетическую и этическую функции образования учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью, а с другой — становится средством их социально-коммуникативного развития. Поэтому при определении направлений и содержания работы по альтернативному чтению необходимо учитывать индивидуальные особенности восприятия каждого учащегося.

В качестве одной из важных задач в «Программе» выделяется *задача формирования представлений учащихся о том, что книга имеет вид сброшюрованных листов печатного материала обычно в обложке или переплете.* Процесс «общения» (взаимодействия) с книгой является определяющим в социально-личностном развитии учащихся с умеренной умственной отсталостью, формируя хотя бы минимальные способности к самореализации, передавая им опыт, накопленный человечеством.

Поэтому важными моментами деятельности педагога являются формирование круга чтения и чтение учащимся, а также обучение их самостоятельному чтению жестово-двигательных и знаково-символических изображений.

Формируя круг чтения учащихся с умеренной или тяжелой умственной отсталостью, учитель должен в первую очередь руководствоваться *принципом соответствия произведений развитию учащихся (социально-личностному, познавательно-речевому, художественно-эстетическому),* поскольку подбор художественной литературы в соответствии с прикладными принципами (по жанрам, периодам, писателям) ориентирован на детей с более высоким уровнем интеллектуального развития.

Процесс чтения с учащимися с умеренной и тяжелой умственной отсталостью (то есть чтения для них) будет эффективным при условии систематичности (ежедневное чтение), выразительности и организации его как совместной деятельности учителя и ученика.

Критерием эффективности воспитания читательского интереса (исходя из понимания «альтернативного чтения» в доступных учащимся пределах) является радость учащихся при встрече с книгой, «чтение» (просматривание, просматривание и называние иллюстраций, воспроизведение знакомых

отрывков, чтение отдельных слов, фраз) ее с непосредственным интересом и увлечением.

В «Программе» определены следующие *задачи,* которые в той или иной степени должен решать педагог в процессе обучения учащихся «Альтернативному чтению»:

- формировать первичные ценностные представления учащихся о книгах и иллюстрациях, картинках и картинах;
- знакомить их с жестовыми, жестово-графическими, изобразительными и другими средствами выразительности через погружение в среду художественной литературы;
- приобщать к словесному искусству в доступных для учащихся ситуациях;
- развивать коммуникативную функцию речи учащихся, удовлетворяя их коммуникативную потребность;
- создавать условия для пробуждения речевой активности учеников и использования усвоенного речевого материала в процессе «чтения» в быту, на уроках-занятиях, в играх, в самообслуживании и в повседневной жизни;
- обеспечивать необходимую мотивацию слушания и самостоятельного чтения книг-картинок, книг типа «Азбука» в специально созданных ситуациях общения, поддерживать интерес к чтению как визуальному и аудиальному процессу;
~ расширять словарный запас учащихся, связанный с содержанием эмоционального, бытового, предметного, игрового, трудового опыта в процессе «чтения»;
- учить задавать вопросы, строить простейшие сообщения и побуждения (то есть пользоваться различными типами коммуникативных высказываний) по содержанию прочитанного или рассказанного;
- развивать фразовую речь;
- формировать умение учащихся пересказывать прочитанное с помощью педагога;
- знакомить учащихся с простыми по содержанию рассказами, историями, сказками, стихотворениями, разыгрывать их содержание по ролям;
- использовать в процессе «чтения» «комментированное» рисование для лучшего понимания учащимися содержания литературных произведений;
- формировать предметные и предметно-игровые действия учащихся, способность к коллективной деятельности, учить их понимать соотносящие и указательные жесты.

Однако главной задачей педагога в ходе обучения чтению является организация речевой среды, стимулирование речевой активности учащихся на основе прочитанного педагогом или элементарного самостоятельного «чтения» (чтение картинок, пиктограмм, букв, слогов, слов и предложений). Учитывая, что этот вид работы мало представлен в учебно-методической

литературе, авторы «Программы» сочли необходимым более подробно, чем остальные направления работы с учащимися, представить именно этот вид работы.

Темы уроков-занятий по обучению альтернативному чтению учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью находят свое логическое продолжение в содержании других учебных предметов и в ходе реализации коррекционно-адаптационной области образования, прежде всего в логопедической работе.

В процессе работы по предмету «Альтернативное чтение» рекомендуется последовательное выполнение следующих упражнений:

- практическая деятельность;
- упражнения с картинками;
- упражнения с пиктограммами (символами);
- упражнения по прослушанному тексту;
- упражнения со словами и т. п.

Такой порядок упражнений позволяет систематизировать работу педагога по обучению учащихся.

К практической деятельности относят игры с образными игрушками¸ то есть проигрывание различных ситуаций общения с использованием образных игрушек (роль ведет педагог, роль вместе с учителем ведет ученик), упражнения на подражание действиям педагога и др.

При обучении учащихся альтернативному чтению следует предлагать задания, направленные на выполнение движений и соотнесение их с соответствующей картинкой.

Алгоритм использования картинок в работе с литературным материалом может включать подбор картинок к каждому слову текста, к каждой строке, а также подбор сюжетных картинок к разным текстам.

На определенном этапе работы, когда учащиеся начинают осмысливать простые изображения, можно предложить им показать (назвать) персонажи короткого произведения, изобразить наиболее характерные особенности поведения, используя голос, имитацию движений, составить книжки-самоделки из рисунков, аппликаций, выполненных учителем или учащимися вместе с учителем. С помощью реальных предметов, игрушек, картинок проводятся элементарные беседы по сюжетным иллюстрациям.

Художественные тексты, прежде всего стихотворные, широко применяются на уроках-занятиях по всем учебным предметам и в коррекционно-адаптационной области. Одно и то же произведение может быть творчески использовано педагогами в бытовых, игровых и учебных ситуациях, то есть пройти через жизненный и игровой опыт учащихся.

Графика и письмо.

Овладение письмом — одна из труднейших задач обучения учащихся с умеренной умственной отсталостью. Этот вид письменной речи чаще всего недоступен им. Тем не менее некоторые учащиеся с умеренной умственной отсталостью все же способны освоить его на доступном для них уровне. Поэтому в «Программу» входит предмет «Графика и письмо», в рамках которого процесс обучения «письму» рассматривается в широком понимании. Прежде чем дети начинают осваивать доступные им навыки письменной речи, они овладевают графическими навыками. В «Программе» представлены виды заданий, которые учащиеся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью могут выполнять вместе с педагогом. Прежде всего, это рисунок, картинки в стиле лубка, прорисовывание контурных линий, штрихов, нанесение пятен на листы бумаги и т. п. Этот вид условного письма рассматривается как «рисуночное письмо». Упражнения в «рисуночном письме» (работа с карандашом) требуют не только навыка его удерживания, но и концентрирования внимания на процессе действий с карандашом и листом бумаги. Эти упражнения представляют собой попытку создать некое конкретное изображение или хотя бы примитивные каракули. Такой вид заданий соответствует взглядам антропологов о том, что начальной формой письменности в подлинном смысле этого слова является рисуночное письмо. *В процессе обучения учащихся необходимо учитывать, что рисуночное письмо лишено непосредственной связи с языком. Оно фиксирует не речь, а образное восприятие предметов и явлений. При помощи рисуночного письма учащиеся учатся фиксировать (изображать) не только конкретные образы, но и отвлеченные понятия, которые выражаются наглядными средствами.*

Наряду с обучением учащихся изображению реальных образов и отвлеченных понятий (цвет — времена года, дружба — два сердца, дружба — две руки, протянутые друг другу), их учат элементам «символического письма», то есть «письму» не с помощью изображения целого рисунка, а лишь отдельной его части. Такими изображениями являются некоторые пиктограммы, например «ухо», «рука» и др.

На уроках по предмету «Графика и письмо» учащиеся овладевают элементарными изобразительными и графомоторными навыками, пространственными представлениями. Независимо от возраста учеников обучение проводится в игровой форме, наиболее доступной для детей и подростков с умеренной и тяжелой умственной отсталостью. Работа осуществляется на основе *предметно-практической деятельности,* позволяющей познать объект, используя все анализаторы (слуховые, зрительные, двигательные, тактильные). Практическая деятельность включает оперирование различными предметами и дидактическими игрушками, обыгрывание разного рода действий с использованием реальных предметов и их аналогов, а также пиктограмм. В зависимости от возможностей каждого

учащегося по мере обучения можно замедлять или увеличивать темп усвоения материала.

Важнейшая задача учителя в ходе обучения предмету «Графика и письмо» — организовать речевую среду, пробудить речевую активность учащихся, их интерес к предметному миру и человеку (прежде всего, к сверстнику как объекту взаимодействия), сформировать у них предметные и предметно-игровые действия, способность к коллективной деятельности, научить их понимать соотносящие и указательные жесты.

Основное внимание в коррекционно-развивающей практике обращается на усвоение учащимися средств общения (речевых и неречевых), которые могут удовлетворить их коммуникативные потребности. *Развитие коммуникативной функции речи — главная задача начального этапа обучения грамоте (чтению и письму), а коммуникативный принцип построения уроков-занятий становится ведущим.* Речевая активность учащихся поддерживается и поощряется на всех уроках-занятиях. В то же время, наряду с формированием и развитием речи, важная роль в работе с учащимися отводится обучению восприятия и понимания ими выразительных движений и естественных жестов, особенно мимики и эмоциональных состояний человека.

Для развития регулирующей и исполнительской функций речи учащихся рекомендуется работа по формированию и отработке предварительного замысла и его реализации с помощью символических средств: пиктограмм, карточек со словами.

Использование пиктограмм, позволяющих составлять несложные рассказы «из личного опыта», давать «словесный» отчет о выполненных действиях в процессе продуктивных видов деятельности, положено в основу предлагаемого обучения предмету «Графика и письмо» (О работе с пиктограммами см. разд. «Альтернативное чтение».)

Исходя из того, что основной целью обучения грамоте детей с умеренной и тяжелой умственной отсталостью является не механическое «научение» их читать и писать, а воспитание и развитие их стремления устанавливать коммуникативные контакты с окружающими, расширять круг общения и совершенствовать средства общения, в основу «Программы» положено использование невербальных приемов. Поэтому последовательность подбора «письменных» упражнений определяется не только закономерностями и готовностью детей к воспроизведению букв и слов, но и частотностью использования букв, звуков, слов в различных социальных ситуациях.

В процессе обучения учащихся на уроках по предмету «Графика и письмо» активно применяются различные упражнения, упражнение — это многократное повторение умственных и практических действий заданного содержания. Существуют подражательно-исполнительские, конструктивные, творческие упражнения. При обучении письму учащихся с умеренной и

тяжелой умственной отсталостью педагог, а также логопед, используют, прежде всего, упражнения подражательно-исполнительского характера. Предлагая учащимся выполнить такое упражнение, педагог ставит перед ними конкретную учебно-познавательную задачу, показывает способ ее решения (действия и их последовательность), определяет критерии оценки результата. По мере усвоения способа действия в ходе повторных упражнений он все меньше использует наглядный показ действий и операций, заменяя его словесной инструкцией.

В индивидуальных случаях, когда учащиеся в достаточной степени освоят показанный способ действия, можно перейти к упражнениям конструктивного характера. Их своеобразие состоит в переносе усвоенного содержания на новое: вначале общее, а затем и на детали. При этом учащиеся, используя уже известные им действия и операции, «конструируют» новый способ решения задачи.

В процессе работы по предмету «Графика и письмо» рекомендуется последовательное использование следующих упражнений:

- практическая деятельность;
- упражнения с картинками;
- упражнения с пиктограммами (символами);
- «письменные» упражнения;
- упражнения с буквами, слогами и словами.

Такая последовательность позволяет, на наш взгляд, систематизировать работу педагога по обучению письму учащихся с умеренной и тяжелой умственной недостаточностью, поскольку из-за особенностей психомоторного развития они могут научиться выполнять эти виды упражнений только с помощью педагога.

«Письменные упражнения» — это, скорее, различные сенсо-моторные упражнения, направленные на развитие тонкой моторики пальцев, кисти руки, на формирование пространственных представлений, координацию движений «взгляд — рука». Они знакомят учащихся со свойствами материалов, которые могут служить в качестве средств отобразительности.

«Письменные» упражнения включают рисование на песке ладонью, пальцем, палочкой и т. п. Для этого в классной или специально оборудованной комнате располагаются подготовленные емкости с чистым, просеянным песком.

Для «письменных» упражнений применяются также подносы с манкой (или другими сыпучими материалами), на которой учащиеся рисуют различные картинки (лицо, дерево и т. п.), а также вместе с учителем «пишут» буквы и слова.

При обучении «письму» широко используются грифельные доски, расположенные на одной из стен класса, магнитные и ковролиновые доски. По мере обучения учащиеся начинают выполнять «письменные» упражнения в

альбомах-тетрадях, где различные изображения прорисованы пунктирными линиями и точками. Такие варианты альбомов-тетрадей специально разрабатываются для учащихся с учетом их индивидуальных возможностей. Подобные упражнения могут выполняться и в тетрадях.

При выполнении «письменных» упражнений учащимися с умеренной и тяжелой умственной отсталостью используются различные технологии. Указания на них представлены в содержании «Программы».

По мере развития моторных навыков учащиеся переходят к рисованию различных картинок, пиктограмм, «написанию» слов с помощью внутренних и внешних трафаретов. Они могут делать это вместе с учителем или самостоятельно. При этом обязательным условием является создание ситуаций, направленных на коммуникативное общение, на воспитание умения доводить выполнение задания до логического конца, после чего следуют обсуждение и положительная оценка «письма» учащегося. В основе «упражнений со словами» лежит метод «глобального» чтения. Поэтому упражнения со словами могут выполнять только те учащиеся, которые способны овладеть этим видом чтения.

«Упражнения со словами» вводятся в процесс обучения по мере усвоения учащимися материала, начиная с 4-го класса. Раньше использовать этот вид упражнений можно индивидуально, исходя из возможностей учащихся. Для того чтобы упражнения со словами в работе с учащимися рассматриваемой категории дали положительный результат, необходим определенный пропедевтический этап, направленный на развитие представлений о предметах, действиях, качествах предметов, на их соотнесение с картинным и графическим изображением.

Данный вид упражнений имеет целью сформировать целостное восприятие слов. Для этого используются карточки со словами красного цвета, который является наиболее привлекательным для детей. Постепенно, по мере того как они перестают обращать внимание на яркость изображения и переключаются на само слово, для написания букв можно использовать черный цвет. В начале работы размер букв должен быть не менее 10 см, затем — 5, 3, 1 см. Таким образом, размеры букв последовательно уменьшаются по мере овладения навыком «чтения».

Те учащиеся, которые освоили самостоятельное «написание» слов печатными буквами, получают задания скопировать слова, то есть самостоятельно «написать» их. После того как учащиеся научатся «писать» печатные буквы и слова, им предлагается писать слова. Вначале они выполняют упражнения на переписывание. Они могут переписывать отдельные письменные буквы, слоги, слова, предложения. Им предлагается переписывать свое имя, фамилию и т. п. При этом графические навыки не учитываются. Главное, чтобы ученик мог передать образ буквы, понимал значение слова и смысл задания, мог пояснить (в том числе и с помощью

пиктограммы), что он «написал». Такая работа проводится индивидуально с каждым учащимся.

Таким образом, предмет «Графика и письмо» предполагает обучение учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью следующим вариантам «письма»:

- рисованию контурных и цветных изображений по трафаретам;
- рисованию («писанию») контурных линий, штрихов, пятен (черно-белых и цветных) на листе бумаги, различной по фактуре сыпучей поверхности (манки, светлого песка), с которыми изображение образует контрастное или нюансное соотношение;
- рисованию простых эстампов (с помощью педагога), отражающих смысловые единицы;
- обводке по точкам и пунктирным линиям, дорисовыванию частей изображения с целью создания целого — двухмерное изображение предмета;
- писанию печатных букв — «печатанию» букв;
- писанию письменных букв по трафаретам;

составлению текста с помощью пиктограмм (книжки пиктограмм) — вместе с педагогом;

- рисованию плакатов, коллажей с доступной тематикой с использованием предметно-практической деятельности (рисование, аппликация, конструирование из природного и бросового материала);
- списыванию букв, слогов, слов с печатного или письменного текста;
- письму букв, слогов, слов и коротких предложений.

Итак, учащиеся получают лишь элементарные основы графики и письма. Если они овладевают письмом на основе традиционной системы, то порядок изучения звуков и букв диктуется законами фонетики, с учетом специфики особенностей восприятия, запоминания, познавательной деятельности учащихся.

Обучение носит сугубо практическую направленность и не требует от учащихся соблюдения четких правил. Значимая цель обучения предмету «Графика и письмо» данной категории учащихся заключается в том, чтобы научить их писать свою фамилию, имя, отчество, простое заявление и т. п.

Предмет «Графика и письмо» также интегрируется с различными учебными предметами и направлениями коррекционно-адаптационной области «Программы».

Математические представления и конструирование.

В ходе реализации задач учебного предмета, который может быть определен только как «Математические представления и конструирование» особое внимание обращается на практическую направленность знаний, умений и навыков, которые формируются у учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью для их социально-бытовой адаптации.

Для овладения элементарными математическими знаниями большое значение имеет развитие сенсорных представлений, которые являются также базой для детского конструирования. Учитывая, что уровень овладения сенсорно-перцептивными функциями, развитие мыслительных процессов у детей с умеренной и тяжелой умственной отсталостью крайне низкие и отличаются качественным своеобразием, деление содержания математических представлений и конструирования на отдельные предметные области представляется нецелесообразным. Это соотносится с онтогенетическим и филогенетическим принципом развития человека, когда представления о форме, величине, количестве, пространственном расположении сначала формируются на интегративной основе и отличаются синкретичностью, включаясь в разные виды деятельности ребенка (по Л. С. Выготскому). Поэтому математическая и конструктивная деятельность может быть представлена в едином блоке и обобщена в предмете «Математические представления и конструирование».

Исходя из этого, под формированием математических и конструктивных умений и навыков учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью следует понимать даже элементарные сдвиги и изменения в познавательной деятельности, которые происходят в результате их обучения.

В «Программе» выделяются следующие основные, ***задачи*** формирования математических представлений и навыков конструирования:

- развитие элементарной, жизнеобеспечивающей ориентировки в пространственно-величинных, временных и количественных отношениях окружающей действительности;
- формирование практических навыков и умений в счете, вычислениях, измерении на наглядно представленном материале в бытовых ситуациях;
- формирование элементарных общеучебных умений;
- овладение элементарной терминологией, значимой для социально-бытовой ориентировки в окружающей действительности;
- развитие познавательных интересов жизнеобеспечивающего характера на основе ознакомления с бытовыми, здоровьесберегающими ситуациями, развитие наглядно-действенного мышления и элементов наглядно-образного и логического мышления;
- общее развитие учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью.

Наряду с конкретными задачами в ходе обучения математическим представлениям и конструированию «Программа» предусматривает реализацию и более широкой задачи — формирование у учащихся с ограниченными возможностями здоровья на основе предметно-практической, игровой и элементарной учебной деятельности доступной их восприятию «картины мира». Именно в ходе обучения элементарной математике и

конструированию у учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью в разнообразной деятельности можно сформировать взаимосвязи с основными сферами бытия (предметным миром, миром людей, природой), то есть «картину мира».

Именно для этой категории учащихся очень важно, чтобы содержание учебного предмета «Математические представления и конструирование» способствовало решению задач нравственного, умственного, речевого, трудового, эстетического и физического воспитания. Поэтому учебный предмет «Математические представления и конструирование» нельзя рассматривать в отрыве от решения задач целостного развития учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью с учетом их индивидуально-психологических особенностей, влияющих на успешность овладения элементарной предметно-практической, игровой и учебной деятельностью. К таким особенностям относятся своеобразие сенсорики, моторики и умственной деятельности, влияющие на успешность всего обучения.

В «Программе» *содержание учебного предмета «Математические представления и конструирование» направлено на формирование и преобразование получаемого учащимися элементарного математического и конструктивного опыта путем активного, преднамеренного, осознанного овладения ими физической и социальной картиной мира, значимой для их социально-бытовой адаптации.* Эта задача решается в предметно-манипулятивной, предметно-практической, игровой, трудовой, речевой, а также в элементарной учебной деятельности. Известно, что познавательная деятельность выделяется как ведущая в математическом образовании детей и развитии навыков конструирования. Этой позиции придерживаются и авторы «Программы», опираясь на положение о том, что процессы обучения и познания неразрывны. Анализ становления компонентов познавательной деятельности учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью свидетельствует о том, что даже в старшем школьном возрасте они связаны с потребностями предметной деятельности. При разработке «Программы» авторы учитывали, что *учащимся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью для социально-бытовой адаптации, а в целом для социализации необходимо, а чаще всего возможно овладеть прежде всего «житейскими» понятиями.* Именно эти понятия математического и конструктивного характера рассматриваются в качестве показателей развития учащихся на всех этапах обучения:

- овладение манипулятивными действиями предметами, значимыми для математической и конструктивной деятельности и для элементарных навыков жизнеобеспечения;

- формирование навыков предметно-практической деятельности с объемными и плоскостными объектами и элементарных коммуникативных навыков;

- развитие навыков общения по содержанию предмета

«Математические представления и конструирование» на наглядной основе, овладение предметно-игровой деятельностью и элементами бытовой деятельности с математическим содержанием и конструктивными материалами.

Чаще всего перечисленные выше направления образовательной деятельности являются основными и наиболее доступными для учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью. Если же в результате обучения учащиеся (обычно с умеренной умственной отсталостью незначительной степени выраженности) овладевают «житейскими» математическими понятиями и конструктивными навыками и умениями, то они включаются в дальнейшее обучение:

- простейшим учебным математическим и конструктивным навыкам на наглядной основе, средствам коммуникации и простейшим видам труда, в ходе выполнения которых требуются элементарные научные понятия из области математики и конструирования;
- элементарной учебной математической, конструктивной и трудовой деятельности на основе простейших математических и конструктивных навыков, умению общаться на основе элементарных математических знаний и понятий о конструировании из объемного и плоскостного материала.

Таким образом, содержание математического развития и формирования конструктивных навыков и умений учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью направлено на создание условий для усвоения ими элементарных научных понятий. В то же время необходимо отметить, что в «Программе» *формирование элементарных научных знаний не является самоцелью. Это лишь желаемый результат обучения, который может быть достигнут только если интеллектуальные возможности ребенка, состояние его здоровья позволяют сделать это.*

Количественные, пространственные, временные и другие математические представления формируются у учащихся, исходя из их индивидуально-типологических особенностей. Поэтому возможный предел, например, счетных навыков определяется учителем в ходе уроков-занятий с учащимися. В программе предлагается максимально доступный предел математических представлений, прежде всего счетных навыков, для учащихся с умеренной умственной отсталостью. В ходе обучения учитель определяет пределы математических представлений, которые могут быть усвоены учащимися, и ориентируется на возможности каждого из них.

Обучение строится таким образом, чтобы достичь максимальной активности учеников, используя в процессе формирования элементарных математических представлений и навыков конструирования занимательные игровые материалы, полифункциональное игровое оборудование, красочное и эмоциональное оформление уроков-занятий. Процесс обучения осуществляется с ^пользованием практических, наглядных методов в сочетании со словесными.

Для процесса обучения учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью математическим представлениям и конструированию характерны индивидуальный и дифференцированный подход, значительно сниженный темп обучения, структурная простота знаний и умений, максимально возможная самостоятельность и активность учеников, многократная повторяемость материала при небольшом увеличении объема и усложнении его.

Учебный процесс по предмету «Математические представления и конструирование» построен на основе образовательных ситуаций. Среди них наиболее широко используются уроки-занятия (чаще всего на интегрированной основе), экскурсии, наблюдения, специальные игровые упражнения и игры (подвижные, сюжетно-дидактические, конструктивные, строительно-конструктивные), коллективный труд, рисование.

Здоровье и основы безопасности жизнедеятельности (ОБЖ).

Предмет «Здоровье и основы безопасности жизнедеятельности (ОБЖ)» вводится в 5-м классе. К этому возрасту в ходе специального обучения по «Программе» учащиеся уже могут овладеть элементарными навыками самообслуживания, культурно-гигиеническими навыками (с частичной помощью взрослых и самостоятельно). Они могут ориентироваться на картинки и пиктограммы, дающие зрительный алгоритм действий. Учащиеся уже имеют первичные элементарные представления о здоровье и здоровом образе жизни (плохо — хорошо, полезно — вредно для здоровья), о безопасности жизнедеятельности, сформированные на занятиях по предмету «Развитие речи и окружающий мир», в процессе жизни в детском доме-интернате или в семье.

В основу уроков по предмету «Здоровье и основы безопасности жизнедеятельности (ОБЖ)» положен комплексный подход, который предполагает:

- ознакомление учащихся с особенностями здоровья и здорового образа жизни, с правилами поведения в различных ситуациях и необходимостью их соблюдения, исходя из требований безопасности жизнедеятельности;

организацию предметно-развивающей среды для обучения учащихся правилам здоровьесбережения и безопасности;

- развитие мотивационно-потребностной сферы учащихся, ориентированной на соблюдение доступных их восприятию норм здорового образа жизни и правил безопасности;
- формирование способности учеников к моделированию и символизации с использованием игровых аналогов реальных предметов, предметов-заместителей, картинок и пиктограмм в обучающих предметно-практических, игровых упражнениях, в играх;
- индивидуальный и дифференцированный подход в общении учителя и

учащегося в процессе игр и игровых упражнений;

- последовательно-параллельную работу по обучению основам здорового образа жизни и правилам безопасности жизнедеятельности.

В ходе обучающих уроков-занятий, организуемых в форме совместной деятельности учителя и учащихся, развиваются и закрепляются:

- умения и навыки учащихся называть свое имя, говорить о себе от первого лица;
- выражать свои потребности, значимые для здоровья и его сохранения, в речи, используя невербальные и вербальные средства общения;
- интерес к изучению себя, своих физических возможностей (осанка, стопа, рост, движение, физические потребности), представления о физических возможностях других людей (сверстника и взрослого) и признаках здоровья человека;
- представления о процессах и алгоритме умывания, одевания, купания, еды, уборки помещения, атрибутах и основных действиях, сопровождающих их, в доступном учащемуся предметном мире, о назначении предметов, правилах их безопасного использования;
- положительный настрой на выполнение элементарных гигиенических процедур, чувство радости от самостоятельных и совместных действий и их результатов (чистые руки, хорошее настроение, красивая ходьба, убранные вещи, аккуратно сложенные учебные предметы, одежда и т. д.);
- умение элементарно описывать свое самочувствие, способность привлечь внимание взрослого в случае недомогания;

желание разрешать проблемные игровые ситуации, связанные с охраной здоровья;

- устойчивый интерес к правилам здоровьесберегающего и безопасного поведения, к развитию своей самостоятельности.

Педагог учит учащихся использованию невербальных и вербальных средств общения в процессе самообслуживания, выполнения культурно-гигиенических процедур (сообщать о своих действиях, демонстрировать умения, обращаться за помощью в случае затруднений). Для подкрепления действий учащихся и соблюдения их алгоритма активно используются специальные символы (картинки, пиктограммы), с которыми учащиеся многократно знакомятся в различных бытовых и игровых ситуациях.

Учащихся 5-9-х классов знакомят на доступном для их восприятия уровне с потенциальными источниками различных опасных ситуаций, связанных с социальной деятельностью человека (бытовыми приборами и оборудованием и др.), антропогенными изменениями в природе, которые нередко становятся причиной глобальных экологических проблем (снижение качества воды, воздуха, изменение климата).

Исходя из особенностей развития мыслительной деятельности учащихся, их индивидуально-типологических характеристик, учитель на уроках по предмету «Здоровье и основы безопасности жизнедеятельности (ОБЖ)»

воспитывает (тренирует) у них состояние физической, психической и социальной защищенности. Это является основой социализации детей с ограниченными возможностями здоровья, в том числе и детей с умеренной и тяжелой умственной отсталостью. Учащиеся в доступной форме получают представления о том, что безопасность окружающего мира — необходимое условие существования каждого человека, взрослого и ребенка.

В ходе предметно-практической, игровой и элементарной учебной деятельности у учащихся формируются:

- основы безопасности собственной жизнедеятельности: представления о некоторых видах опасных ситуаций и способах поведения в стандартных и чрезвычайных опасных ситуациях;
- навыки осторожного и осмотрительного отношения к опасным ситуациям.

Наряду с формированием представлений о собственной безопасности, учащимся в доступной форме раскрываются основы безопасности окружающего мира природы. Они знакомятся с некоторыми видами ситуаций, опасных для природы, узнают о правилах безопасного для природы поведения человека, у них формируется осторожное и осмотрительное отношение к окружающему миру. Все это является элементарными предпосылками экологического сознания.

Для воспитания интереса учащихся к правилам здоровьесберегающего и безопасного поведения с ними организуются экскурсии, наблюдения, проводятся сюжетно-дидактические и сюжетно-ролевые игры. Важной задачей учителя является формирование умений учащихся переносить в игру правила здоровьесберегающего и безопасного поведения.

Для поддержания интереса учащихся к практическим действиям по самообслуживанию, к правилам здоровьесберегающего и безопасного поведения активно используются атрибуты игровых комплектов «Азбука здоровья и гигиены», «Азбука дорожного движения», «Азбука пожарной безопасности». Моделирование ситуаций с использованием полифункциональных игровых комплектов учит учащихся, с одной стороны, переносить в игру правила здоровьесберегающего и безопасного поведения, а с другой стороны, использовать в реальной жизни тот элементарный игровой опыт, который они получили в совместных с педагогом играх.

На уроках в 5-9-х классах расширяются и уточняются представления учащихся о состоянии своего здоровья (здоров или болен, что именно болит), а также о состоянии здоровья окружающих (детей, подростков, взрослых). С помощью учителя, используя пиктограммы, картинки, жесты, они учатся описывать некоторые симптомы болезненного состояния. Для этого учащиеся в доступной для них форме знакомятся с особенностями внешнего и внутреннего строения тела человека, узнают о правилах сбережения здоровья и его профилактике. Учащиеся овладевают навыками безопасного поведения в подвижных играх, в играх со спортивным инвентарем. Педагоги

демонстрируют приемы правильного обращения с ним, рассказывают, показывают на иллюстрациях, в видеофильмах и проигрывают с учениками ситуации, которые могут привести к травмам. Вместе с педагогом учащиеся обсуждают погодные условия, выясняют, как следует одеваться в соответствии с ними, к чему может привести переохлаждение или перегрев организма из-за неправильного выбора одежды. Для этого рассматривается одежда учащихся, соответствующие картинки и пиктограммы, проводятся игры и игровые упражнения, в ходе которых учащиеся знакомятся с сезонной одеждой, обувью, съедобными и несъедобными грибами, ягодами, травами, учатся элементарным правилам поведения в природе.

Важным аспектом формирования представлений о сохранении здоровья является обучение учащихся правилам поведения в ситуациях дорожного движения, в экстремальных ситуациях при возникновении пожара. Учеников 5-9-х классов знакомят с различными общеупотребительными знаками пожарной безопасности, дорожного движения, предупреждающими, информационными и др.

Работа педагогов по формированию представлений учащихся о здоровье и здоровом образе жизни согласуется с психокоррекционной работой по воспитанию эмпатии, поддержанию веры ребенка (подростка) в свои возможности и собственные силы, которую осуществляет педагог-психолог. Реализуя задачи обучения предмету «Здоровье и основы безопасности жизнедеятельности (ОБЖ)», нужно стремиться максимально сформировать у учащихся представления о том, как можно предотвратить опасные ситуации, сохранив тем самым свое здоровье, а зачастую и жизнь. Поэтому такое огромное значение имеет своевременное обучение учащихся правилам поведения в кризисных ситуациях. Овладение учащимися основами безопасности жизнедеятельности напрямую связано с формированием у них социальных представлений, к которым относятся представления о правилах пожарной безопасности, правилах дорожного движения, правилах поведения у водоемов и во время пребывания в них.

Обучение учащихся правилам поведения в опасных, чрезвычайных ситуациях, в ситуациях с прогнозируемой степенью опасности направлено на выработку у них привычки выполнять эти правила, на формирование навыка ориентировки в пространстве улицы, помещения и т. д.

В «Программе» рекомендуется обучать учащихся правилам безопасности комплексно с использованием упомянутых выше игровых комплектов «Азбука пожарной безопасности», «Азбука дорожного движения», «Азбука здоровья и гигиены» и другого дидактического игрового и литературного материала, что предполагает:

- постановку и решение различных воспитательно-образовательных, коррекционно-развивающих задач с учетом возраста, особенностей интеллектуального и сенсомоторного развития учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью;

- создание соответствующей предметно-развивающей среды;
- организацию обучающих игр, исходя из окружающих условий жизни учащихся (город, поселок, село, микрорайон), бытовой среды дома-интерната и школы.

Результативность освоения учащимися содержания уроков-занятий по предмету «Здоровье и основы безопасности жизнедеятельности (ОБЖ)» оценивается не столько по приобретаемым ими вербальным знаниям, сколько по их усвоению, овладению приемами элементарной мыслительной и двигательной деятельности. Основное внимание при этом обращается на доступную степень активности, возможную самостоятельность учащихся в ситуациях, моделирующих возникновение пожара, на правильность обращения с пожароопасными предметами, на знание правил дорожного движения, правил обращения с травмоопасными предметами, ядовитыми растениями и плодами и выполнение всех этих правил.

Важное место при проведении комплексных игр-занятий, уроков, досуговых мероприятий отводится ознакомлению учащихся с доступной их восприятию художественной литературой. Одно и то же произведение учащиеся могут слушать, вместе с педагогом рассказывать, используя картинки и пиктограммы, проигрывать в разных образовательных ситуациях.

В ходе дидактических, подвижных, сюжетно-ролевых, сюжетно-дидактических и театрализованных игр по основам безопасности жизнедеятельности педагоги знакомят учащихся со *знаково-символическими средствами общения — пиктограммами.* К ним, прежде всего, относятся знаки дорожного движения, знаки пожарной безопасности, знаки, регулирующие поведение людей в общественных местах и в природе. Пиктограммы используются, чтобы пробудить и развить элементарные когнитивные возможности детей, стимулировать и активизировать их деятельность, в том числе и коммуникативную. Таким образом, наряду с овладением смысловой стороной знака, учащиеся расширяют свой словарный запас.

Изобразительная деятельность

Предмет «Изобразительная деятельность» имеет исключительно важное значение для развития детей с нарушением интеллекта.

На уроках изобразительной деятельности дети не только рисуют, но и знакомятся с законами копмозиции и свойствами цвета, с различными видами и жанрами искусства и с некоторыми доступными по содержанию произведениями известных художников.

Основными задачами обучения изобразительной деятельности являются:

- Воспитание положительных качеств личности (настойчивости, стремления к познанию, доброжелательности и др.);
- Воспитание интереса к занятиям изобразительной деятельностью;

- Развитие эстетических чувств и понимания красоты окружающего мира;
- Развитие познавательной активности, формирование у школьников приемов познания предметов и явлений действительности с целью их изображения;
- Формирование практических умений в разных видах художественно-изобразительской деятельности;
- Воспитание умения работать в заданной последовательности в соответствии с правилами (по инструкции) и самостоятельно;
- Формирование умения работать коллективно, выполняя определенный этап работы в цепи заданий для получения результата общей деятельности.

Наряду с названными учебно- воспитательными задачами в настоящей программе предусматривается решение специальных задач, например: коррекция недостатков психического развития, коррекция мелкой моторики, а также развитие речи учащихся, организующей и направляющей их умственную и практическую деятельность.

В подготовительном периоде обучения (1 класс) выделяются специальные разделы пропедевтической и коррекционной работы, направленной на развитие мелкой моторики пальцев и кистей рук, на формирование познавательной деятельности и навыков работы с художественными материалами и др.

Программой предусмотрены следующие виды работы:

- Рисование с натуры и по образцу (готовому изображению), по памяти, по представлению и по воображению; рисование на заданные темы, декоративное рисование;
- Выполнение аппликаций без фиксации изображений на изобразительной плоскости («подвижная» аппликация);
- Проведение беседы с учащимися о содержании рассматриваемой репродукции с картины художника, книжной иллюстрации, картинки, произведения народного творчества.

Работа с натурой является ведущей в рисовании и при составлении аппликации. Школьники учатся приемам исследования предмета для более точного его изображения. При обучении рисованию с натуры целесообразно использовать *метод сравнения*. Сопоставление предметов позволяет детям увидеть их форму, цвет, величину, понять конструкцию сравниваемых объектов. Чтобы научить школьников рассматривать предмет, выделять в нем конструктивно важные части, полезно использовать разборные игрушки. Разборка и сборка такой игрушки помогает ребятам понять её строение в целом, определить место каждой её составной части. Для развития у детей умения анализировать, вычленять из совокупности признаков предмета самые важные для передачи сходства с натурой при её изображении рекомендуется использовать *прием совместного поэтапного изображения*. Учитель рисует на доске предмет, затем учащиеся рисуют этот предмет на

листах бумаги (или в альбомах) – так называемый «графический диктант». Этот прием можно использовать как после поэтапного рассматривания натуры, так и до него. В последнем случае этот прием принимает вид игры «Угадай, что мы рисуем». Для формирования графического образа таких сложных объектов, как человек, животное, дерево, дом в программе рекомендуется сочетать работы в определенной последовательности.

Работа над подвижной аппликацией предлагается в следующем варианте:
- составление «подвижной» аппликации, где части целого объекта или композиции не приклеиваются на изобразительную плоскость (лист бумаги). Предоставляется возможность передвигать их, чтобы наглядно показать последовательность операций при составлении композиции, правильное или ошибочное расположение силуэта объекта (или объектов) относительно изобразительной плоскости: в центре листа, сбоку, слишком высоко или слишком низко.

В **подготовительный период** обучение детей с нарушением интеллекта осуществляется особым образом. Оно по своей форме близко к занятиям в детском саду. Главное отличие состоит в использовании нескольких видов работ в течение одного занятия. Это и упражнения игрового характера на развитие внимания, зрительной памяти и других познавательных процессов; это и обучение приемам организации рабочего места, приемам работы в рисовании, при составлении аппликации; это и работа над развитием речи детей и др. Разнообразие видов деятельности, их быстрая смена, доступность заданий позволяет легко активизировать внимание детей, вызвать у них интерес к работе, способствует лучшему усвоению учебного материала. Наряду с формированием у детей практических умений необходимо поработать над развитием у них цветовосприятия, помочь установить связи между свойствами предметов, сенсорными эталонами и.т.д. Занимательная форма урока поможет учащимся лучше усвоить учебный материал.

В композиционной деятельности, начиная со 2-го класса, нужно учить детей устанавливать пространственные и смысловые связи. С этой целью учителю предлагается широко использовать методики работы с «подвижной» аппликацией, с правильными и ошибочными изображениями, а также шаблоны, зрительные опоры в виде точек, которые учитель заранее проставляет на листе бумаги. Работа над декоративной композицией при составлении полоски орнаментального узора развивает у детей чувство ритма, цвета, формы, величины элементов. Работа над тематической композицией начинается с формирования умений графически изображать такие объекты, как, например, дерево, дом, человек. В программном содержании от 1-го к 10-му классу характер заданий постепенно усложняется и сочетания видов работ для совершенствования графических образов объектов становится разнообразным.

Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать предметы, передавая в рисунке сходство с натурой, осуществляется с 1 по 9 класс, с учетом особенностей развития познавательной деятельности детей с нарушением интеллекта. Аппликация является переходным этапом от объемного к плоскостному изображению – рисунку. С помощью аппликации ребенок не только осознает наличие частей в предмете, но и определяет их место в конструкции, их соединения в целом, т.е. осознает структуру объекта. После работы над аппликацией ребенку легче понять приемы изображения предмета.

Одна из задач учителя при подборе натуры или образцов для воспроизведения – выдержать последовательность усложнения объектов изображения. Сначала предлагаются объекты с простой формой, затем они постепенно усложняются: сначала шарик, флажок, матрешка, лист сирени, затем изображения более сложных листьев и веточек, таких как акация, крапива, и таких объектов со сложной формой, как дерево, человек, дом, животные. Работа над объектами, которые являются основными в сюжетном изображении (человек, дерево, дом) ведется с усложнением задач на протяжении всего обучения.

Учитывая трудности, которые испытывают дети с нарушением интеллекта при обучении изобразительному искусству, следует всегда положительно оценивать их работы. Несмотря на зависимость детей от помощи учителя, необходимо побуждать их к самостоятельной деятельности, к проявлению творчества. С этой целью нужно показывать им разнообразные формы предметного мира, композиций, что будет препятствовать образованию стереотипов изображения, характерных для этой категории детей.

В разделе работы над развитием цветовосприятия учащихся и формированием у них умений работать красками важно в первую очередь уделить внимание обучению детей правильно организовать своё рабочее место, пользоваться красками и кистью. Закрепление этих умений осуществляется постоянно, с 1-го по 9-й классы. Знакомство детей со свойствами цвета (цветовым тоном, светлотой, насыщенностью) происходит в практической деятельности. Здесь первостепенную роль играет демонстрация приемов, раскрывающих свойства цвета (например, приемы получения смешанных цветов из главных, приемы осветления цвета путем добавления белил или разведения краски водой, прием затемнения цвета черной краской для уменьшения его яркости, насыщенности). Среди приемов обучения цветовосприятию наиболее важными следует считать метод сравнения, метод демонстрации отдельных этапов изображения или действий с красками и кистью, метод совместных действий учителя и учеников.

Обучение восприятию произведений искусства начинается с формирования умения рассматривать картину, иллюстрацию, предмет народного творчества. На занятиях в 1 – 5 классах рекомендуется рассматривать 1-2 объекта, а в дальнейшем – не более 3 объектов. Сначала

дети учатся называть изображенные на картине предметы, их признаки, действия, затем – устанавливать различные связи, отображенные в изображении (временные, причинно- следственные и др.). Важно добиться, чтобы дети не просто смотрели на демонстрируемые объекты, - нужно научить их рассматривать картину, понимать ее содержание, сходство с реальностью, высказывать свое отношение к изображенному.

Подбираемый к занятию материал для демонстрации должен быть доступен пониманию учащихся по содержанию и отвечать их интересам.

На уроках изобразительной деятельности обязательно проводится работа над развитием речи учащихся. Речевой материал в виде отдельных слов, словосочетаний и фраз закрепляется в практической деятельности и в беседах по изобразительному искусству.

Социально-бытовая ориентировка

Проблема социализации учащихся (подростков) с умеренной и тяжелой умственной отсталостью является более значимой в процессе их образования. Практическая направленность всего образовательного процесса, ориентированного на индивидуально-типологические особенности каждого учащегося, - важная составляющая обучения предмета «Социально-бытовая ориентировка» в течение всех лет обучения в школе. В основу уроков по предмету «Социально-бытовая ориентировка» положен интегративный подход, который предполагает освоение учащимися системы жизненно-необходимых навыков и умений, обеспечивающих адекватное проживание в социуме.

Целью обучения данному предмету является освоение воспитанниками системы социально значимых практических навыков и умений, обеспечивающих их адекватное поведение в реальной жизни. Цель уроков СБО – подготовка учащихся к взрослой жизни через овладение навыками самообслуживания, общения, приспособление их к жизни в обществе, воспитание у них максимально возможного уровня самостоятельности. Обучение организуется с учетом региональных и местных социально-бытовых, в том числе климатических, особенностей.

На уроках дети и подростки обучаются элементарным социально-бытовым умениям сначала с помощью педагога. А затем и с элементами самостоятельности, используя определенный диапазон моделей коммуникативного общения.

На всех этапах обучения на основе линейно-концентрического принципа у учащихся:

- формируются, а затем уточняются и закрепляются основные бытовые умения и навыки, обеспечивающие постоянное вхождение в социальную жизненную среду;

- формируется, закрепляется и постепенно расширяется спектр социально-бытовых умений, навыков, операций, которые необходимы в процессе жизнедеятельности в разные временные периоды (во время пребывания в школе, в течение дня, недели и.т.п.);

- формируется и вводится в предметно-бытовое и межличностное общение с учетом индивидуальных особенностей учащихся невербальные и вербальные средства коммуникации.

На уроках учащиеся осваивают:

- элементарную систему информационно-бытовых знаний, обеспечивающим им комфортное пребывание в школе, в других учреждениях, а в целом – проживание в социуме;

- социально-бытовые навыки и умения, операции, необходимые им в течение времени, установленного определенным режимом жизнедеятельности (урока, дня, недели и.т.п.);

- невербальные и вербальные модели коммуникативного общения. Необходимого в процессе межличностного взаимодействия с окружающими в различных социально-бытовых ситуациях.

Необходимость включения предмета СБО в учебный план с первого класса обусловлена крайне низким развитием высших психических функций учащихся, сниженными возможностями манипулятивных действий и участия в любом виде деятельности. Раннее начало коррекционных занятий позволит учащимся в полном объеме усвоить социально -значимые умения и навыки.

Программа СБО включает следующие разделы: «Одежда и обувь», «Питание», «Жилище», «Культура поведения», «Транспорт», «Семья», «Торговля», «Средства связи», «Учреждения и организации».

В процессе изучения материала вышеназванных разделов учащиеся должны: уточнить и закрепить понятийный аппарат (названия предметов и действий с ними); четко представлять последовательность операций с различными предметами, при этом знать правила безопасного поведения; уметь вести себя в чрезвычайных ситуациях; освоить доступные их восприятию модели межличностного общения, необходимые в различных ситуациях.

В «программу» включены тематические разделы, которые являются жизнеобеспечивающими для образования не только предмету СБО, но и по остальным учебным предметам. Таким образом, исходя из индивидуально-типологических особенностей и условий проживания (в семье, в детском доме-интернате) детей и подростков, на доступном для них уровне формируются необходимые для современного социума практические умения и навыки.

Огромное значение для эффективности уроков по предмету имеет предметно-практическая среда, отвечающая современному уровню жизнеобеспечения.

Учитель обучает учащихся использованию невербальных и вербальных средств общения в процессе формирования представлений о предметах личной гигиены, о необходимом наборе одежды и обуви и.т.п., о продуктах питания и способах приготовления элементарных блюд. Для закрепления действий учащихся и соблюдение их алгоритма активно используются специальные символы (картинки, пиктограммы), с которыми они многократно знакомятся в различных игровых и бытовых ситуациях. При этом важно, чтобы учащиеся овладели и могли «прочитать» такие символы и пиктограммы, которые стандартно используются в социуме, на улице, в помещениях, при маркировке продуктов питания, одежды, обуви.

Особенности развития мыслительной деятельности учащихся , их индивидуально-типологические характеристики диктуют наряду с формированием у них практических навыков и умений СБО, воспитания (тренировки) состояния их физической, психической и социальной защищенности. Это является основой социализации детей с ограниченными возможностями здоровья, в том числе детей и подростков с умеренной и тяжелой умственной отсталостью. Учащиеся в доступной форме получают представления о том, что такое социальный окружающий мир и как надо вести себя и действовать, чтобы пребывание в нем было безопасным и комфортным для себя и для окружающих.

В ходе предметно – практической, игровой и элементарной учебной деятельности у детей и подростков формируются основы собственной жизнедеятельности: представления о некоторых жизненных ситуациях и способах практической деятельности, адекватных им. Кроме того, учащиеся в доступной форме знакомятся с основами безопасности жизнедеятельности в социуме, с некоторыми видами социальных ситуаций. У них формируется осторожное и осмотрительное отношение к окружающему социальному и природному миру.

В процессе занятий с учащимися по предмету СБО:

- уточняется и закрепляется понятийный аппарат (названия предметов, действия с ними);
- отрабатывается последовательность операций с различными предметами с учетом правил безопасного поведения;
- прорабатываются доступные восприятию учащихся модели межличностного общения, необходимые в различных стандартных и чрезвычайных ситуациях.

Предмет «Социально-бытовая ориентировка» является практико-ориентированным, поэтому значительное количество часов отводится на проведение дидактических игр и упражнений, ролевых игр, практических упражнений, экскурсий.

На уроках обучающихся учат применять в быту и в процессе ориентировки в окружающем мире средства альтернативной коммуникации и вербальные средства общения, необходимые для сообщения о своих

действиях, демонстрации умений, обращения за помощью в случае затруднений.

Освоение предмета СБО предполагает опору на уже имеющиеся знания, умения и навыки и формирование на их базе новых.

Усвоенные учащимися знания по предмету «Социально-бытовая ориентировка» уточняются и закрепляются на уроках по предметам «Развитие речи и окружающий мир», «Здоровье и основы безопасности жизнедеятельности», в ходе занятий в рамках коррекционно-развивающей области.

Ручной труд

Ручной труд (англ. *manual training* – труд, производимый руками). Ручной труд – это так называемые ручные занятия, взятые из области ремесленных работ, но отличающиеся от них своими задачами, которые состоят не в подготовке к какому-либо виду ремесла, а в повышении ловкости рук вообще, а косвенно – в развитии эмоциональных и эстетических качеств учеников. В наиболее общем виде ручной труд определяется как составляющий компонент психофизического развития и воспитания учащихся. Именно поэтому «Ручной труд» как учебный предмет рассматривается в образовательном процессе с позиций психотерапевтических технологий, направленных на воспитание трудолюбия, развития мышц рук, глазомера, ознакомления со свойствами материалов и различными инструментами. В ходе уроков по предмету рекомендуется использовать психотерапевтические технологии, доступные учащимся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью. Основное внимание при этом обращается на то, что учащиеся систематически в течение всех лет обучения активно взаимодействуют с предметами труда и средствами труда, а также с окружающей средой.

Целью обучения ручному труду является освоение детьми и подростками практических навыков и умений работать с природным, бросовым материалом, тканью и другими материалами. Обучение организуется с учетом традиционного быта и художественных промыслов (местных и региональных), а также современных и традиционных арт - терапевтических технологий. На уроках формируются элементарные трудовые навыки, позволяющие учащимся выполнять различные поделки вместе с педагогом, по подражанию его действиям, по образцу, ориентируясь на реальные образцы, их объемные и плоскостные модели, а затем и самостоятельно.

Достаточно сложным, но необходимым является воспитание положительного отношения к труду, желания заниматься им. Поэтому важно на занятиях постоянно подчеркивать значимость труда на доступном восприятию уровню. Это возможно, только учитывая индивидуальные

особенности развития эмоционально-волевой сферы детей и подростков с умеренной и тяжелой умственной отсталостью.

На уроках ручного труда обучающихся учат:

- выполнять простые хозяйственно-бытовые поручения в соответствии с заранее намеченным планом вместе с учителем, по образцу и по словесной просьбе педагога;
- подготавливать место для занятий с природными материалами, бумагой и.т.п.;
- учитывать свойства материалов при выполнении поделок из них;
- применять разнообразные предметы- орудия для изготовления простых поделок из различных материалов;
- бережно относиться к результатам труда других людей (предметам быта, игрушкам, одежде);
- изготавливать простые поделки из бумаги, природных, бросовых материалов и.т.п.;
- приемам работы с бумагой, картоном, природными материалами и.т.п.

Особое внимание на уроках обращается на обеспечение безопасности труда учащихся, соблюдение санитарно-гигиенических, эргономических и эстетических требований к условиям труда.

Занимаясь с учащимися ручным трудом, педагог обучает каждого из них изготавливать поделки самостоятельно (насколько это возможно), убирать свое рабочее место. Он побуждает учащихся особенно старшего возраста, помогать ему, другим взрослым и сверстникам приводить в порядок используемые в трудовой деятельности оборудование (очищать, просушивать, относить в отведенное место). Поощряется даже минимальная инициатива учащегося в оказании помощи товарищам и взрослым.

Знания и умения, полученные на занятиях ручного труда, учащиеся могут применять во внеурочное время на занятиях в творческой мастерской по развитию творческих способностей.

Музыка и движение

Музыка является средством эстетического, нравственного, умственного воспитания детей. Система музыкальных занятий направлена на коррекцию недостатков эмоционально-волевой сферы и познавательной деятельности глубоко умственно отсталых детей.

Для успешного решения задач музыкального воспитания необходимо, чтобы учитель вел свою работу в контакте с логопедом. В начале учебного года следует ознакомиться с состоянием речи детей с умеренной умственной недостаточностью. Это поможет в процессе фронтальной работы учитывать индивидуальные способности детей. Программа по музыке включает в себя

следующие разделы: пение, слушание музыки. Пение - основное средство музыкального воспитания. В процессе пения у детей развиваются музыкальные способности: музыкальный слух, память, чувство ритма. Пение способствует развитию речи. Особенно важным лечебным средством является хоровое пение. Тексты песен и красота мелодий должны быть простыми, доступными для пения и восприятия детей со сложным дефектом развития. Пение способствует развитию и укреплению легких и всего голосового аппарата, поэтому песенный репертуар должен соответствовать возрасту и особенностям речевого развития детей. Дети, которым трудно воспроизвести всю песню, овладевают пением отдельных её частей. В содержание каждого музыкально-ритмического занятия входит слушание музыки, которое способствует расширению у детей представлений о музыкальных произведениях. Слушание музыки развивает интерес, любовь к ней, повышает музыкальную восприимчивость, эмоциональность, воспитывает музыкальный вкус. С помощью учителя дети объясняют свои чувства, настроения, мысли, которые вызвала в них музыка. Для слушания и исполнения подбираются только высокохудожественные, красивые, с яркой мелодией произведения.

Движение - специальный компонент занятий, который имеет целью активизировать музыкальное восприятие детей через движение, привить им навык осознанного отношения к музыке, помочь выявить и музыкальные и творческие способности. Движение как реакция на прослушанное, как творческое отображение музыки в действии свойственно и детям с интеллектуальным недоразвитием.

Движения с музыкальным сопровождением положительно влияют на развитие слуха, внимания, памяти, воспитывают временную ориентировку, т.е. способность уложить свои движения во времени в соответствии с метроритмическим рисунком музыкального произведения. Определенная метрическая пульсация, с которой связано движение ребенка, вызывает согласованную реакцию всего организма (дыхательной, сердечной, мышечной деятельности), а также эмоционально положительное состояние психики, что содействует общему укреплению организма. В раздел «Музыка и движение» входят: целенаправленное, последовательное формирование ритмического чувства посредством музыкально-ритмических упражнений, музыкальных игр, хороводов, танцевальных движений, игры на музыкальных инструментах. Вся система музыкально-ритмических средств варьируется на занятиях в зависимости от физических нарушений, состояния двигательной сферы ребенка, от коррекционных задач музыкально-педагогической работы.

Использование всего многообразия музыкально-ритмических средств в различных сочетаниях обусловлено конечными целями социальной реабилитации детей с интеллектуальным недоразвитием.

.

Лечебная физическая культура.

У большинства учащихся с выраженным нарушением интеллекта наблюдаются нарушения физического развития, что требует коррекционной работы с ними. Программа составлена с учетом того, что у большинства учащихся имеются нарушения сердечно-сосудистой, дыхательной, вегетативной и эндокринной системы. У многих из них отсутствуют согласованность дыхания и двигательной нагрузки, наблюдаются отставание в росте, непропорциональное телосложение, различные отклонения в осанке, плоскостопие и различные стертые двигательные нарушения. Необходимо учесть, что позвоночник – физический центр тела, каркас его мягких тканей и органов. Неправильная осанка, зажатость позвоночника приводит к неравномерному распределению нагрузки: на суставы, связки, мышцы, отчего страдает вся опорно-двигательная система. При определенном искривлении тела внутренние органы отклоняются от нормального положения и зажимаются другими органами и тканями. Позвоночник не только поддерживает тело – из него выходят 33 пары нервов, 2 главные нити симпатической нервной системы, поэтому любое смещение позвонков, их деформация подвижности приводят к нарушению работы всего организма. Патологическая осанка возникает из-за слабого развития мышц спины и живота, неправильной походки, связанной с неразвитостью стоп, с плоскостопием.

Цель программы:

1. Активизация защитных сил организма ребенка
2. Выработка устойчивой правильной осанки, укрепление и сохранение гибкости позвоночника, предотвращение его деформации.
3. Укрепление и развитие мышечной системы, нормализация работы опорно-двигательного аппарата.
4. Воспитание в детях чувства внутренней свободы, уверенности в себе, своих силах и возможностях своего тела.
5. Развитие общей организованности, внимания, фантазии, доброжелательности

В программу включены следующие разделы:

1. Корригирующие упражнения.
2. Упражнения для формирования правильной осанки.
3. Упражнения для профилактики плоскостопия.
4. Упражнения на равновесие, стимулирующие вестибулярный аппарат.
5. Упражнения на шведской стенке, способствующие профилактике плоскостопия, развитию координации движений, вытягиванию позвоночника, что стимулирует рост и предупреждает остеохондроз.

Для повышения заинтересованности учащихся занятия проводятся с музыкальным сопровождением. Это развивает также чувство ритма, гармонии с окружающим миром.

Построение занятия:

Программа рассчитана на систематические занятия. Начинаются занятия с разминочной, подготавливающей части, которая проводится с различными предметами (резиновые и набивные мячи, мешочки с песком, обручи и гимнастические палки) или без них. Основная часть занятия построена в игровой форме, способствует развитию соображения и фантазии, образного мышления, а также речевых навыков учащихся, которые охотно выполняют упражнения, превращаясь по ходу составленной с учителем сказки-фантазии в различных животных (кошка, змея, лошадка…), насекомых (муравей, бабочка…), и других персонажей живой природы. Упражнения, являющиеся основой этих повествований, дети изучают в начале учебного курса. Они состоят из 7 разделов:

1. Укрепление мышц спины, брюшного пресса, путем прогиба назад: «ЗМЕЯ», «КОБРА», «ЯЩЕРИЦА», «КОРАБЛИК», «ЛОДОЧКА», «РЫБКА», «КОЛЕЧКО», «МОСТИК», «КОШЕЧКА».
2. Укрепление мышц спины и брюшного пресса путем наклона вперед: «КНИЖКА», «»ПТИЦА», «СТРАУС», «ЛЕТУЧАЯ МЫШЬ», «НОСОРОГ», «ВЕТОЧКА», «УЛИТКА», «ГОРКА».
3. Упражнения для укрепления позвоночника путем поворота туловища и наклона его в сторону: «МАЯТНИК», «МОРСКАЯ ЗВЕЗДА», «ЛИСИЧКА», «МЕСЯЦ», «ОРЕШЕК», «МУРАВЕЙ», «СТРЕКОЗА».
4. Упражнения на укрепление мышц тазового пояса, бедер, ног: «БАБОЧКА», «РАК», «ПАУЧОК», «ПАВЛИН», «ЗАЙЧИК», «ЛЯГУШКА», «БЕГ», «ЕЛОЧКА», «ВЕЛОСИПЕД».
5. Упражнения для развития стоп: «ХОДЬБА», «ЛОШАДКА», «ГУСЕНИЦА», «МЕДВЕЖОНОК», «ЛЯГУШОНОК».
6. Упражнения для укрепления мышц плечевого пояса: «ЗАМОЧЕК», «ДОЩЕЧКА», «ПЧЕЛКА», «МЕЛЬНИЦА», «ПЛОВЕЦ».
7. Упражнения для равновесия: «АИСТ», «ПЕТУШОК», «ЛАСТОЧКА».

Заключительная часть занятия танцевально-игровая, в которой дети расслабляются, получают навыки общения, раскованного движения, ориентировки в пространстве. Выполняется упражнение на растяжение позвоночника.

Образовательная область «Язык и речь»
Развитие речи и окружающий мир

класс	Содержание образовательного минимума		Универсальные учебные действия		
	«Академический компонент»	«Жизненные компетенции»	личностные	предметные	метапредметные
1	Использование в речи названий предметов, действий с ними в соответствии с ситуацией.	Развитие речевых навыков при помощи знакомства с помещением класса, с помещениями детского дома, с другими учениками и учителями. Развитие навыков общения с использованием невербальных и вербальных средств во время ориентировки в собственном теле: голова (глаза, нос, рот, уши), руки, ноги – совместно с учителем. Игры с образными игрушками. Игровые ситуации на узнавание игрушки по рассказу учителя, по картинкам, знакомой игрушки по отдельным деталям, характерным звукам, на ощупь. Обыгрывание игровой ситуации со сборно –разб игр. по предложенному учителем элементарному сюжету. Игры и игровые упражнения с образными и сборно-разборными дидактическими игрушками и натуральными предметами. Понятие «близкие люди», проигрывание в отобразительных играх ситуаций, отражающих любовь, доброе. Заботливое отношение членов семьи друг к другу. Совместные наблюдения за	Развитие познавательной деятельности. Побуждение детей вступать в общение с учителем, друг с другом (используя доступные средства общения) Воспитание нормативного и безопасного поведения во время занятий, в столовой, на улице. Воспитывать культуру поведения в столовой, на улице. Формирование представлений об окружающем мире. Воспитание бережного отношения к учебным принадлежностям, игрушкам, дидактическому материалу. Концентрация внимания на объекте, предмете во время наблюдения, соотнесение с изображениями, игрушками. Воспитание аккуратности, опрятности, бережного отношения к игрушкам, предметам одежды и обуви, при работе с дидактическими материалами. Воспитание положительного отношения к праздникам, побуждение к общению. Воспитание любви,	Называть свое имя, имена одноклассников Называть помещения детского дома: класс, коридор; предметы учебной и столовой мебели. Называть учебные принадлежности: карандаш, ручка, книга Называть части тела: руки, ноги, голова. Использование в речи. Называние игрушек, предметов сезонной одежды и обуви, предметов столовой посуды. Использование в речи изученных понятий. Формирование представления о транспортных средствах: автобус, машина; о светофоре, сигналах светофора и действий при определенном сигнале светофора. Называние, использование в речи. Называние изученных животных. Название сходства, различия, среды обитания. Употребление в речи изученных слов и понятий. Наблюдение за явлениями природы и отражение результатов наблюдений в собственной речи. Составление высказываний в	Откликаться на свое имя. Показывать одноклассников. Уметь находить и показывать помещение класса, коридора – с помощью взрослых. Уметь находить, показывать предметы учебной мебели: парта, стул. Узнавать, показывать мебель в столовой и их изображения. Уметь находить, показывать учебные принадлежности: карандаш, ручка, книга Уметь находить, показывать части тела на себе: руки, ноги, голова. Уметь узнавать времена года (во время наблюдений и на изображениях), явления природы по характерным признакам. Узнавать, показывать: куртку, шапку, шубу, зимнюю шапку, варежки, шарф, резиновые сапоги, зимние сапоги, ботинки, панаму, футболку, шорты, юбку, сандалии. Показывать части тела на себе, на дидактической кукле: глаза, рот, нос, уши. Узнавать, показывать игрушки: машина, мяч, кукла Узнавать, показывать новогоднюю елку, новогодние

		погодными явлениями (холодно, тепло, идет дождь, идет снег).	отзывчивости, доброжелательности к животным. Воспитание доброго отношения к природе.	соответствии с ситуацией.	игрушки. Узнавать, показывать посуду: тарелки, кружки, ложки и их изображения Узнавание, показ транспортных средств и игрушек, их отображающих : автобус, машина и их изображений. Узнавание, показ светофора, сигналов светофора. Узнавание и показ кошки, собаки, зайца, лисы, среды их обитания.
2	Обучение составлению двухсловных предложений, включающих усвоенные учащимися существительные в именительном падеже, указательные местоимения: указательное местоимение + именительный падеж существительного, произносимого с вопросительной или утвердительной интонацией. Закрепление в речи учащихся названий эмоциональных состояний: смеется, плачет.	Уточнение и закрепление знания названий частей тела: голова, руки ноги, туловище, живот колено, локоть. Имя, фамилия, пол. Помещения детского дома. Сотрудники школы. Знакомство с основными предметами быта и убранства детского дома. Части тела человека. Эмоциональные состояния: радость, грусть. Узнавание новых игрушек по описанию. Проигрывание вместе с учащимися простых сюжетов (две цепочки, связанных по смыслу игровых действий) с образными игрушками и игровыми аналогами реальных предметов. Называние (показ) картинки с изображением соответствующего предмета. Образовательные ситуации на взаимодействие с игровыми	Развитие познавательной деятельности. Воспитание нормативного поведения в помещения детского дома. Воспитание культуры общения: способности обратиться к взрослому. Уважительное отношение к людям, которые старше по возрасту. Воспитание бережного отношения к учебным принадлежностям Способность выделять гендерные различия по внешнему признаку (одежда, прическа) Воспитание умения выражать эмоциональное состояние при общении и узнавать эмоциональное состояние других людей. Воспитание аккуратности, опрятности, бережного	Называние помещений детского дома. Называние взрослых по именам, именам и отчествам. Называние школьных принадлежностей. Понятия «мальчики – девочки». Название частей тела. Использование в речи. Название предметов мебели для спальни, столовой посуды, транспортных средств: автобус, автомобиль, скорая помощь. Использование их в речи. Называние предметов столовой посуды. Использование в речи. Называние профессий врача, медсестры, шофера. Использование в речи. Называние изученных животных, их детенышей, птиц. Название сходства, различия, среды обитания. Употребление в речи изученных слов и понятий.	Умения находить и показывать помещения детского дома: класс, коридор, лестница, столовая, спальня– с помощью взрослых. Узнавание сотрудников, работающих в школе, знание их имен и основных занятий. Узнавание и показ учебных принадлежностей: мел, карандаш, фломастер, маркер, ручка, доска, кисть Идентификация себя по полоролевому признаку. Узнавание мальчиков и девочек по внешним признакам в классе, в группе. Показывать части тела на себе: голова, руки, ноги, локоть, колено, шея, туловище, живот. Узнавать, показывать эмоции «радуется – грустит» и их главные признаки (выражение глаз, положение губ, бровей) . Узнавать, показывать новогоднюю елку, Деда Мороза,

		персонажами, в ходе которых учащийся «решает» их «проблемы». Рассматривание игрушек, отображающих транспортные средства (автобус, автомобиль). Формирование представлений о труде врача, шофера. Совместные с учащимися наблюдения за домашними животными, за птицами (воробей, ворона), беседы об их жизни и повадках, игры, отражающие жизнь домашних животных и их детенышей, птиц, дающие представления об их размерах (с использованием речевых и неречевых средств общения). Кормление птиц во время экскурсий и наблюдений. Состояние воды: горячая, теплая, холодная. Совместное с учащимися наблюдение за явлениями природы зимой и весной: снег, холодный ветер, тает снег, холодный и теплый дождь, распускаются листочки.	отношения к игрушкам, предметам одежды и обуви, к предметам быта. Воспитание чувства прекрасного и бережного отношения к природе. Формирование представлений об окружающем мире. Воспитывать уважение к труду людей. Расширять знания о профессиях и их значимости. Развитие зрительных восприятий при наблюдении за явлениями природы в различное время года. Вовлечение учащихся в общие игры и развлечения, побуждение к общению с окружающими в процессе игры. Воспитание любви к природе и зимним праздникам. Концентрация внимания на объекте. Воспитание любви, отзывчивости, доброжелательности к животным и птицам.	Обучение составлению двухсловных предложений, произносимых с утвердительной интонацией. Построение речевой конструкции по образцу, предъявленному учителем. Понятие «Сезонная одежда и обувь». Название предметов сезонной одежды и обуви. Использование в речи изученных понятий. Назначение сезонной одежды и обуви. Знать, называть, использовать в речи названия основных атрибутов Нового года, зимних забав. Использование в речи названий эмоциональных состояний. Формирование элементарных представлений о небесных светилах. Наблюдение за явлениями природы в различное время года и отражение результатов наблюдений в собственной речи.	Снегурочку. Узнавать зимние забавы на основе собственных наблюдений и на изображениях. Узнавать, показывать предметы мебели для спальни: кровать, шкаф и их изображения на картинках и рисунках. Узнавать, показывать столовую посуду: тарелки, кружки, вилки, ложки и их изображения Узнавание, показ транспортных средств и игрушек, их отображающих : автобус, автомобиль, автомобиль скорой помощи и их изображений Узнавать и показывать по характерным признакам профессии врача, медсестры, шофера. Узнавание и показ: кошки, собаки, лошади, зайца, медведя, их детенышей; воробья, вороны, среды их обитания. Узнавать, показывать сезонные одежду, обувь и головные уборы. Узнавать «луну» и «солнце» и их изображения на картинках и рисунках и называть их. Уметь узнавать времена года (во время наблюдений и на изображениях), называть его по характерным признакам и явлениям природы.
3	Обучение определению местонахождения источника звука;	Развитие правильного дыхания Упражнения на развитие речевой моторики: орального и артикуляторного праксиса	- Развивать стремление к чистоте, - Формировать заботливое отношение учащихся к	- Обучение детей пониманию одноступенчатых инструкций - Закрепление правильной артикуляции звуков [а,о,у]	- Уметь выполнять упражнения речевого дыхания по подражанию - Уметь различать гласные звуки

	развитие звукочастотного слуха Обучение выполнению речевых действий по подражанию и на основе речевого сопровождения игровых упражнений Обучение приемам самомассажа рук с использованием различных массажоров Уточнение правильной артикуляции звуков [а, о, у, и, о] в изолированной позиции, развитие артикуляции согласных раннего и среднего онтогенеза Воспитание заботливого отношения к животным и птицам и безопасного поведения в процессе практических действий с ними Знакомство с пиктограммами: «свинья», «коза», «корова», «петух», «лиса», «заяц», «волк» Знакомство с пиктограммами: «дерево», «елка», «цветок»	Упражнение на формирование голосовых характеристик: уточнение и закрепление естественного звучания голоса, развитие силы голоса и устойчивости звучания Закрепление в речи учащихся названий основных эмоциональных состояний: смеется, плачет, радуется, грустит Формирование умения смотреть на себя в зеркало, друг на друга, на педагога, показывать и называть одежду (на себе, на картинке) Игры и игровые упражнения по лексическим темам «Моя одежда и обувь осенью и зимой», «Посуда для меня и других людей» Игры – имитации: передача в движении образов кукол, животных, птиц Игровые упражнения с реальными предметами, с предметами – заместителями Игры и игровые упражнения, в которых знакомятся с основными предметами быта и убранства дома Предметные отобразительные и простейшие ролевые игры, в которых учащиеся знакомятся с профессиями шофера, врача, общаясь друг с другом в игровой ситуации Расширение и уточнение представлений о воде, песке	животным и птицам и безопасное поведение в процессе практических действий с ними: кормление птиц - Формирование у ребенка способности контролировать свое поведение на занятии - Воспитание понимания о необходимости получения новых знаний, умений	- Закрепление понятий основных эмоциональных состояний - Обучение детей коллективной игре - Работа с пиктограммами из серии «Посуда», «Мебель», «Транспорт», «Животные», «Растения» - Обучение детей работе с сыпучими материалами - Учить детей элементарным представлениям о противопожарной безопасности	А,О, У - Знать, узнавать, показывать на пиктограммах и самостоятельно соответствующую мимику - Уметь смотреть на себя в зеркало, друг на друга, на учителя, показывать и называть одежду на себе, на картинке, пиктограмме - Уметь пользоваться предметами личной гигиены. - Иметь представление о сезонных изменениях в природе в разное время года - Уметь показывать явления природы на картинках, картинах Уметь совместно с учителем наблюдать за природой, ухаживать за растениями. - Уметь повторять слова, фразы, показывать повадки животных. Уметь показывать соответствующую картинку. - Узнавать, называть (используя доступные средства общения)знакомые транспортные средства - Иметь представления о работе шофера и врача - Уметь совместно с учителем рисовать на песке, манке линии, следы ладоней, рисовать геометрические фигуры - Знать название мебели - Узнавать и называть столовую и чайную посуду - Уметь играть и показывать муз.инструменты. Уметь

		Совместные с учащимися наблюдения за явлениями природы осенью, зимой			узнавать инструмент по звучанию и выбирать соответствующую картинку и пиктограмму - Уметь выделять цвета, характерные для травы, солнца, воды, снега. - Узнавать, показывать, называть животных. - Знать правила поведения противопожарной безопасности
4	Специальные упражнения на развитие внимания к речи учителя с помощью выполнения ими одноступенчатых инструкций, прослушивание и нахождение пиктограмм, соответствующих тексту сказок и стихов Упражнения на различение гласных звуков [а, о, у] с опорой на предметные картинки – символы, на основе восприятия их беззвучной артикуляции; с опорой на картинки, изображающие положение губ при произнесении звуков Знакомство с пикограммами «нос», «уши», «зубы»	Игровые упражнения на совершенствование умений узнавать неречевые звуки, определять местонахождение источника звука, различать силу звука, темп и ритм звучания Игровые упражнения на развитие восприятия речи Соотнесение пиктограмм «рот», «зубы», «есть», «нос», «нюхать», «глаза», «плакать», «ноги», «идти» Формирование умения смотреть в зеркало на себя, друг на друга, на учителя, показывать и называть одежду (на себе, на картинке) Игровые сюжеты (цепочки связанных по смыслу игровых действий) с образными игрушками и игровыми аналогами реальных предметов Предметные, отобразительные и простейшие ролевые игры, в которых учащиеся проигрывают знакомые им ситуации о труде врача, шофера, общаясь друг с другом по игровым ситуациям	- Формировать адекватное поведение на уроке. - Создание образовательных ситуаций для закрепления у учащихся навыка слушания сказок, стихов, коротких рассказов и названия героев произведений. - Формировать эмоционально – оценочное отношение к героям прослушанной сказки с использованием речевых и неречевых представлений общения - Воспитывать умение соотносить местоимение «Я» с собой	- Закрепление навыка правильного физиологического (диафрагмально-реберного) дыхания. - Закрепление умения выполнять одноступенчатые инструкции - Знакомство с пиктограммами «рот», «зубы», «есть», «нос», «нюхать», «глаза», «плакать», «ноги», «идти» - Учить детей правильно употреблять местоимения «Я», «Мы», «Он», «Она» - Обучать детей игре, используя предметы заместители - Знакомство с профессиями людей (врач, шофер) - Знакомство детей с миром насекомых - Работа с пиктограммами из серии «Насекомые», «Животные» - Уметь выделить звуки [а,о,у] из потока речи, уметь правильно произносить эти звуки	- Уметь выполнять упражнения речевого дыхания по подражанию - Уметь определять нахождение источника звука, различать силу звука - Уметь соотнести пиктограмму «рот», «зубы», «есть», «нос», «нюхать», «глаза», «плакать», «ноги», «идти» - Уметь смотреть на себя в зеркало, друг на друга, на учителя, показывать и называть одежду на себе, на картинке, по пиктограмме - Уметь слушать учителя, иметь представление и знать название овощей - Уметь слушать и различать разнообразные звуки (шум дождя, шум воды, голоса птиц и зверей) - Уметь соотнести предмет с его проекцией на картинке - Учить детей при активной помощи учителя составлять короткие описательные рассказы

	Стимулирование учащихся к составлению двухсловных предложений в виде сообщений от собственного имени («Я..», «Мы…»), второго лица («Ты..», «Вы..»), от третьего лица («Он…», «Они..»), при этом наличие адресата обязательно Стимулирование учащихся к выражению эмоционально оценочного отношения к героям прослушанных художественных произведений с использованием речевых и неречевых средств общения	Рассматривание игрушек, изображающих транспортные средства: автобус, трамвай, самолет, корабль, специальные автомобили и др. Обучающие игры и игровые упражнения в процессе которых учащиеся знакомятся с правилами дорожного движения, трудом водителей транспортных средств Расширение представлений о погодных явлениях: тучи, дождь, снег Закрепление представлений об одежде для разных погодных условий			об игрушках, любимых вещах, занятиях с использованием картинного плана, пиктограмм и речи - Иметь представление о различных видах транспортных средств, уметь выделить на картинке название транспорта - Уметь слушать учителя, иметь представление о погоде в разное время года
5	Знакомство с пиктограммами «кухня», «готовить», «накрывать на стол», «мычать», «хрюкать», «мяукать», «лаять», «мыло», «душ», «мыться», «кран», «полотенце». Упражнение на соотнесение существительного и глагола по пиктограммам и	Упражнения на развитие слухового восприятия учащихся (различение силы звука, темпа и ритма звучания), направленные на формирование тембрального восприятия неречевых и речевых звуков, внимания, чувства ритма, узнавание неречевых звуков, определение местонахождения источника звука. Упражнение на совершенствование произносительных качеств речи учащихся: уточнение правильной	- Воспитывать восприятие к речи, внимание к речи - Воспитание бережного отношения к животным и растениям	- Учить правильному физиологическому (диафрагмально-реберному) дыханию, короткому и бесшумному вдоху, спокойному и плавному выдоху. - Учить различать гласные звуки [а, о, у] с опорой на предметные картинки символы - Развивать речевую моторику учащихся: оральный и артикуляционный праксис, точность, чистота, объем,	- Уметь воспринимать неречевые и речевые звуки, чувствовать ритм, узнавать неречевые звуки, определять местонахождения источника звука - Уметь внимательно слушать стихи, сказки с элементарным обсуждением совместно с учителем, отвечать на вопрос, повторять слова, движения, интонацию (по возможности). - Уметь ориентироваться в окружающем предметном мире с использованием тематического

	картинкам. Расширение представлений о взаимосвязи и взаимозависимости жизнедеятельности человека и природы. Развитие фонематического восприятия: закрепление навыка различения гласных звуков [а, у, о, и, э, ы] с опорой на предметные картинки-символы, на основе беззвучной артикуляции Стимулирование к составлению трех – четырехсловных предложений в виде сообщений от собственного имени, второго и третьего лица	артикуляции гласных звуков [а ,у, о], произношения звукосочетаний гласных [ау], [уа], [оу] Стимулирование учащихся к выражению эмоционально – оценочного отношения к ситуациям, изображенным на фотографиях, картинках, используя речевые и неречевые средства общения. Моделирование вместе с учащимися простых сюжетов, отражающих правильное обращение с предметами личной гигиены и различными моющими средствами, уход за телом, волосами. Воспитание заботливого отношения к животным и птицам и безопасного поведения в процессе практических действий и ними. Формирование представлений учащихся о жизни окружающего природного и социального мира утром Уточнение представлений о жизни растений, животных, об одежде и труде людей в определенное время года.		плавность движений - Знакомство с пиктограммами «Посуда» - Формировать навыки социально-бытовой ориентировки в окружающем предметном мире с использованием тематических альбомов «Посуда» - Расширять представление учащихся о домашних и диких животных, их детенышах, о птицах - Знакомство с пиктограммами «Гигиена» - Расширять представление учащихся о растениях - Уточнение и закрепление представлений о цвете - Уметь соотносить существительное и глагол по пиктограммам и картинкам, имитировать звукоподражания животных - Уметь составлять вместе с учителем описательные рассказы о предметах личной гигиены с использованием картинного плана, пиктограмм, речи (по возможности)	альбома «Посуда», узнавать и показывать столовые приборы и посуду (реальные предметы и предметы-заменители) - Уметь узнавать, показывать, называть (по возможности) домашних животных и птиц, отличать животных друг от друга по внешним признакам. - Уметь узнавать, показывать, называть (по возможности) детёнышей домашних животных - Уметь слушать стихи, понимать содержание прочитанного, запоминать, отвечать на вопросы (с помощью наглядности) совместно с учителем. - Уметь определять сезонные изменения в природе. Иметь представление о жизни растений, об одежде и труде людей осенью, зимой, весной и летом. - Уметь различать звуки природы. -. Уметь узнавать, показывать, называть (по возможности) насекомых, отличать друг от друга по внешним признакам, повадкам, имитировать их голоса и повадки
6	Совершенствование произносительных качеств речи: уточнение правильной артикуляции гласных звуков. Работа над	Развитие речевой моторики учащихся: оральный и артикуляторный праксис, точность, чистота, объем, плавность движений. Упражнения на развитие силы голоса и устойчивости звучания.	- Развитие восприятия и понимания речи окружающих - Воспитание понимания о необходимости получения новых знаний, умений - Формирование умения применять знания, умения и	- Закреплять навык правильного физиологического (диафрагмально-реберного) дыхания. - Учить выполнять артикуляционные движения по подражанию.	- Формирование умения различать силу звука, темп и ритм звучания - Уметь отвечать на вопросы, повторять слова, движения, интонацию. - Знать названия изученных

	интонационной выразительностью речи: формирование умения слышать выразительность речи других, понимать мимические реакции, адекватные воспринятой интонации. Стимулирование учащихся к составлению трех - пятисловных предложений в виде сообщений от собственного имени («Я..», «Мы…»), второго лица («Ты..», «Вы..»), от третьего лица («Он…», «Они..»), при этом наличие адресата обязательно Систематические упражнения с пиктограммами: соотнесение существительного и глагола по пиктограммам и картинкам о животных, растениях, явлениях природы.	Упражнения на развитие слухового восприятия учащихся. Соотнесение с пиктограммами и иллюстрациями природных объектов, животных, растений и ответы на вопросы по содержанию прочитанного с использованием невербальных и вербальных средств общения. Воспитание заботливого отношения к животным и птицам, бережного отношения к растениям и безопасного поведения в процессе практических действий с ними. Дидактические игры, игровые упражнения и предметно-практические действия по уточнению представлений о жизни растений, животных, об одежде и труде людей в определенное время года Формирование представлений о жизни окружающего природного и социального мира днем.	навыки, приобретенные на уроках в повседневной жизни	- Совершенствовать произносительные качества учащихся (уточнение правильной артикуляции гласных звуков, артикуляции согласных звуков раннего онтогенеза [м, б, т, д, н, к, г, х, в, ф] - Работа с пиктограммами из серии «Продукты питания» - Расширять представления учащихся о животных, о птицах, насекомых, растениях - Развивать у детей представление о времени, частях суток. - Совместное составление коротких описательных рассказов с использованием картинок, пиктограмм	предметов и персонажей. - Формирование умения слушать, понимать короткие стихотворения сопровождать их жестами и мимикой. - Формировать умения использовать пиктограммы и картинки как средство коммуникации. - Формировать умение использовать речевые и неречевые средства общения - Учить рассматривать иллюстрации. - Расширить представление детей о профессии повар, о назначении кухни. - Формирование умения составлять предложения с использованием наглядных опор. - Уметь определять сезонные изменения в природе. Иметь представление о жизни растений, об одежде и труде людей осенью, зимой, весной и летом.
7	Введение в лексикон слов, обозначающих элементарные понятия, выделение на основе различения и	Расширение экспрессивного словаря, уточнение значений слов, обозначающих названия предметов, действий, состояний, признаков, свойств и качеств	- Развитие восприятия речи. Закрепление навыка слушания сказок. - Формирование у детей чувства сопереживания,	- Совершенствовать у детей кинестетическую организацию движений пальцев рук на основе зрительного восприятия - Учить детей использовать	- Формирование умения различать силу звука, темп и ритм звучания - Уметь отвечать на вопросы (используя доступные средства

	обобщения предметов по существенным признакам, а также слов, выражающих видовые (названия отдельных предметов), родовые (фрукты, ягоды, овощи, продукты питания) и отвлеченные обобщенные понятия (добро, зло, красота). Стимулирование учащихся к составлению трех - пятисловных предложений в виде сообщений от собственного имени («Я..», «Мы…»), второго лица («Ты..», «Вы..»), от третьего лица («Он…», «Они..»), при этом наличие адресата обязательно Обучение составлению повествовательных рассказов по серии сюжетных картинок с бытовым содержанием с использованием речевых и неречевых средств общения	(цвет, форма, величина, вкус) и соотнесение их с пиктограммами. Развитие движений мимической мускулатуры по подражанию и словесной инструкции (зажмурить глаза, поднять и нахмурить брови). Уточнение представлений учащихся о жизни окружающего природного и социального мира ночью. Уточнение представлений о спортивных занятиях в различное время года в зависимости от погодных условий: плавание в отрытых водоемах, катание на лыжах, катание на велосипеде Знакомство с темой «Ягоды: лесные и садовые» Формирование представлений о жизни окружающего природного и социального мира вечером	желания помочь другому человеку . - Формировать нравственный аспект поведения, умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами	интонационную выразительность в речи - Расширять экспрессивный и импрессивный словарь у учащихся - Работа с пиктограммами из серии «Ягоды», «Фрукты», «Овощи» - Развивать у детей представление о времени, частях суток. - Расширять представление детей о медицинских профессиях - Расширять представление детей о временах года - Формирование умения составлять предложения с использованием наглядных опор	общения), повторять слова, движения, интонацию. Знать названия изученных предметов и персонажей. - Формирование умения слушать, понимать короткие стихотворения сопровождать их жестами и мимикой. - Формирование умения использовать пиктограммы и картинки как средство коммуникации - Выделять основные признаки наступившего вечера. - Формировать умение инсценировать и обыгрывать сюжеты, при обыгрывании ситуации использовать в речи отработанные слова - Учить выполнять простые инструкции учителя ,уметь создавать простейшую воображаемую игровую ситуацию, брать на себя роль и действовать в соответствии с нею - Продолжать формировать умение различать сезонную одежду, дифференцировать ее по сезонам
8	Введение в лексикон слов, обозначающих элементарные понятия, выделенные на основе	Тематические занятия на расширение экспрессивного словаря учащихся, уточнение понимания ими значений слов,	- Формировать умение слушать, понимать обращённую речь; правила разговора	- Совершенствовать у детей кинестетическую организацию движений пальцев рук на основе зрительного восприятия	- Уметь правильно повторять движения за учителем, по образцу и по словесной инструкции

	различения и обобщения предметов по существенным признакам, а также слов, выражающих видовые (названия отдельных предметов), родовые (транспорт, средства гигиены, сезонная, продукты питания) и отвлеченные обобщенные понятия (добро, зло, красота, вежливость) Совместное с учащимися составление коротких описательных рассказов о предметах личной гигиены, транспорте, одежде, продуктах питания. Дифференциация их исходя из гендерного принципа, пищевых свойств и назначения продуктов питания с использованием картинного плана, пиктограмм и речевых средств Стимулирование учащихся к составлению предложений в виде сообщений от собственного имени,	обозначающих названия предметов, действий, состояний, признаков, свойств, качеств и количества, и соотнесение их с пиктограммами Игровые этюды для совершенствования движений мимической мускулатуры перед зеркалом по образцу, предлагаемому учителем, и по словесной инструкции Упражнения с использованием реальных предметов, их аналогов, картинок и пиктограмм для обучения называнию объектов и их изображений по тематическим группам, усвоенным ранее Обучающие игры с реальными предметами, с предметами – заместителями, называние их. Совместные с учащимися игры с сюжетом из нескольких действий Расширение и уточнение действий по элементарному экспериментированию и трудовых действий в природном уголке, на пришкольном участке Игры – импровизации «Сбор грибов», рассматривание иллюстраций Проигрывание под руководством учителя сюжетных цепочек, отражающих алгоритм поведения для предотвращения болезни, поведения во время болезни и т.д. Моделирование сюжетно-дидактических ситуаций с использованием игрового	- Воспитывать умение адекватно оценивать свои действия и поступки - Воспитание понимания о необходимости получения новых знаний, умений - Воспитывать у детей эстетическое восприятие произведений - Воспитывать у детей личностные качества, такие как вежливость, доброта	- Учить детей использовать интонационную выразительность в речи - Обучать детей половой дифференциации - Знакомство с пиктограммами «Грибы» - Развивать у детей представление о времени, частях суток. - Расширять представление детей о медицинских профессиях - Расширять представление детей о временах года	Уметь соотнести реальный предмет с его аналогом, картинкой и пиктограммой - Уметь с активной помощью учителя составить простое предложение (используя возможные способы коммуникации) о предметах личной гигиены, транспорте, одежде, продуктах питания - Уметь дифференцировать предметы одежды, учитывая гендерный аспект - Иметь представление о грибах, знать название наиболее известных грибов - Иметь представление о времени. Знать название частей суток - Иметь представление о сезонных изменениях в природе. - Знать занятия людей в разное время года

	второго и третьего лица. При этом наличие адресата обязательно. Обучение учащихся пересказу хорошо знакомых сказок и рассказов с использованием пиктографических кодов, речевых средств. Обучение составлению повествовательных рассказов по серии картинок с бытовым сюжетом. При этом используются речевые и неречевые средства общения.	комплекса «Азбука здоровья и гигиены», в которых учащиеся при косвенном руководстве учителя выступают в роли врачей, медсестер, обучающих пациентов правилам здорового образа жизни Уточнение представлений учащихся о спортивных занятиях в разное время года в зависимости от погодных условий: плавание в открытых водоемах, катание на лыжах, катание на велосипеде. Беседы, рассматривание иллюстраций о природе и жизни растений, животных и людей в разное время суток			
9	Активизация в речи учащихся слов, обозначающих элементарные понятия, выделенные на основе различения и обобщения предметов по существенным признакам, а также слов, выражающих видовые, родовые и отвлеченные обобщенные понятия, числительные Составление совместно с учащимися коротких описательных	Расширение словаря экспрессивной речи, уточнению значений слов, называющих предметы, действия, состояния, признаки, свойства, качества, и соотнесение их с пиктограммами. Настольно-печатные игры по теме «Одежда», дидактические упражнения, в которых учащиеся должны выбрать пиктограммы по теме «Одежда» и соотнести их с картинками, миниатюрными и реальными предметами одежды Деловые сюжетно-ролевые игры, в которых учащиеся проигрывают знакомые им ситуации при посещении мест отдыха	- Воспитывать умение работать в коллективе - Воспитывать уважение к работе своих товарищей - Воспитывать умение адекватно оценивать свои действия и поступки - Формирование умения применять знания, умения и навыки, приобретенные на уроках в повседневной жизни - Формировать заботливое отношение учащихся к животным и птицам и безопасное поведение в процессе практических действий с ними: кормление	- Расширять словарь экспрессивной и импрессивной речи - Работа с пиктограммами из серии «Одежда», «Обувь» - Расширять представление детей о профессиях, ознакомить с профессией швеи -Уточнение и расширение представлений учащихся по теме «Цветы», «Животные», «Растения», «Птицы», «Несекомые» - Развивать у детей представление о времени, частях суток. - Расширять представление	- Понимать и выполнять простые инструкции педагога - Уметь работать с пиктограммами - Уметь совместно с учителем составлять предложения о предметах личной гигиены, транспорте, одежде, продуктах питания, используя доступные средства общения (пиктограммы) - Иметь представления о одежде и обуви, дифференцировать ее учитывая гендерный признак, время года - Иметь понятие о профессии швеи - Иметь представление о местах

	рассказов о предметах личной гигиены, транспорте, одежде, продуктах питания, о бытовых технических приборах. Расширение предметной тематики, исходя из гендерного принципа: предметы личной гигиены для юношей и девушек, женская и мужская одежда, обувь, головные уборы Формирование представлений о жизни окружающего природного и социального мира в разное время суток Обучение учащихся составлению повествовательных рассказов по серии сюжетных картинок о труде людей разных профессий в природе с использованием речевых и неречевых средств общения	Расширение ситуаций (по сравнению с предыдущими классами), к которых уточняются действия учащихся по элементарному экспериментированию и труду на пришкольном участке Рассматривание учащимися, беседы с учащимися, демонстрация учителем принципов работы реальных бытовых объектов и их игровых аналогов, называние и показ учащимися предметов бытовой техники Формирование представлений о необходимости правильного поведения в местах содержания животных и заботы о них Формирование представлений о потребностях конкретных животных в природных условиях (свет, воздух, пища, места обитания). Роль подкормки для жизни птиц в зимнее время, необходимость кормушек для птиц Формирование общих представлений о зимующих птицах: об их многообразии в природном мире, о местах обитания Формирование элементарных представлений учащихся о рыбах, обитающих в озерах, реках	птиц - Побуждать детей вступать в общение с учителем, друг с другом (используя доступные средства общения)	детей о временах года - Работа с пиктограммами из серии «Рыбы», формирование элементарных представлений учащихся о рыбах - Уметь составлять короткие простые предложения по серии сюжетных картинок о труде людей разных профессий с использованием речевых и неречевых средств общения (по пиктограммам, указательным жестам учителя на деталь изображения или предмета) - Уметь совместно с учителем рассказать о повадках, особенностях строения рыб с использованием вербальных и невербальных средств общения	отдыха и досуге: детская площадка, просмотр фильмов и мультфильмов, посещение детского театра, планетария - Иметь представление о цветах, животных и растениях. Уметь рассматривать иллюстрации, уметь работать с пиктограммами по этим темам - Иметь представление о птицах, знать как они передвигаются, чем питаются. Иметь представление о роли подкормки для жизни птиц в зимнее время, необходимости кормушек для птиц. - Иметь представление о насекомых, знать как они передвигаются, где обитают. Иметь представление о том, как ведут себя насекомые зимой и летом - Иметь элементарные представления о рыбах, обитающих в озерах
10	Активизация в речи учащихся слов, обозначающих	Тематические занятия по расширению словаря экспрессивной речи, уточнению	- Воспитывать умение работать в коллективе - Воспитывать уважение к	- Расширять словарь экспрессивной и импрессивной речи	- Понимать и выполнять простые инструкции педагога - Уметь работать с

	элементарные понятия, выделенные на основе различения и обобщения предметов по существенным признакам, а также слов, выражающих видовые, родовые и отвлеченные обобщенные понятия, числительные Составление совместно с учащимися коротких описательных рассказов о предметах личной гигиены, транспорте, одежде, продуктах питания, о бытовых технических приборах. Расширение предметной тематики, исходя из гендерного принципа: предметы личной гигиены для юношей и девушек, женская и мужская одежда, обувь, головные уборы Обучение учащихся составлению повествовательных рассказов по серии сюжетных картинок о труде людей разных профессий в природе с использованием речевых и неречевых средств общения	значений слов, называющих предметы, действия, состояния, признаки, свойства, качества, и соотнесение их с пиктограммами Настольно-печатные игры по теме «Одежда», дидактические упражнения, в которых учащиеся должны выбрать пиктограммы по теме «Одежда» и соотнести их с картинками, миниатюрными и реальными предметами одежды Деловые сюжетно-ролевые игры, в которых учащиеся проигрывают знакомые им ситуации при посещении мест отдыха Расширение ситуаций (по сравнению с предыдущими классами), к которых уточняются действия учащихся по элементарному экспериментированию и труду на пришкольном участке Рассматривание учащимися, беседы с учащимися, демонстрация учителем принципов работы реальных бытовых объектов и их игровых аналогов, называние и показ учащимися предметов бытовой техники Формирование представлений о жизни окружающего природного и социального мира в разное время суток Формирование общих представлений о зимующих птицах: об их многообразии в природном мире, о местах	работе своих товарищей - Воспитывать умение адекватно оценивать свои действия и поступки - Формирование умения применять знания, умения и навыки, приобретенные на уроках в повседневной жизни - Формировать заботливое отношение учащихся к животным и птицам и безопасное поведение в процессе практических действий с ними: кормление птиц - Побуждать детей вступать в общение с учителем, друг с другом (используя доступные средства общения)	- Закрепление работы с пиктограммами из серии «Одежда», «Обувь» - Продолжать расширять представление детей о профессиях, ознакомить с профессией швеи -Расширение представлений учащихся по теме «Цветы», «Животные», «Растения», «Птицы», «Насекомые» - Закрепление представлений о времени, частях суток. - Расширять представление детей о временах года - Закрепление работы с пиктограммами из серии «Рыбы», формирование элементарных представлений учащихся о рыбах - Уметь составлять короткие простые предложения по серии сюжетных картинок о труде людей разных профессий с использованием речевых и неречевых средств общения (по пиктограммам, указательным жестам учителя на деталь изображения или предмета)	пиктограммами - Уметь совместно с учителем составлять предложения о предметах личной гигиены, транспорте, одежде, продуктах питания, используя доступные средства общения (пиктограммы) - Иметь представления о одежде и обуви, дифференцировать ее учитывая гендерный признак, время года - Иметь понятие о профессии швеи - Иметь представление о местах отдыха и досуге: детская площадка, просмотр фильмов и мультфильмов, посещение детского театра, планетария - Иметь представление о цветах, животных и растениях. - Уметь дифференцировать понятие «день» и «ночь», уметь опираясь на помощь учителя показать символы разных частей суток: солнце светит, луна, звезды, краски частей суток - Уметь совместно с учителем просматривать видеофильмы из серии «В мире животных» - Иметь представление о птицах, знать как они передвигаются, чем питаются. Иметь представление о роли подкормки для жизни птиц в зимнее время, необходимости кормушек для птиц. - Иметь представление о насекомых, знать как они передвигаются, где обитают.

		обитания Формирование элементарных представлений учащихся о рыбах, обитающих в озерах, реках Формирование представлений о необходимости правильного поведения в местах содержания животных и заботы о них Формирование представлений о потребностях конкретных животных в природных условиях (свет, воздух, пища, места обитания). Роль подкормки для жизни птиц в зимнее время, необходимость кормушек для птиц			Иметь представление о том, как ведут себя насекомые зимой и летом - Иметь элементарные представления о рыбах, обитающих в озерах - Уметь совместно с учителем рассказать о повадках, особенностях строения рыб с использованием вербальных и невербальных средств общения

Альтернативное чтение

Класс	Содержание образовательного минимума		Универсальные учебные действия		
	Академический компонент	**Жизненные компетенции**	**Предметные**	**Метапредметные**	**Личностные**
1	Пиктограммы: «нос», «голова», «ухо», «глаза». Узнавание игрушки по рассказу учителя (один – два наиболее характерных признака)	Рассматривание себя в зеркале, на фотографии, показ указательным жестом себя и своего отражения в зеркале, показ частей тела на фотографии. Подражание выражению лица учителя и его действиям: жалеет – гладит по голове, обнимает; радуется – хлопает в ладоши; улыбается, грустит, закрывает лицо руками, закрывает рот. Двигательные упражнения типа «Покажи, как это делают»: покажи, чем нюхают; покажи чем слушают, послушай, как тикают часы, как шумит вода. Зрительные упражнения с	- Развитие предикативного и предметного словаря - Ориентация в собственном теле - Знание пиктограммам: «нос», «голова», «ухо», «глаза».	- Узнавать себя в зеркале - Уметь указательным жестом показать себя и свое отражение в зеркале - Действия по подражанию учителю (повторять движения на сенсорных дорожках, повторять движения мимической мускулатуры) - Уметь по инструкции учителя выполнять манипуляции с игрушками Движение по различным сенсорным дорожкам Узнавание учениками знакомой игрушки (целостное восприятие) по отдельным деталям, по характерным звукам (звучащие игрушки), на ощупь	- Умение соотносить свое отражение в зеркале - Выполнение инструкции по образцу и по иллюстрации в рамках изученной программы.

		картинками: покажи … Движение мимической мускулатуры по подражанию: зажмуривание глаз, надувание щек. Передача в движении образов животных: заяц, лисичка. Аудиальные и зрительные упражнения «Слушай стишок и показывай картинку» (построчное иллюстрирование текста).			
2	«Чтение» движений, которые выполняет кукла бибабо с открывающимся ртом и подвижным языком: повторение движений языком и губами или называние того, что делает кукла Знакомство с пиктограммами «рот», «ноги», «плакать», «есть» Знакомство с пиктограммами «кубики», «барабан» Знакомство с пиктограммами «заяц», «медведь» Знакомство с пиктограммами «медвежонок», «ведерко»	Игры – имитации на передачу в движении образов животных и птиц. Упражнения с фотографией: показ частей тела на фотографии и на себе Узнавание учениками знакомой игрушки (целостное восприятие) по отдельным деталям, по характерным звукам (звучащие игрушки), на ощупь Слушание аудиокассет и узнавание разнообразных звуков (шум дождя, шум воды, голоса птиц и зверей) Закрепление умения выполнять упражнения на движения мимической мускулатуры, упражнения для губ и языка по образцу Двигательные упражнения типа «Покажи, как это делает…»: прыгает кошка, лает собака, прыгает зайчик, ходит медведь; «Покажи, как подметают шваброй», «Возьми карандаш,	- Знакомство с пиктограммами «Части тела» - Знакомство с пиктограммами «Игрушки»	- Уметь по подражанию учителю и с активной его помощью выполнять элементарные артикуляционные упражнения и упражнения по подражанию на движения мимической мускулатуры - Развивать способность действовать по подражанию учителю, а затем самостоятельно по указательному жесту или словесной инструкции повторять движения на сенсорных дорожках. - Иметь представление о схематичном изображении предметов, уметь совместно с учителем соотносить реальный предмет с его образом. - Привлечение учащихся к слушанию аудиокниг с иллюстрациями. - Совместное слушание аудиокассет и побуждение к узнаванию разнообразных звуков природы, шум дождя, шум воды, голосов животных, птиц и др. - Вырабатывать умение прислушиваться к звукам музыкальных инструментов и	- Формировать адекватное восприятие своего отражения в зеркале - Воспитывать умение ориентироваться в собственном теле

		покажи, как им рисуют» Ситуативные упражнения с использованием пиктограмм: игровые действия по показу пиктограмм из серии «Игрушки»		узнавать их.	
3	Определение перечня необходимых действий для выполнения практических операций: застегивание застежек на «липучках», пуговицах, застежек – молний Разыгрывание содержания картин и картинок с помощью персонажей пальчикового, настольного, перчаточного театра Развитие умения учащихся определять местонахождение источника звука, различать тихое и громкое, быстрое и медленное звучание Воспитание у учащихся вслушиваться в речь, различать тихую и громкую речь Знакомство с пиктограммами «нюхать», «идти», «смеяться», «спать» Создание тематических пиктографических стендов о еде, режиме дня, отдыхе Проведение с учащимися театрализованных игр с использованием вербальных и невербальных средств общения	Закрепление умения учащихся выполнять упражнения на движения мимической мускулатуры по образцу и словесной инструкции (зажмурить глаза, надуть щеки, нахмурить брови) Двигательные упражнения типа «Покажи, как это делают…» «Чтение» движений в подвижных играх и двигательных играх-импровизациях: «Кто как передвигается», «Передача мяча», «Ветер, ветер», «Дождь идет» Работа с знакомыми пиктограммами из серии «Игрушки», «Животные», «Растения», «Школьные предметы» Упражнения в выборе нужной пиктограммы из ряда других Игры и игровые упражнения на развитие слухового восприятия, умения различать неречевые звуки и соотносить их с соответствующей картинкой, игрушкой, ситуацией Узнавание предмета, игрушки (целостное восприятие) по отдельным деталям, по характерным звукам (звучащие предметы, музыкальные	- Развитие умения «читать» движения в подвижных играх и двигательных играх – импровизациях - Формировать умение выполнять необходимые действия для выполнения практических операций: застегивание застежек на «липучках», пуговицах, застежек молний - Формирование умения работать со знакомыми пиктограммами - Знакомство с пиктограммами, обозначающими действия (спать, идти, смеяться, нюхать)	- Уметь слушать и узнавать звуки природы - Уметь выполнять движения мимической мускулатуры по образцу и словесной инструкции - Уметь «читать» движения в подвижных играх - Иметь представления о природных изменениях в природе в разное время года - Уметь разыгрывать, используя активную помощь со стороны учителя, содержание картин с помощью персонажей пальчикового, настольного театра, кукол бибабо - Уметь показывать и называть нужную пиктограмму из ряда других - Уметь расстегивать и застегивать пуговицы, нанизывать бусины по образцу и самостоятельно	- Формировать у ребенка способности контролировать свое поведение на занятии - Формировать умение самостоятельно решать поставленную задачу, используя полученные знания, умения и навыки

		инструменты, игрушки), на ощупь «Чтение» учащимися информации (с помощью учителя), представленной на тематических пиктографических стендах Игры и игровые упражнения на развитие слуховой двигательной памяти и закрепление связи действий и движений с глаголами			
4	Знакомство с пиктограммами «тетрадь», «карандаш», «пенал», «краски», «считать», «писать», «рисовать» Воспитание у учащихся вслушиваться в речь, различать тихую и громкую речь Обучение учащихся договариванию при прослушивании стихов (сопряжено), а затем и самостоятельному рассказыванию их (используя все доступные средства общения) Знакомство учащихся с буквой А «Чтение» по артикуляции: узнавание и воспроизведение гласных А, О, У на основе восприятия их беззвучной артикуляции Знакомство с пиктограммами «портфель»,	Аудиальные и визуальные упражнения с предметами, игрушками и картинками типа «Внимательно рассмотри…»; «Слушай и показывай..» Работа с пиктограммами из серии «Школьные предметы» Совместное слушание аудиокассет и побуждение к узнаванию разнообразных звуков природы, улицы, голосов животных, птиц Игры и игровые упражнения на развитие слухового восприятия, умения различать неречевые звуки и соотносить их с соответствующей картинкой, игрушкой, ситуацией Работа с пиктограммами по рабочей тетради «Ребенок в школе» Узнавание учениками предметов для школы, игрушек-животных (целостное восприятие) по отдельным деталям Упражнения в выборе нужной	- Работа с пиктограммами - Знакомство учащихся с буквой А - Знакомство учащихся с буквой О - Знакомство учащихся с буквой У - Упражнения в соотнесении предмета, картинки, пиктограммы и карточки со словом	- Разыгрывание вместе с учащимися содержания картин и картинок, используя персонажи пальчикового, настольного театра, кукол бибабо. - Совместное слушание аудиокассет и побуждение к узнаванию разнообразных звуков природы, улицы, голосов животных, птиц и др. - Слушание звучания музыкальных инструментов и узнавание их. Выбор такого же инструмента или картинки с его изображением и возможное его называние. - Обучение учащихся договариванию при прослушивании стихов (сопряжено), а затем и самостоятельному рассказыванию их (используя все доступные средства общения) - «Чтение» по артикуляции: узнавание и воспроизведение гласных А, О, У на основе восприятия их беззвучной артикуляции. - Уметь соотнести артикуляцию звука с буквой	- Формирование адекватного поведения при прослушивании сказки, показываемой с помощью фигурок – персонажей сказки. - Воспитание у учащихся в различных образовательных ситуациях умения вслушиваться в речь, различать тихую и громкую, медленную и быструю речь. - Создание образовательных ситуаций для закрепления у учащихся навыка слушания сказок, стихов, коротких рассказов и названия героев произведений

	«читать», «учить», «смотреть» Знакомство учащихся с буквой О Дидактические упражнения на выбор букв А, О среди картинок Работа с карточками, на которых напечатаны слова стол, стул	пиктограммы из ряда других Игры и игровые упражнения на развитие слуховой двигательной памяти и закрепление связи действий и движений с глаголами Упражнения в соотнесении предмета, картинки, пиктограммы и карточки со словом			
5	Упражнения и игры на развитие восприятия речи, внимания к речи с помощью выполнения учениками двух- и трехступенчатых инструкций, прослушивание и элементарное обсуждение стихов и сказок Знакомство учащихся с буквами О, У Упражнения на закрепление навыка различения гласных звуков [а, у, и, о, ы, э] с опорой на предметные картинки-символы на основе восприятия беззвучной артикуляции звуков, с опорой на картинки, изображающие положение губ при произнесении звуков и соотнесение их с образами букв А, О, У «Чтение» слов, подписанных под пиктограммами: дом, нос, окно, доска, и накладывание букв А,О,У к этим же	Аудиальные и визуальные упражнения с предметами личной гигиены, посуды, бытовой техники и картинками типа «Внимательно рассмотри…», «Слушай и показывай..» Работа с пиктограммами из серии «Предметы домашнего быта» Ситуационные упражнения с использованием пиктограмм типа «Покажи, что я назову», «Найди одинаковые картинки» Игры и игровые упражнения на развитие слуховой двигательной памяти и закрепление связи действий и движений с глаголами и соотнесение этих действий с пиктограммами, обозначающими существительные и глаголы Упражнения на соотнесение знакомых слов с предметами, картинками, пиктограммами	- Работа с пиктограммами из серии «Предметы домашнего быта» - Знакомство с буквами О,У - Упражнение на закрепление навыка различения гласных звуков [а, у, и, о, ы, э] с опорой на предметные картинки – символы на основе восприятия беззвучной артикуляции звуков, с опорой на картинки, изображающие положение губ при произнесении звуков и соотнесение их с образами букв А,О, У - «Чтение» слов по карточкам, прикрепленным к соответствующим предметам и картинкам (на основе «зрительного сканирования» и опоры на изображение) - Чтение слов, подписанных под пиктограммами: дом, нос, окно, доска - Знакомство учащихся с буквами И, Э, Ы - Знакомство со словами,	- Уметь внимательно рассматривать картинки с изображением того или иного предмета (объекта) или реальные предметы. - Уметь соотносить пиктограммы с картинками, изображающие предметы посуды - Уметь выбирать и показывать картинки с изображением предметов личной гигиены или реальные предметы. - Уметь выбирать и показывать картинки с изображением предметов бытовой техники. - Уметь рассматривать иллюстрации, картины и картинки с доступным детям содержанием, разыгрывать их содержание с помощью наглядных объёмных и плоскостных моделей совместно с учителем. Уметь брать на себя роль и действовать в соответствии с нею при помощи учителя - Уметь внимательно слушать стихи, сказки с элементарным их обсуждение совместно с учителем, отвечать на вопрос, повторять слова (по возможности), движения,	- Формирование у ребенка восприятия речи, внимания к речи - Формировании у учащихся умения адекватно оценивать свою учебную деятельность

	буквам в словах Знакомство учащихся с буквами И,Э,Ы Знакомство со словами, которые напечатаны на карточках: стол, стул. Соотнесение их с реальными предметами, картинками и пиктограммами		которые напечатаны на карточках: стол, стул. Соотнесение их с реальными предметами, картинками, пиктограммами - Знать графическое изображение букв О, У. Уметь узнавать, определять и показывать буквы О, У. - Уметь различать гласные звуки [а, о, у] с опорой на предметные картинки-символы на основе беззвучной артикуляции звуков, с опорой на картинки, изображающие положение губ при произнесении звуков и соотносить их с образами букв А, О, У, Ы. - Уметь читать слова, подписанные под пиктограммами (дом, окно, нос, утка,), накладывать (подкладывать) буквы А, О, У, Ы к этим же буквам в словах при помощи учителя	интонацию. - Уметь рассматривать картины и картинки; иллюстрации к сказкам, изображения природы, животных, жизни животных и растений - Уметь разыгрывать содержания картин с помощью персонажей пальчикового, настольного театра, кукол бибабо, наглядных объемных моделей - Уметь показать, отобрать и по возможности назвать нужную пиктограмму из ряда других с помощью учителя - Уметь узнавать предметы личной гигиены по описанию учителя на основе трех-четырех характерных признаков, находить предмет, игрушку-аналог по картинкам (цветная картинка-иллюстрация, контурная картинка)	
6	Знакомство с пиктограммой «ластик». Соотнесение школьных принадлежностей с пиктограммами «ластик», «карандаш», «тетрадь», «ручка» Создание учителем тематических пиктографических стендов (о еде, режиме дня, отдыхе) Развитие восприятия речи,	Аудиальные и визуальные упражнения с использованием картинок, изображающих продукты питания, животных, рыб, профессии людей: «Слушай и показывай на картинке» Ситуационные упражнения и использованием пиктограмм типа «Покажи то, что я назову», «Найди одинаковые картинки» «Чтение» информации	- Работа с пиктограммами из серии «Продукты питания», «Животные», «Природа», «Школьные принадлежности» - Знакомство с буквами М, Н - «Чтение» слов по карточкам, прикрепленным к соответствующим предметам и картинкам, на основе «зрительного сканирования»	- Развивать коммуникативную функцию речи учащихся, учить «чтению» картинок - Учить «читать» информацию представленную на стенде. Формировать умение использовать пиктограммы и картинки как средство коммуникации - Развивать восприятие речи. Закреплять навык слушания сказок и называния учащимися героев	- Формирование у ребенка восприятия и понимания речи окружающих - Воспитание понимания о необходимости получения новых знаний, умений - Формирование умения применять знания, умения и навыки, приобретенные на уроках в повседневной жизни

	внимания к речи с помощью выполнения двух-трехступенчатых инструкций Знакомство с буквами М, Н Чтение слов под пиктограммами и накладывание букв А,О,,У,И,Э,Ы,М,Н к таким же буквам в словах Знакомство учащихся с буквами П,Б Знакомство с карточками, на которых напечатаны слова, состоящие из знакомых букв Знакомство с обозначением гласных звуков символами: [а]-кружок, [о]-овал, [у]-маленький кружок, [ы]-горизонтально вытянутый широкий овал, [и]-горизонтально вытянутый узкий овал, [э]-вертикально вытянутый овал	учащимися (с помощью учителя), представленной на тематических пиктографических стендах на уроках Инсценировка ситуаций «чтение журналов», в ходе которых учащиеся учатся перелистывать страницы, рассматривать иллюстрации и называть то, что на них изображено, используя вербальные и невербальные средства общения Упражнения в соотнесении знакомых слов с предметами, картинками, пиктограммами	и опоры на изображение - Знакомство учащихся с буквами П, Б - Знакомство с карточками, на которых напечатаны слова, состоящие из знакомых учащимся букв - Знакомство с обозначением гласных звуков символами	произведения с помощью вербальных и невербальных средств общения - Учить находить карточки с буквами среди карточек с картинками - Формировать умение обыгрывать содержание картинок с помощью наглядных объемных моделей - Упражнять в нахождении картинок с изображением продуктов питания - Расширение представлений о журналах, обучение последовательному рассматриванию журнала - Иметь представление о обозначении гласных звуков символами , изучение звуков - Формировать умение соотносить знакомые слова с предметами, картинками, пиктограммами	
7	Знакомство с пиктограммами «собирать», «срывать», «поливать» «Чтение» цветных пятен (определение по цвету времени года, части суток) и подбор вместе с учителем картинок и предметов к этим цветным фонам Знакомство с пиктограммами «облако», «солнце», «луна», «снег» Упражнения на развитие	Упражнения с пиктограммами: «покажи, что я назову», «Найди одинаковые картинки» Чтение учащимся литературных произведений, рассматривание с ними иллюстраций и картин, выполнение этюдов, отражающих состояние деревьев в разное время года Игры с использованием пиктограмм «облако», «солнце», «луна», «снег» Слушание аудиокассет и	- Вырабатывать умение у детей работать с тематическими пиктографическими стендами (о еде, режиме дня, отдыхе) - Знакомство с пиктограммами «собирать», «срывать», «поливать» - Знакомство учащихся с буквами Т, Д. - «Чтение» слов по карточкам, прикрепленным к соответствующим предметам	- Формировать умение «читать» пиктограммы, соотносить их с действиями и картинками - Формировать умение использовать пиктограммы и картинки как средство коммуникации - Формировать навык рассматривания картин - Формировать умение соотносить пиктограмму и действие - Учить узнавать разнообразные звуки: ветер, дождь, шум леса голоса животных и соотносить их с	- Формирование у ребенка восприятия речи. Закрепление навыка слушания сказок. - Воспитывать бережное отношение к учебным принадлежностям

	восприятия речи, внимания к речи (выполнение учащимися трех- и четырехступенчатых инструкций, прослушивание и совместное с учителем элементарное обсуждение стихов и сказок) «Чтение» обозначения артикуляции гласных звуков соответствующими значками. Произнесение звуков с разной силой голоса, интонацией Знакомство учащихся с буквами Т,Д Чтение слов подписанных под пиктограммами и накладывание букв А,О,У,И,Э,Ы,П,Б,М,Т,Д,Н к этим же буквам в словах Узнавание букв в изученных словах (мама, папа, баба, стол, стул, дом) Последовательное соединение букв в слог-слияние, затем в обратный слог	узнавание разнообразных звуков природы, улицы, голосов животных, птиц «Чтение» слов по карточкам, прикрепленным к соответствующим предметам и картинкам Упражнения на развитие фонематического восприятия: различение контрастных гласных и близких по артикуляции согласных звуков в открытых слогах Закрепление умения по словесной просьбе учителя показывать, называть информационные, предупреждающие и запрещающие знаки: «Школа», «Больница», «Медицинский кабинет» Упражнения в соотнесении знакомых слов с предметами, картинками, пиктограммами	и картинкам (на основе «зрительного сканирования» и опоры на изображение) - Упражнения в соотнесении знакомых слов с предметами, картинками, пиктограммами.	пиктограммами - Учить выбирать карточки с буквами среди картинок и цифр - Закреплять навык работать по образцу - Закрепление навыка слушания текстов и называния учащимися героев произведения - Развивать коммуникативную функцию речи учащихся, учить «чтению» картинок - Учить «читать» информацию представленную на стенде. Формировать умение использовать пиктограммы и картинки как средство коммуникации - Учить находить карточки с буквами среди карточек с картинками и цифрами - Формировать умение «чтения» слов по карточкам, прикрепленным к соответствующим картинкам - Формировать умение обыгрывать содержание картинок с помощью наглядных объемных моделей - Формировать умение обыгрывать содержание картинок с помощью наглядных объемных моделей - Учить находить карточки с буквами среди карточек с картинками	
8	Последовательное соединение букв в слог – слияние (та, ту, ты; па, пу, пы; во, ви), затем в обратный слог (составление слогов из разрезной азбуки) Выделение слогов из знакомых слов (папа,	Упражнения с пиктограммами по рабочим тетрадям «Ребенок и дом», «Ребенок и мир растений» Закрепление умений учащихся по словесной просьбе показывать и называть информационные, предупреждающие и запрещающие знаки	- Учить работать с пиктограммами по рабочим тетрадям «Ребенок и его дом», «ребенок и мир растений» - Закрепление навыка слушания текстов учащимися и называния ими (показ на	- Формировать навыки сравнения, исключать лишнее. - Знать названия растений, уметь называть их (используя все доступные средства общения) - Уметь распознавать звуки природы; различать животных; соотносить слова с картинками, написанными	- Формировать у детей умение слушать, понимать обращённую речь; правила разговора - Воспитывать бережное отношение к книгам, журналам

	панама) Упражнения, в которых учащиеся подкладывают под соответствующие слоги в слове карточки-слоги Чтение по пиктограммам предлогов и соотнесение их с карточками-словами: на, в, под, Чтение по карточкам-словам местоимений я, мы, он и соотнесение их с указательным жестом	(«Безопасное поведение на улице») Слушание аудиокассет и узнавание разнообразных звуков природы, улицы, голосов животных, птиц Упражнения в соотнесении карточек, на которых напечатаны знакомые учащимся слова, с предметами, картинками, пиктограммами Упражнения на узнавание предметов личной гигиены и школьных принадлежностей по их изображению на иллюстрациях, по описанию учителя Проигрывание в сюжетно-бытовых играх и в играх с объемными предметами и игрушками содержания картин Упражнения в соотнесении знакомых слов с предметами, картинками, пиктограммами	иллюстрациях) героев произведений в специальных образовательных ситуациях - «Чтение» по пиктограммам слов и соотнесение их с карточками – словами - Учить соединять буквы в слоги – слияния (та, ту, ты; па, пу, пы; во, ви), затем в обратные слоги (составление слогов из разрезной азбуки) - Учить читать по карточкам-словам местоимения я, мы, он и соотносить их с указательным жестом. - Уметь составлять слоги из изученных букв (А,О, У, И, Э, Ы, П, Б)	словами, пиктограммами - Обучение учащихся договариванию стихов (сопряженное и самостоятельное рассказывание с использованием всех доступных средств общения) - Составление слогов из букв, изученных на предмете «Графика и письмо» - Знать правила обращения с журналами и книгами, уметь бережно обращаться с ними - Уметь соотносить пиктограммы с соответствующими чувствами, эмоциями. - Учить находить знакомые буквы, на карточках, в словах. - Формировать умение «чтения» слов по карточкам, прикрепленным к соответствующим картинкам - Учить соотносить напечатанные имена детей класса с фотографиями детей и с самими учащимися. - Учить последовательно соединять буквы в прямые слоги - Учить дифференцировать местоимения - Учить соотносить местоимения с указательным жестом.	
9	Создание учителем тематических пиктографических стендов по знакомой учащимся тематике и «чтение на уроках информации учащимися, представленной на этих стендах «Чтение» цветных пятен:	Углубление содержания бесед об огне , воде, земле, воздух, их значении в жизни природы и человека на основе систематических наблюдений за природой Дидактические упражнения, в которых учащиеся выбирают карточки с буквами, словами,	- Работа с пиктограммами: «роза», «тюльпан», «цветы» - «Чтение» изображений на календаре погоды и природы - «Чтение» слов по карточкам, прикрепленным к соответствующим предметам и картинкам, на основе «зрительного сканирования»	- Учить «читать» информацию представленную на стенде. Формировать умение использовать пиктограммы и картинки как средство коммуникации - Закрепление навыка слушать литературные произведения и рассматривать иллюстрации и картины к ним	- Воспитывать умение работать в коллективе - Воспитывать уважение к работе своих товарищей - Воспитывать умение адекватно оценивать свои действия и поступки - Формировать нравственный аспект

	рассматривание различных батиков, определение цветка по цвету, подбор картинок к реальным цветам и муляжам Знакомство с пиктограммами «роза», «тюльпан», «цветы», «подрезать» Совместное с учащимися «чтение» изображений на календаре погоды и природы «Чтение» обозначений артикуляции гласных звуков соответствующими значками, «чтение» согласных звуков, произнесенных шепотом, и произнесение затем звуков с различной силой голоса и интонацией Чтение слов, подписанных под пиктограммами, и накладывание знакомых букв к таким же буквам в словах Запись с помощью учителя своего имени и других доступных сведений о себе Последовательное соединение знакомых согласных букв с предлагаемыми учителем гласными в слог-слияние Чтение по карточкам-словам местоимений я, мы, он и соотнесение их с указательным жестом;	среди картинок и цифр «Чтение» слов по карточкам, прикрепленным к соответствующим предметам и картинкам Упражнения на развитие фонематического восприятия: различение контрастных гласных и близких по артикуляции согласных звуков в открытых и закрытых слогах Закрепление умения учащихся по словесной просьбе показывать и называть информационные, предупреждающие и запрещающие знаки, изученные ранее	и опоры на изображение - Чтение по карточкам – словам местоимений я, мы, он и соотнесение их с указательным жестом - Чтение собственных имен (глобальное чтение)	- формировать у учащихся понятие об огне, воде, земле, воздухе, их значении в жизни природы и человека - Иметь представление и сезонных изменениях в природе в разное время года. Уметь совместно с учителем «читать» изображения на календаре природы. Уметь используя активную помощь со стороны учителя определить время года на картинке, опираясь на существенные природные признаки, одежду людей, занятия людей - Уметь выделить карточки с буквами и словами среди картинок и цифр - Уметь опираясь на помощь учителя «читать» слова по карточкам, прикрепленным к соответствующим предметам и картинкам (на основе «зрительного сканирования» и опоры на изображения) - Уметь, опираясь на помощь в виде иллюстраций, читать по карточкам – словам местоимения я, мы, он и соотносить их с указательным жестом - Уметь найти и прочитать собственное имя среди карточек с буквами и цифрами	поведения, умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами

	предлогов в, на, под, у и соотнесение их с пиктограммами и указательным жестом Чтение предложений по комбинации из карточек со знакомыми словами и картинок по схеме: картинка и слово Чтение предложений из двух – трех слов, составленных из букв разрезной азбуки Чтение собственных имен (фамилий)				
10	Продолжение работы по пиктографическим стендам со знакомой учащимся тематике и «чтение на уроках информации учащимися, представленной на этих стендах «Чтение» цветных пятен: рассматривание различных батиков, определение цветка по цвету, подбор картинок к реальным цветам и муляжам Закрепление работы с пиктограммами «роза», «тюльпан», «цветы», «подрезать» Совместное с учащимися «чтение» изображений на календаре погоды и природы «Чтение» обозначений артикуляции гласных звуков	Углубление содержания бесед об огне , воде, земле, воздух, их значении в жизни природы и человека на основе систематических наблюдений за природой Дидактические упражнения, в которых учащиеся выбирают карточки с буквами, словами, среди картинок и цифр «Чтение» слов по карточкам, прикрепленным к соответствующим предметам и картинкам Закрепление фонематического восприятия: различение контрастных гласных и близких по артикуляции согласных звуков в открытых и закрытых слогах Закрепление умения учащихся по словесной просьбе показывать и	- Работа с пиктограммами: «роза», «тюльпан», «цветы» - «Чтение» изображений на календаре погоды и природы - «Чтение» слов по карточкам, прикрепленным к соответствующим предметам и картинкам, на основе «зрительного сканирования» и опоры на изображение - Чтение по карточкам – словам местоимений я, мы, он и соотнесение их с указательным жестом - Чтение собственных имен (глобальное чтение)	- Закреплять умение «читать» информацию представленную на стенде. Формировать умение использовать пиктограммы и картинки как средство коммуникации - Закрепление навыка слушать литературные произведения и рассматривать иллюстрации и картины к ним - уточнение у учащихся понятий об огне, воде, земле, воздухе, их значении в жизни природы и человека - Иметь представление и сезонных изменениях в природе в разное время года. Уметь совместно с учителем «читать» изображения на календаре природы. Уметь используя активную помощь со стороны учителя определить время года на картинке, опираясь на существенные природные признаки, одежду людей, занятия людей	- Продолжать воспитывать умение работать в коллективе - Продолжать воспитывать уважение к работе своих товарищей - Воспитывать умение адекватно оценивать свои действия и поступки - Формировать нравственный аспект поведения, умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами

	соответствующими значками, «чтение» согласных звуков, произнесенных шепотом, и произнесение затем звуков с различной силой голоса и интонацией Закрепление умения читать слова, подписанные под пиктограммами, и накладывание знакомых букв к таким же буквам в словах Запись с помощью учителя своего имени и других доступных сведений о себе Последовательное соединение знакомых согласных букв с предлагаемыми учителем гласными в слог-слияние Чтение по карточкам-словам местоимений я, мы, он и соотнесение их с указательным жестом; предлогов в, на, под, у и соотнесение их с пиктограммами и указательным жестом Чтение предложений по комбинации из карточек со знакомыми словами и картинок по схеме: картинка и слово Закрепление умения чтения предложений из двух – трех слов, составленных из букв разрезной азбуки	называть информационные, предупреждающие и запрещающие знаки, изученные ранее		- Уметь выделить карточки с буквами и словами среди картинок и цифр - Уметь опираясь на помощь учителя «читать» слова по карточкам, прикрепленным к соответствующим предметам и картинкам (на основе «зрительного сканирования» и опоры на изображения) - Уметь, опираясь на помощь в виде иллюстраций, читать по карточкам – словам местоимения я, мы, он и соотносить их с указательным жестом - Уметь найти и прочитать собственное имя среди карточек с буквами и цифрами	

	Закрепление умения чтения собственных имен (фамилий)				

Графика и письмо

Класс	Содержание обязательного образовательного минимума		Универсальные учебные действия		
	«Академический компонент»	«Жизненные компетенции»	личностные	предметные	метапредметные
1	Демонстрация учителем учащимся примеров рисования красками на большом листе бумаги большой кистью. Упражнения направленные на обучение учащихся правильно пользоваться кистью и карандашом.	Привлечение внимания учащихся к предметам. Рассматривание предметов и обучение фиксации взгляда на объекте, активному восприятию, перемещению предметов в руке для рассматривания их со всех сторон учениками совместно с учителем. Упражнения для кистей рук: сжимание, разжимание, встряхивание и помахивание с постепенным увеличением амплитуды движения в суставах и совершенствованием межанализаторного взаимодействия. Формирование кинетической основы движений пальцев рук в процессе выполнения последовательно организованных движений и конструктивного праксиса:	Уметь сидеть за партой Соблюдение организованности, внимания на уроке. Уметь слушать, и понимать обращенную речь. Бережно относиться к учебным принадлежностям. Уметь действовать совместно с учителем.	Рисование совместно с учителем мелом; кистью, фломастером, карандашом на бумаге. Соотносить реальные, простые, бытовые предметы и игровые действия с их изображением. Посильное участие в рисовании красками. Правильное пользование кистью и карандашом Совместное рисование пальцами линии, кистью и спец. изготовл. средствами.	- уметь сжимать и разжимать кисти рук - уметь наблюдать за действиями учителя (посильное участие) - уметь соотносить предметы и действия - уметь ходить в заданном направлении с игрушкой, прокатывать мяч двумя руками под ритмич.музыку - уметь играть красками совместно с учителем (создание цветных пятен)

		игры с пирамидками и.т.д. Выбор соответствующего предмета и действия с ним вместе с учителем. Игры на соотнесение реальных предметов, простых бытовых и игровых действий с их изображениями. Игры на идентификацию и простейшую группировку по образцу статических и динамических изображений предметов, животных, людей. Игры на противоположные действия, включающие крупные и мелкие движения учащихся с музыкальным сопровождением и без него. Упражнения на общую моторику под ритмичные звуки музыкальных инструментов. Ходьба в заданном направлении. Перешагивание через незначительные препятствия. Игровые упражнения на прокатывание мяча.			
2	Рисование совместно с учащимися красками на большом листе бумаги большой и маленькой кистью. Рисование фломастерами, карандашами по внутреннему трафарету на альбомных листах бумаги округлых предметов и закрашивание с помощью учителя.	Упражнения для развития у учащихся праксиса позы. Выработка динамической координации движений учащихся. переключение с одного действия на другое по подражанию. Подготовка аритикуляторного аппарата к естественному формированию правильного	Уметь сидеть за партой Соблюдение организованности, внимания на уроке. Уметь слушать, и понимать обращенную речь. Бережно относиться к учебным принадлежностям. Уметь действовать совместно с учителем.	Уметь дорисовывать детали по указат.жесту с пояснением учителя. Уметь выполнять совместное рисование красками. Уметь самостоятельно рисовать по трафаретам фломастерами, карандашами округлые предметы, закрашивать рисунки с помощью учителя,	Выполнять произв. движ. руками, ногами, головой, глазами, языком, пальцами, кистями рук (по подражанию) Уметь наблюдать за действиями учителя

	Совместное составление аппликации (целого из фрагментов). знакомство с точкой. «Письмо» точек пальцем с использованием различных техник. знакомство с линией. «Письмо» горизонтальных линий пальцем с использованием различных техник.	звукопроизношения в процессе выполнения специальных игровых упражнений по подражанию. Дорисовывание учащимися деталей по указательному жесту и словесному пояснению. Дополнение рисунка объектами, выполненными в технике аппликации. Игры, включающие противоположные действия, крупные и мелкие движения с музыкальным сопровождением и без него. Упражнения на создание ритмического рисунка с помощью «звучащих жестов». Ходьба в заданном направлении с утяжелителем в руках, на голове под удары шумовых музыкальных инструментов по различным сенсорным дорожкам. Ритмическое рисование мокрым пальцем на цветной бумаге по словесной инструкции учителя.		самостоятельно рисовать по внутренним трафаретам, обводить, выполнять штриховку карандашами, самостоятельно рисовать мелом на доске округлые формы и линии. Выполнять узор в полоске без наклеивания, предметную аппликацию из готовых деталей. Писать точки пальцем, фломастерами. Письмо линий пальцем, горизонтальных линий фломастерами, маркерами.	
3	Практические упражнения с трафаретами: обводка, штриховка простыми, цветными карандашами, шариковыми ручками. Рисование красками, фломастерами, мелом без задания и по заданию предметов округлой формы,	Упражнения на развитие произвольных движений рук , ног, головы, глаз, языка, пальцев и кистей рук по образцу и по словесной инструкции. Тренировочные упражнения на согласование движения и дыхания (на вдохе и выдохе). Упражнения на	Уметь сидеть за партой Соблюдение организованности, внимания на уроке. Уметь слушать, и понимать обращенную речь. Бережно относиться к учебным принадлежностям. Уметь действовать	Уметь рисовать по трафарету, штриховать простыми, цветными карандашами, рисовать красками, фломастерами без задания, рисовать восковыми мелками с инструкцией, закрашивать краской лист (широкой кистью, губкой), на котором	- Уметь выполнять движения по образцу, по слов. инструкции (вправо, влево, вниз, вверх) - Уметь выполнять упражнения для кистей рук с помощью учителя - Уметь узнавать предмет тактильно и на основе зрит.

	квадратной формы, угловатой формы предметов, состоящих из частей одинаковой формы, но разных по величине. Знакомство с извилистой линией (горизонтальной и вертикальной). Совместное составление узоров из готовых элементов с чередованием по схеме АБАБ, ААББААББ, ААБААБ, в квадрате, в круге, на полоске.	развития двигательной подражательности. Игровые упражнения на совершенствование навыков практического взаимодействия учащегося с предметами, игрушками. Игровые упражнения на развитие умения учащегося узнавать предметы тактильно и на основе зрительного восприятия. Упражнения на развитие общей и ручной моторики, на формирование праксиса позы по образцу и словесной инструкции. Игры с пальчиками. Знакомство учащихся с приемами рисования восковыми мелками. Рисование красками, используя приемы примакивания. Совместные с учащимися игры с сюжетными игрушками, игры-имитации, бессловесные игры-импровизации с одним персонажем по текстам стихов и потешек. Игры на сохранение равновесия, управление своим шагом, сохранение движения и покоя. «Письмо» точек пальцем. Музыкально-ритмические игры: игра на различных и самодельных музыкальных инструментов с передачей ритмической картины.	совместно с учителем.	предварительно выполнен рисунок восковым мелком. - Рисование красками, используя приемы примакивания кисточки - «письмо» точек пальцем на манке, фломастерами на листе бумаги - Умения держать фломастер, карандаш в руке - Умения вести прямые линии - Знакомство с извилистой линией. «письмо» извилистых линий пальцем, карандашом - Составление узоров из точек и мазков на полоске - составление умения составлять узор из готовых элементов с чередованием по схеме в квадрате, круге, полосе. - «рисование» красками, фломастерами, карандашами, мелом предметов округлой, квадратной, угловатой формы (совместно с учителем и по подражанию) - «письмо» горизонтальных и вертикальных линий пальцем, карандашом по точкам, пунктирам.	восприятия. - Уметь рисовать яблоко, мяч по трафарету и заштриховывать - уметь «рисовать» восковыми мелками - Уметь рисовать без задания - Уметь закрашивать лист бумаги широкой кистью, губкой. - Уметь примакивать кисточку на листе бумаги - Уметь «писать» точки под ритмич. удары муз.инструмента - Уметь «писать» точки фломастером, карандашом - уметь вести прямые линии Уметь «писать» извилистые линии пальцем, карандашом - Уметь составлять узор из точек и мазков на полоске - уметь «рисовать» красками, фломастерами, карандашами, мелом предметов округлой, квадратной, угловатой формы (совместно с учителем и по подражанию) - уметь «писать» » горизонтальные и вертикальные линии пальцем, карандашом по точкам, пунктирам.

4	Обучение рисованию округлых форм. Рисование красками приемами примакивания и касания кончиком кисти, составление узоров из точек и мазков на полоске по образцу. «Письмо»вертикальных и горизонтальных прямых и извилистых линий по точкам и пунктирам фломастерами, маркерами, карандашами, ручкой на листе бумаги. Знакомство с линейкой. Рисование линий по линейке. Рисование по внешним и внутренним трафаретам с последующей штриховкой, обучение наклеиванию деталей для аппликации. Обучение составлению узоров из готовых элементов в квадрате, круге, в полоске с чередованием по схеме АБАБ, ААББАА, ААБААБ. «Письмо» прямых и извилистых линий. «Письмо» по трафарету букв А, О.	Упражнение на развитие произвольных движений рук, ног, головы, глаз, языка, пальцев кистей рук по образцу и по словесной инструкции. Тренировочные упражнения на согласование движений и дыхания (на вдохе и выдохе). Упражнение на развитие двигательной подражательности. Упражнения на развитие умения узнавать предметы тактильно и на основе зрительного восприятия. Упражнение на развитие общей и ручной моторики на формирование праксиса позы. Упражнения для кистей рук по образцу и словесной инструкции учителя: сжать и разжать кулаки, встряхнуть и помахать кистями, постепенно увеличивая амплитуду движений в суставах. Игры с пальчиками. Закрепление навыков самомассажа рук с использованием различных массажеров. Игры на сохранение равновесия, управление своим шагом, сохранение движения и покоя. Игровые упражнения на прокатывания мяча двумя руками друг другу, под дуги, между предметами.	- формирование умения сидеть за партой - формирование организованности, внимание на уроке. - формировать умения слушать, и понимать обращенную речь. - формировать бережное отношение к учебным принадлежностям - формировать умения действовать совместно с учителем	- Развитие произв. движ. руками, ногами, головой, глазами, языком, пальцами, кистями рук (по образцу и слов.инструкции) - Умение узнавать предмет тактильно и на основе зрит. восприятия - упражн.на совершенствование ручной моторики - развитие тонкой моторики рук. - рисование по внутренним и внешним трафаретам с последующей штриховкой и раскрашиванием - обучение рисованию округлых форм (овощи, фрукты) - совместное рисование узоров в полоске, квадрате, в круге, в овале - рисование красками (прием приманивания и касания кончиком кисти) - составление узора из точек и мазков на полоске по образцу. - «письмо» вертикальных, горизонтальных прямых и извилистых линий пальцем, фломастером, карандашом, ручкой под ритмичные удары - «письмо» вертикальных, горизонтальных прямых и извилистых линий пальцем, фломастером, карандашом,	- Уметь выполнять движения по образцу, по слов. Инструкции - уметь узнавать предмет тактильно и зрительно - уметь использовать пальчиковые массажеры, работа с крупами. - уметь рисовать по внутренним и внешним трафаретам с последующей штриховкой и раскрашиванием - уметь рисовать предметы округлой формы - уметь совместно рисовать узор в круге, полоске, квадрате, в овале - уметь рисовать красками с помощью приманивания и касания кончиком кисти - уметь составлять узор из точек и мазков по образцу - уметь «писать» вертикальные и горизонтальные , прямые и извилистые линии по точкам и пунктирам карандашом, фломастером, ручкой. - уметь рисовать линии по линейке карандашом, ручкой и разлиновывать лист по линейке с помощью учителя - уметь обрисовывать свою ладонь с помощью учителя. - уметь наклеивать детали для аппликации по схеме - уметь работать кистью и

		Ловля мяча, брошенного учителем, бросание мяча учителю. Подбрасывание мяча вверх и ловля его (под хлопки учителя, удары по барабану)		ручкой на листе бумаги по точкам и пунктирам - знакомство с линейкой. Рисование линий по линейке карандашом, ручкой и разлиновывание листа по линейке с помощью учителя - обрисовывание ладони учащихся, создание композиции - обучение наклеиванию деталей для аппликации по схеме. - работа с кистью и клеем - «письмо» по трафарету буквы А, О.	клеем - уметь «писать» по трафарету буквы
5	Закрепление навыка наклеивания готовых деталей для создания образа с помощью аппликации (совместно с учителем и самостоятельно) Обучение рисовать по точкам и трафаретам узоры в полоске, квадрате, круге, овале. Обучение составлению узоров из готовых элементов в квадрате, в круге, в полоске с чередованием по схеме: АБАБ, ААББААББ, ААБААБ. «письмо» прямых, извилистых, горизонтальных, вертикальных линий фломастерами, маркерами на листе бумаги. «письмо»	Упражнения на развитие произвольных движений различных частей тела, головы, артикуляционных органной, пальцев и кистей рук по образцу и словесной инструкции (отдельные, попеременные, последовательные движения и серии движений. Упражнения на развитие общей и ручной моторики, развитие динамической организации движений при последовательной их выполнении. Практические упражнения с бытовыми предметами, водой и сыпучими материалами: пересыпание, переливание, перекладывание. «Рисование» пальцем по	- формирование умения сидеть за партой - формирование организованности, внимание на уроке. - формировать умения слушать, и понимать обращенную речь. - формировать бережное отношение к учебным принадлежностям - формировать умения действовать совместно с учителем	- Развитие произв. движ. Различных частей тела: головы, арт.органов, пальцев и кистей рук (по образцу и слов.инструкции) - совершенствование общей и ручной моторики - «письмо» по внешним и внутренним трафаретам (обводка, штриховка) карандашом, ручкой. - совершенствование навыка наклеивания готовых деталей - составление простых узоров из готовых элементов (в круге, квадрате, полоске) с чередованием по схеме. - рисование объектов угловатой формы. - обучение рисовать по точкам и трафаретам узоры в полоске, квадрате, круге,	- Уметь выполнять движения по образцу, по слов. инструкции - уметь «писать» по внешним и внутренним трафаретам (обводка, штриховка) карандашом, ручкой. - уметь наклеивать готовые детали -уметь составлять простые узоры из готовых элементов (в круге, квадрате, полоске) с чередованием по схеме - уметь рисовать по точкам и трафаретам узоры в полоске - уметь симметрично располагать 2-4 элементов узора в квадрате, круге, многоугольнике - уметь повторять и чередовать точки, кружки,

	линий по линейке карандашом, ручкой. Разлиновывание листа по линейке с помощью учителя и самостоятельно «письмо» по трафарету букв А, О, У, И, Э, Ы. обучение наклеиванию деталей для аппликации	контурному изображению под специально подобранную музыку. По мере овладения движениями пальца увеличивается и темп музыки. «письмо» линий пальцем на манке, фломастерами, карандашами, ручками на листе бумаги под ритмич.удары музыки. Упражнения для развития графомоторных навыков: рисование на больших листах бумаги кистями, карандашами прямых и извилистых линий, дополняя затем рисунок так, чтобы получился сюжет.		овале. - обучение симметричному расположению 2-4 элементов узора в квадрате, круге, многоугольнике. - развитие чувства ритма в письме на повторность и чередовании точек, кружкой, волнистых линий. - «письмо» линий карандашом, ручкой по точкам, пунктирам, самостоятельно - разлиновывание листа (вертик, горизонт линии) по линейке в виде клеточек с помощью учителя. - совершенствование в обрисовывании своей ладони - «Письмо» по трафарету букв А, О, У, И, Ы, Э	волнистые линии - уметь «писать» линии карандашом, ручкой по точкам, пунктирам, самостоятельно. - уметь разлиновывать лист бумаги по линейке с помощью учителя - уметь «писать» по трафарету буквы
6	Упражнение с внутренними и внешними трафаретами из дерева, пластмассы, картона. Обводка и штриховка простыми и цветными карандашами, шариковыми ручками. Составление узоров из точек и мазков на бумажной полоске. Рисование узоров в полоске, квадрате, круге, овале. Наклеивание контурных изображений букв и цифр на лист бумаги, на два листа – цифры и буквы.	Упражнения на развитие произвольных движений различных частей тела, головы, артикуляционных органов, пальцев и кистей рук по образцу и по словесной инструкции. Практические упражнения с сыпучими материалами, водой, с бытовыми предметами: пересыпание с помощью ложек, мерных стаканчиков, переливание, перекладывание, открывание коробок, банок. Совместное рисование красками, используя	- формирование умения сидеть за партой - формирование организованности, внимание на уроке. - формировать умения слушать, и понимать обращенную речь. - формировать бережное отношение к учебным принадлежностям - формировать умения действовать совместно с учителем	- Развитие произв. движ. различных частей тела: головы, арт.органов, пальцев и кистей рук (по образцу и слов.инструкции) - «письмо» по внутренним и внешним трафаретам из дерева, пластмассы, картона. - обводка и штриховка - рисование красками с различными приемами (мазки, примакивания, касание кончиком кисти) - составление узоров из точек и мазков на бумажной полоске.	- Уметь выполнять движения по образцу, по слов. инструкции - уметь «писать» по внешним и внутренним трафаретам из дерева, пластмассы, картона - уметь обводить, штриховать с помощью учителя - уметь рисовать красками с различными приемами (мазки, примакивания, касание кончиком кисти) - уметь составлять узоры из точек и мазков на бумажной

	Рисование горизонтальных, вертикальных, ломаных линий по двум и нескольким опорным точкам. «письмо» линий в тетради в клетку и в линейку под ритмические ударов музыкальных инструментов или хлопки учителя: длинная линия и короткая линия, одинаковые линии. «письмо» стрелок: по очкам и пунктирным линиям. «письмо» букв А, О, У, И, Э, Ы, М, Н, П по трафарету в тетради. «письмо» букв по принципу «свободного письма».	различные приемы: мазки, примакивание, касание кончиком кисти.		- «письмо» по трафаретам букв А, О, У, И, Э, Ы, М, Н, П. - Наклеивание контурных изображений букв и цифр на лист бумаги. - Рисование горизонтальных, вертикальных, ломаных линий по двум и нескольким опорным точкам. - «Письмо» линий в тетради в клетку и линейку (длинная – короткая линия, одинаковая линия) - «письмо» стрелок по точкам и пунктирным линиям.	полоске - уметь «писать» по трафаретам буквы - уметь наклеивать контурные изображения букв, цифр. - уметь рисовать горизонтальные, вертикальные, ломаные линии по двум и нескольким опорным точкам. - уметь «писать» линии в тетради в клетку и линейку (длинная – короткая линия, одинаковая линия) - уметь «писать» стрелки по точкам и пунктирным линиям.
7	Упражнение с внутренними и внешними трафаретами из дерева, пластмассы, картона. Обводка и штриховка простыми и цветными карандашами, шариковыми ручками. Составление узоров из точек и мазков на бумажной полоске. Рисование узоров в полоске, квадрате, круге, овале. Наклеивание контурных изображений букв и цифр на лист бумаги, на два листа – цифры и буквы. Рисование горизонтальных, вертикальных, ломаных линий по двум и нескольким опорным точкам.	Упражнения на развитие произвольных движений различных частей тела, головы, артикуляционных органов, пальцев и кистей рук по образцу и по словесной инструкции. Практические упражнения с сыпучими материалами, водой, с бытовыми предметами: пересыпание с помощью ложек, мерных стаканчиков, переливание, перекладывание, открывание коробок, банок. Совместное рисование красками, используя различные приемы: мазки, примакивание, касание кончиком кисти.	- формирование умения сидеть за партой - формирование организованности, внимание на уроке. - формировать умения слушать, и понимать обращенную речь. - формировать бережное отношение к учебным принадлежностям - формировать умения действовать совместно с учителем	- Развитие произв. движ. различных частей тела: головы, арт.органов, пальцев и кистей рук (по образцу и слов.инструкции) - «письмо» по внутренним и внешним трафаретам из дерева, пластмассы, картона. - обводка и штриховка - обводка по контурам изображений овощей и фруктов - штриховка рисунков прямыми, косыми линиями. - рисование красками (прием кляксографии) - наклеивание контурных изображений букв и цифр. - «письмо» букв и цифр по трафаретам в тетради (	- Уметь выполнять движения по образцу, по слов. инструкции - уметь «писать» по внутренним и внешним трафаретам - с помощью учителя уметь обводить и штриховать - уметь обводить по контурам изображения овощей, фруктов - уметь штриховать прямыми, косыми линиями с помощью учителя - уметь наклеивать контурные изображения букв и цифр -уметь « писать» по трафаретам буквы - познакомить с письмом

	«письмо» линий в тетради в клетку и в линейку под ритмические ударов музыкальных инструментов или хлопки учителя: длинная линия и короткая линия, одинаковые линии. «письмо» стрелок: по очкам и пунктирным линиям. «письмо» букв А, О, У, И, Э, Ы, М, Н, П по трафарету в тетради. «письмо» букв по принципу «свободного письма».			раскрашивание) - « письмо» по трафаретам букв: А, О, У, И, Э, Ы, П, Б, М, Т, Д, Н, - знакомство с письмом букв по контурным линиям (точкам) - «письмо» букв и слов по контурным ориентирам (соотнесение с соответствующей карточкой словом или буквой в слове) - «Письмо» линий в тетради в клетку и линейку (длинная – короткая линия, одинаковая линия) - соотнесение школьных принадлежностей с пиктограммами.	букв по контурным линиям (точкам) -уметь «писать» линии в тетради в клетку и линейку - уметь соотносить школьные принадлежности с пиктограммами.
8	«Письмо» по трафарету и по точкам букв А, О, У, И, Э, Ы, П, Б, М, Т, Д, Н. письмо слов по контурным ориентирам и соотнесение их с соответствующей карточкой –словом, или выбор буквы в слове копирование букв и знакомых слов написанных печатными буквами. обучение написанию своих имен (фамилий) по контурным ориентирам с помощью учителя самостоятельно обводка или подписывание поздравительных открыток подписывание	Совершенствование произвольной регуляции моторики рук с помощью статических и динамических упражнений для кистей и пальцев рук. Упражнения на развитие артикуляционной моторики, закрепление навыков правильного воспроизведения артикуляционных укладов звуков речи.	- формирование умения сидеть за партой - формирование организованности, внимание на уроке. - формировать умения слушать, и понимать обращенную речь. - формировать бережное отношение к учебным принадлежностям - формировать умения действовать совместно с учителем	- Совершенствование моторики рук - «Письмо» по трафарету и по точкам букв А, О, У, И, Э, Ы, П, Б, М, Т, Д, Н. - письмо слов по контурным ориентирам и соотнесение их с соответствующей карточкой –словом, или выбор буквы в слове - копирование букв и знакомых слов написанных печатными буквами. - обучение написанию своих имен (фамилий) по контурным ориентирам с помощью учителя самостоятельно - обводка или подписывание	- уметь «Писать» по трафарету и по точкам буквы - уметь писать слова по контурным ориентирам и соотносить их с соответствующей карточкой –словом, или выбор буквы в слове - уметь копировать буквы и знакомые слова написанных печатными буквами. - уметь писать свои имена (фамилии) по контурным ориентирам с помощью учителя самостоятельно - уметь обводить или подписывать поздравительные открытки - уметь совместно списывать

	поздравительных открыток совместное списывание (записывание) слов.			поздравительных открыток - совместное списывание (записывание) слов.	(записывать) слова.
9	Письмо букв, слогов, слов по трафарету Письмо букв, слов по контурным ориентирам и соотнесение их с соотв. карточкой – словом и выбор букв в слове Запись своего имени (фамилии) по контурным ориентирам и самостоятельно. Запись числа и названия месяца, даты рождения. Упражнения в выборе карточек с числами и названием месяца. Запись числа и названия месяца по точкам в тетради, на доске.	Упражнения на формирование и закрепление усвоенных навыков выполнения двигательных программ, включающих последовательно организованные движения. Подписывание уч-ся поздравительных открыток, в кот. текст заранее написан.	- формирование умения сидеть за партой - формирование организованности, внимание на уроке. - формировать умения слушать, и понимать обращенную речь. - формировать бережное отношение к учебным принадлежностям - формировать умения действовать совместно с учителем	- Выполнение предметной аппликации из частей с использованием готового контура: наклеивание изображений (разрезы плоских заготовок) - Вырезание объектов симметричной формы из бумаги, сложенной вдвое - Написание букв, слогов, слов по трафарету - Письмо букв, слов по контурным ориентирам и соотнесение их с соотв. Карточкой – словом и выбор букв в слове - Подписывание уч-ся поздравительных открыток, в кот. Текст заранее написан - Списывание (записывание) знакомого текста - «письмо» линий в тетради в клетку и в линейку под ритмические удары муз. инструментов (длинная, короткая линия) одинаковые линии - Письмо букв по трафаретам, раскрашивать разными цветами	. уметь наклеивать изображения - уметь обозначать по длительности и громкости звучаний графическими знаками - уметь вырезать объекты из бумаги и приклеивать - уметь правильно писать буквы, слоги, слова - уметь писать буквы, слова по контурным ориентирам, соотносить с соотв. карточкой - словом - уметь подписывать открытки - Уметь списывать, (записывать) знакомый текст - уметь «писать» линии под ритмические удары музыкальных инструментов - уметь писать буквы, цифры по трафаретам, раскрашивать разными цветами, буквы-синим, цифры - красным
10	закрепление навыка написания букв, слогов, слов по трафарету уметь писать буквы, слова	Дальнейшее совершенствование двигательной сферы учащихся. Обучение их выполнению	- формирование умения сидеть за партой - формирование организованности, внимание	- закрепление выполнения предметной аппликации из частей с использованием готового контура:	. уметь наклеивать изображения - уметь обозначать по длительности и громкости

	по контурным ориентирам и соотносить их с соотв. карточкой – словом и выбирать буквы в слове закрепление навыка подписывания уч-ся поздравительных открыток, в кот. текст заранее написан Закрепление навыка записывать своего имени (фамилии) по контурным ориентирам и самостоятельно. уметь записывать знакомый текст	двигательных программ, включающих последовательно или одновременно организованные движения. Совершенствование кинетической основы артикуляторных движений.	на уроке. - формировать умения слушать, и понимать обращенную речь. - формировать бережное отношение к учебным принадлежностям - формировать умения действовать совместно с учителем	наклеивание изображений (разрезы плоских заготовок) - закрепление вырезания объектов симметричной формы из бумаги, сложенной вдвое - закрепление написания букв, слогов, слов по трафарету - закрепление письмо букв, слов по контурным ориентирам и соотнесение их с соотв. карточкой словом и выбор букв в слове - закрепление навыка подписывания уч-ся поздравительных открыток, в кот. текст заранее написан - Списывание (записывание) знакомого текста - закрепления умения писать линии в тетради в клетку и в линейку под ритмические удары муз. инструментов (длинная, короткая линия) одинаковые линии - закрепление навыка писать буквы по трафаретам, раскрашивать разными цветами	звучаний графическими знаками - уметь вырезать объекты из бумаги и приклеивать - уметь правильно писать буквы, слоги, слова - уметь писать буквы, слова по контурным ориентирам, соотносить с соотв. карточкой - словом - уметь подписывать открытки - Уметь списывать, (записывать) знакомый текст - уметь «писать» линии под ритмические удары музыкальных инструментов - уметь писать буквы, цифры по трафаретам, раскрашивать разными цветами, буквы-синим, цифры - красным

Образовательная область «Математика»

Математические представления и конструирование

класс	Содержание образовательного минимума		Универсальные учебные действия		
	«Академический компонент»	«Жизненные компетенции»	личностные	предметные	метапредметные
1	Знакомство с объемными фигурами – шар, куб. Узнавание времен года по характерным признакам.	Выполнение простой постройки из 2-3 деталей. Восприятие пространственных свойств объектов (форма, величина, расположение). Выделение из фона, выбор по подражанию и по образцу необходимых элементов. Действия со сборно-разборными игрушками по инструкции, основанной на принципе ряда. Перемещение в пространстве класса с предметами по заданию и по инструкции о направлении движения. Ориентировка в схеме своего тела и лица (руки, ноги, голова, глаза, нос, уши) перед зеркалом, стоя против учителя, на кукле. Действия с непрерывными множествами, определяя количество «много», «мало», «нет – пусто». Соотнесение отдельных единиц множества с предметами без пересчета приемом последовательного прикосновения к каждому предмету. Пространственно-величинные представления о предметах и объектах контрастного размера «большой-	- Умения слушать, понимать обращенную речь. - Выполнять манипуляции с предметами в соответствии с их функциональным назначением. - Формирование умений выполнять действия по словесной инструкции и самостоятельно. - Формирование умения работать в коллективе - Привлечение учеников к помощи. - Формирование бережного отношения к предметам, аккуратности при выполнении заданий. - Формирование умения применять навыки, умения, знания приобретенные на уроках в повседневной жизни	- Определение, называние цвета предметов: желтый, красный, зеленый. - Использовать приемы наложения и приложения при сравнении предметов из множества 3-5-ти элементов. - Выполнение действий для создания множества по заданному признаку: «один», «много», «ни одного», «мало», «пусто (ничего)», «одинаковые». - Тактильное и зрительное определение формы: шар, куб - Умение определять на основе собственных наблюдений и по картинке характерные явления природы «идет дождь», «идет снег», «холодно», «тепло».	- Перемещение учащихся в пространстве по инструкции учителя. - Перемещение предметов в пространстве по инструкции учителя. - Определение понятий: «верх», «низ», «в», «на», «под», «дальше», «ближе» относительно себя по подражанию и по образцу. - Определение пространственных отношений предмета: «верх», «низ», «высокий», «низкий», «в», «на», «под», «дальше», «ближе» по подражанию и по образцу. - Последовательное прикосновение к каждому предмету - Выбор, показ, название предмета из множества 3-5 предметов по заданному признаку: «большой», «маленький», «одинаковые», «шар», «куб», «полный», «пустой», «мокрый», «сухой», «желтый», «красный», «зеленый». - Выкладывание ряда предметов по заданному признаку. - Чередование предметов по

		маленький». Количество один. Дифференциация предметов по форме (шар – куб), по величине (большой- маленький), по цвету (красный, желтый, зеленый) Наблюдения за погодными явлениями (холодно, тепло, идет дождь, снег).			заданному принципу. - Умение воспроизводить целое изображение из 2-3х частей с опорой на образец. - Умение определять множество предметов по заданному признаку: «один», «много», «ни одного», «мало», «пусто (ничего)», «одинаковые»
2		Подбор фигур к образцу по форме, цвету и величине, используя приемы прикладывания и накладывания (по подражанию действиям учителя). Узнавание целого предмета по его фрагментам. Формирование пространственных отношений объектов в пространстве и на плоскости. Воспроизведение по подражанию и по образцу конструкции из 2-3 элементов.	- формировать умения слушать, понимать обращенную речь - формировать умения работать в коллективе - формирование бережного отношения к предметам, аккуратности - формировать умения применять навыки, умения, знания приобретенные на уроках в повседневной жизни	- закрепление представления о цвете (красный, желтый, зеленый, синий) - Подбор фигур по форме, цвету. - Группировка элементов. - Уметь группировать и соотносить их с плоскостными фигурами по подражанию и по образцу - Много – мало, пусто, один - Цифра 1 - Знакомство с цифрой 2 - Один – много - представление о форме (круг, шар, куб) - представление о величине (большой – маленький; длинный – короткий; высокий – низкий) - Сопоставление 2-х объектов по величине (большой – маленький; длинный - короткий). - Ориентирование в пространстве. - Понятия о погодных явлениях (Холодно, тепло, идет дождь,	- уметь находить предметы заданного цвета - Уметь выполнять задания по образцу и действиям учителя. - Уметь определять количественные отношения групп предметов. - Знать наглядное изображение цифры 1, 2. Уметь записывать цифры 1,2 по трафарету, по точкам и самостоятельно - Обводка фигуры круга по трафаретам, опорным точкам с помощью учителя - Уметь дифференцировать понятия « один – много» , выбор по цвету - Уметь соотносить круг с шаром, кубом - Уметь ориентироваться в пространстве - Наблюдение за погодными явлениями, уметь узнавать погодные явления

				светит солнце, тает снег, бегут ручейки, распускаются листья)	
3	- Количественные представления: число и цифра 3. Состав числа 3. выкладывание цифр из веревки по контуру, памяти; лепка из пластилина с помощью учителя; письмо цифр по трафарету, по точкам на листе бумаги рисование круга, квадрата, треугольника по трафарету, по опорным точкам, вырезание с помощью учителя. Знакомство с пиктограммами «большой», «маленький», «высокий», «низкий», «длинный», «короткий», «зима», «лето»	- группировка элементов строительных наборов по 2-3 образцам (кубики)\ - группировка элементов по подражанию (бруски) - конструирование по образцу знакомых объектов Совместные игры со сборно-разборными игрушками (с помощью учителя) - складывание разрезных картинок из 2-3 частей по образцу Выделение количества: много, мало, пусто, один, два. Игровые упражнения на сопоставление двух объектов по величине(большой - маленький, длинный -короткий, толстый - тонкий, высокий - низкий, широкий узкий с помощью учителя). Используя прием наложения и приложения сопоставление двух предметов по толщине группировка предметов по форме (круг, квадрат, треугольник соотнесение плоскостных и пространственных фигур ориентация в классе и на листе бумаги с помощью учителя Уточнение представления о пространственном расположении (вверх-вниз, вперед-назад) Формирование умений по словесной инструкции выделять	- формировать умения слушать, понимать обращенную речь - формировать умения работать в коллективе - формирование бережного отношения к предметам, аккуратности - формировать умения применять навыки, умения, знания приобретенные на уроках в повседневной жизни	-Группировка элементов строительных наборов по 2-3 образцам (кубики) - Группировка элементов по подражанию, по памяти (бруски) - Конструирование по образцу знакомых объектов. - Игры со сборно-разобранными игрушками - Складывание разрезных картинок из двух-трех частей по образцу - Круглые, квадратные предметы - Соотношение цвета, формы, размера фигуры с выемками на коробке, планшете -цифры 1, 2, 3. - Выкладывание цифр 1,2, 3 из веревочки, на бархатной бумаге (по контуру); по памяти. - Лепка цифр 1, 2,3 из пластилина по контуру, по памяти - Письмо цифр 1, 2,3 по трафарету, по точкам, на листе бумаги - Выделения количества (много, мало, один, два) - Определение величины: большой – маленький; длинный - короткий. - знак-во с величинными представлениями(толстый -	- Уметь группировать кубики по образцу - Уметь группировать бруски по подражанию, памяти. - Уметь конструировать по образцу - Уметь разбирать и собирать игрушку. - Уметь собирать картинку из двух-трех частей по образцу - Дифференцировать из множества фигур по цвет, форме, величине. Называть, изображать - Уметь соотносить фигуру с выемкой на планшете - Уметь узнавать, называть, показывать, раскрашивать цифры 1, 2,3. -уметь выкладывать цифры 1,2,3 из веревочки. - Уметь лепить цифры по контуру, памяти - Уметь писать цифры по трафарету, по точкам, самостоятельно на листе бумаги. - Уметь выделять предметы множества (один, два, много предметов) - Уметь определять большой – маленький, длинный – короткий предмет - Уметь называть и показывать нужную пиктограмму Уметь определять по картинкам время суток

		предметные множества (один предмет, много предметов) Игровые упражнения о солнце, луне, соотнесение с частями суток – день, ночь		тонкий высокий – низкий; - широкий – узкий) - Знакомство с пиктограммами. Закрепление понятия «большой – маленький»; «длинный – короткий» . Сопоставление двух предметов по толщине -ориентация в пространстве и на листе бумаги - День. Ночь - Сегодня, завтра - Время суток - Плоскостные и пространственные фигуры (круг,квадрат, треугольник)	-уметь ориентироваться в пространстве, на листе бумаги - Уметь соотносить плоскостные и пространственные фигуры(круг, квадрат, треугольник)
4	Цифра 4. Состав числа 4. счет предметов в пределах 4 при помощи учителя выкладывание (по трафарету, по контуру) цифры от 0 до 4 запись цифр по трафарету, по точкам, с помощью учителя, самостоятельно Представления о форме: треугольная призма.(Соотнесение с треугольником) рисование круга, квадрата, треугольника, прямоугольника (по трафаретам, опорным точкам)	Соотнесение фигуры с выемкой на планшете конструирование из палочек по образцу совместное создание конструкций (гаражи, ворота, дорога, мебель) узнавание целого предмета по фрагментам складывание картинок по образцу выделение одного – трех элементов из множества распределение предметов в 2 группы (много - мало, один - много, ни одного - один, один-два, один-три соотнесение наборов по цвету, величине определять, соотносить длинные, короткие, широкие, узкие предметы (блоки Дьенеша) уточнение представления о временах года	- формировать умения слушать, понимать обращенную речь - формировать умения работать в коллективе - формирование бережного отношения к предметам, аккуратности - формировать умения применять навыки, умения, знания приобретенные на уроках в повседневной жизни	- конструктивные игры на восприятие пространственных свойств округлой и прямоугольной формы; - узнавание целого предмета по фрагментам, складывание разрезных картинок по образцу - конструирование из палочек - выделение одного – трех предметов из множества. - количественные представления (много – мало; один – много; ни одного – один; один – два; один – три) - закрепление цифр 1, 2, 3. - число и цифра 4 - группировка по форме – шары, кубы, треугольники, круги, квадраты (по образцу и по инструкции -соотнесение наборов по форме, цвету, величине	- Уметь соотносить фигуру с выемкой на планшете - уметь узнавать целый предмет по фрагментам - уметь складывать разрезные картинки по образцу. - уметь представления с помощью учителя о количественных представлениях - Считать предметы в пределах 5 при помощи педагога. Уметь выкладывать (по трафарету, по контуру) цифры от 0 до 5. - Уметь писать цифры по трафарету, по точкам, самостоятельно - уметь рисовать фигуры (треугольник, круг, квадрат, прямоугольник) по опорным точкам, по трафарету.

		соотнесение явлений природы с временами года (дождь, ветер, тучи – осень; мороз, снег, холод – зима; распускаются листочки, идет дождь, медведь просыпается – весна).		-рисование круга, квадрата, треугольника, прямоугольника - уточненбие представления о временах года -наблюдение за природными явлениями - соотнесение явлений природы с временами года .	- уметь соотносить явления природы с временами года (дождь, ветер, тучи – это осень; мороз, снег, холод – это зима; распускаются листочки, идет дождь, медведь просыпается – это весна)
5	закрепление чисел 1, 2, 3, 4 число и цифра 5. количество предметов до 5-ти. Состав числа 5. выкладывание (по трафарету, по контуру) цифры от 0 до 5 запись цифр по трафарету, по точкам, с помощью учителя, самостоятельно геометрические формы. Рисование фигуры прямоугольник по трафарету, опорным точкам с помощью учителя	понятие 4-х местная матрешка, часть, целое (соединение части в целое) разрезные картинки (часть, целое). Воссоздание целостного образа объекта из простых разрезных картинок простые постройки из строительного материала по образцу, определять элементы строительного материала (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник). Выбор и группировка предметов по форме. понятия: широкий - узкий; длинный - короткий; шире, уже, длиннее, короче, одинаковые. Различение предметов по ширине и длине, сравнивать предметы путем наложения и приложения, находить одинаковые, обводить по трафаретам изображения разной величины понятия: схема собственного тела и лица (голова, руки, ноги, туловище, глаза, нос, уши). Показ основных частей тела и лица на себе, кукле. понятия: под, на, справа, слева, снизу, сверху (пиктограммы).	- формировать умения слушать, понимать обращенную речь - формировать умения работать в коллективе - формирование бережного отношения к предметам, аккуратности - формировать умения применять навыки, умения, знания приобретенные на уроках в повседневной жизни	-Понятия: 4-хместные матрешки, часть, целое (соединение части в целое) - Понятия: разрезные картинки, часть, целое (воссоздание целостного образа объекта из простых разрезных картинок) - Постройки из строительного материала - Число и цифра1, 2, 3, 4, 5. Письмо цифр - Количество предметов до 5-ти. Обозначение количества 1,2,3,4,5 цифрой. - Состав числа 2,3,4,5 - Счет в пределах 5-х и письмо количества цифрой - Понятия: геометрические плоскостные формы (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник). - Понятия: объемные геометрические формы (шар, куб, призма-крыша) - Понятия: широкий - узкий, длинный - короткий, шире, уже, длиннее, короче, одинаковые - Понятия: схема собственного тела и лица (голова, руки, ноги, туловище, глаза, нос, уши и т.	- Уметь работать по образцу, соединять части в целое, правильно брать отдельные предметы. - Уметь выполнять простые постройки из строительного материала по словесной инструкции и по образцу, выделять основные части постройки, определять элементы строительного материала. - Считать предметы в пределах 5 при помощи педагога. Уметь обводить (по трафарету, по контуру) цифры от 0 до 5. - Уметь идентифицировать, выбирать и группировать предметы по форме (круг, квадрат треугольник, шар, куб, треугольная призма) с помощью педагога, рисовать фигуры по трафарету, опорным точкам - Уметь различать предметы по ширине и длине, сравнивать предметы путем наложения и приложения, находить одинаковые, обводить по трафаретам изображения разной величины - Умение показывать основные

		Уметь показывать нужное направление с помощью учителя. знакомство с календарем погоды. Пиктограммы о погоде: светит солнце, облака, идет дождь, дует ветер, идет снег		п.). - Выделение одного – четырех предметов - Календарь погоды. Пиктограммы о погоде: светит солнце, облака, идёт дождь, дует ветер, идёт снег - Понятия: под, на, справа, слева, снизу, сверху (пиктограммы)	части тела и лица на себе, на кукле. - Уметь выделять один – четыре предмета на основе тактильного обследования - Знакомство с календарём погоды. Уметь работать с пиктограммами о погоде - Иметь представление о пиктограммах, обозначающих направление движения(уметь показывать)
6 класс	Число и цифра 6. Числовой ряд1-6; нахождение цифр среди других знаков и букв, учить узнавать цифры 0-5 в перевернутом и правильном расположении прямой, обратный счет. работа на калькуляторе (включение, выключение, набор цифр 1-6) с помощью учителя. Знакомство с монетами достоинством 1, 2, 5 копеек, 1, 2, 5 рублей. решение арифметических задач на сложение и вычитание, используя набор цифр и знаков (+, -, =) Рисование круга, квадрата, по опорным	Выкладывание конструкции из счетных палочек на плоскости конструирование по объемному образцу с последующим выкладыванием аналогичных плоскостных конструкций сравнение величины (большой - маленький; длинный – короткий; широкий – узкий; высокий – низкий). Использование прием наложения и приложения Упражнение на ориентировку в классе время суток, утро, день, вечер. Уточнение представлений учащихся о режиме дня, о режимных моментах Уточнение представлений и выделение характерных признаков времен года (осень, зима, весна, лето)	- формировать умения слушать, понимать обращенную речь - формировать умения работать в коллективе - формирование бережного отношения к предметам, аккуратности - формировать умения применять навыки, умения, знания приобретенные на уроках в повседневной жизни	- Выкладывание конструкции из счетных палочек на плоскости - Конструирование фигур с помощью счетных палочек - Упражнения на узнавание цифр 0,1,2,3,4,5 - Число и цифра 6 - Числовой ряд1-6; прямой, обратный счет - Калькулятор - Рисование круга, квадрата, по опорным точкам треугольника по трафаретам с последующей штриховкой - конструирование фигур из палочек. - сравнение величины (большой - маленький; длинный – короткий; широкий – узкий; высокий – низкий). Использование прием наложения и приложения. - Упражнение на ориентировку в классе - Часы, стрелки	- Учить конструировать по объемному образцу с последующим выкладыванием аналогичных плоскостных конструкций - Уметь работать по образцу; учить изображать различные фигуры с помощью счетных палочек - Упражнять детей в нахождении цифр среди других знаков и букв, учить узнавать цифры 0-5 в перевернутом и правильном расположении - Обучение работе на калькуляторе (включение, выключение, набор цифр 1-6. - Продолжать формировать навык работы с трафаретами, учить аккуратно выполнять штриховку - Формировать навык сравнения величины путем сопоставления двух объектов - уметь ориентироваться в классе - Учить использовать часы в

	точкам треугольника по трафаретам с последующей штриховкой с помощью учителя. Знакомство с линией (прямая, извилистая) Знакомство с измерительными приборами (линейка, сантиметр). Измерения с помощью меток. Понятия: часы, стрелки. Использование часов в реальной бытовой жизни. Называние и показ времени от 1 до 6 часов. Перевод стрелок на указанное время			- время суток, утро, день, вечер - Времена года: зима, весна, лето, осень	реальной бытовой жизни, формировать навык работать по образцу и словесной инструкции - Уточнение представлений учащихся о режиме дня, о режимных моментах - Уточнение представлений и выделение характерных признаков времен года
7 класс	Число и цифра 7. Узнавание цифр в правильном и перевернутом положении. Дорисовывание и рисование цифр 1-7. работа на калькуляторе (включение, выключение, набор цифр 1-7) с помощью учителя называние числового ряда, подбор последующего и предыдущего числа монеты 1, 2, 5 копеек,	-создание из 2-3 малых форм одну большую конструирование предметов из палочек по образцу и словесной инструкции - представление о величине (близко-далеко) ориентация в пространстве и на листе бумаги с помощью учителя уточнение об астрономических символах: солнце, луна, месяц, звезда работа с календарем погоды и природы повторение геом.фигур (круг, квадрат, треугольник). - соотнесение плоскостных и	- формировать умения слушать, понимать обращенную речь - формировать умения работать в коллективе - формирование бережного отношения к предметам, аккуратности - формировать умения применять навыки, умения, знания приобретенные на уроках в повседневной жизни	- узнавание цифр 0,1,2,3,4,5,6 - число и цифра 7. - работа на калькуляторе - Знакомство с монетами достоинством 1,2,5 рублей - повторение геом.финур (круг, квадрат, треугольник). - группировка элементов по форме (шары, кубы, треугольник, круги, квадраты. - соотнесение плоскостных и пространственных фигур - рисование круга, квадрата, треугольника, прямоугольника, прямой, извилистой линии(по трафаретам, по опорным точкам	- узнавание цифр в правильном и перевернутом положении. Дорисовывание и рисование цифр 1-6 - уметь включать и выключать калькулятор. Уметь набирать цифры от 1-7. - называние числового ряда, подбор последующего и предыдущего числа - уметь группировать предметы по форме(по образцу и по инструкции) - уметь рисовать фигуры по трафаретам, опорным точкам, самостоятельно. Уметь лепить пространственные фигуры,

	1, 2, 5 рублей. решение арифметических задач на сложение и вычитание, используя набор цифр и знаков (+, -, =) рисование круга, квадрата, треугольника, прямоугольника, прямой, извилистой линии(по трафаретам, по опорным точкам - использование часов (показ стрелок часов), называние и показ на часах времени: от 1 до 7 часов. Перевод стрелок на указанное время	пространственных фигур		- представление о величине (близко-далеко) - рисование изображений объектов различной величины - ориентация в пространстве и на листе бумаги - использование часов (показ стрелок часов), называние и показ на часах времени: от 1 до 7 часов - уточнение об астрономических символах: солнце, луна, месяц, звезда - календарь погоды и природы	выкладывать из природного материала - уметь показывать и называть время на часах. Уметь переводить стрелки на указанное время - уметь работать с календарем погоды.
8 класс	Число и цифра1-7. Письмо цифр Количество предметов до 7-ти. число и цифра 8(называние числа и цифры 8) увеличение и уменьшение числа на 1 (в пределах 9) Число и цифра 9 (называние числа и цыфры) монеты 1, 2, 5 копеек, 1, 2, 5 рублей. решение арифметических задач	конструирование по образцу и словесной инструкции представление о величине (длинный - короче - самый короткий; высокий – ниже – самый низкий; толстый – тоньше – самый тонкий) работа с календарем погоды и природы соотнесение плоскостных и пространственных фигур (круг, квадрат, треугольник)	- формировать умения слушать, понимать обращенную речь - формировать умения работать в коллективе - формирование бережного отношения к предметам, аккуратности - формировать умения применять навыки, умения, знания приобретенные на уроках в повседневной жизни	- конструирование по образцу и словесной инструкции - Закрепление представлений о линии - Формирование представлений о ломаной линии - Число и цифра1-7. Письмо цифр - Количество предметов до 7-ти. - число и цифра 8 -- увеличение и уменьшение числа на 1 (в пределах 9) - Число и цифра 9 - Знакомство с монетами 1, 2,5 рублей - соотнесение плоскостных и	- уметь конструировать по образцу и словесной инструкции. - Учить называть различные виды линий - Учить находить и называть ломаную линию - - Считать предметы в пределах 7 при помощи педагога. Уметь обводить (по трафарету, по контуру) цифры от 0 до 7 - уметь находить, называть число и цифру 8. -- уметь увеличивать и уменьшать число на 1 (в пределах 8) с помощью педагога - уметь находить монеты - уметь моделировать

	на сложение и вычитание, используя набор цифр и знаков (+, -, =) Закрепление представлений о линии Формирование представлений о ломаной линии. Нахождение и называние ломаной линии Прямая, извилистая линия. моделирование геометрических фигур - использование часов (показ стрелок часов), называние и показ на часах времени: от 1 до 9 часов. Перевод стрелок на указанное время			пространственных фигур (круг, квадрат, треугольник) - Прямая, извилистая линия. - моделирование геометрических фигур - представление о величине (длинный-короче -самый короткий; высокий – ниже – самый низкий; толстый – тоньше – самый тонкий) - Часы, стрелки - календарь погоды и природы	геометрические фигуры - Учить использовать часы в реальной бытовой жизни, формировать навык работать по образцу и словесной инструкции - уметь работать с календарем погоды
9 класс	Выделение 1-9 предметов из множества увеличение и уменьшение числа на 1 (в пределах 9) числовой ряд 1-9 число и цифра 10. количество предметов до 10-ти. Состав числа 10 - выкладывание (по трафарету, по контуру)	Конструирование по схеме ориентация в пространстве и на листе бумаги определение времен года по характерным признакам Понятия месяцы года погодные явления (холодно, тепло, сыро, прохладно, идет дождь, снег, снегопад, град, радуга)	- формировать умения слушать, понимать обращенную речь - формировать умения работать в коллективе - формирование бережного отношения к предметам, аккуратности - формировать умения применять навыки, умения, знания приобретенные на уроках в повседневной жизни	- конструирование по схеме -выделение 1-9 предметов из множества - увеличение и уменьшение числа на 1 (в пределах 9) - числовой ряд 1-9 - число и цифра 10 - арифметические знаки (+, -, =) - работа на калькуляторе -Монеты (1, 2, 5, 10 рублей) - Геометрическая форма (шар, куб, треугольные призмы)	- уметь конструировать по схеме - уметь увеличивать и уменьшать число на 1 (в пределах 9) - уметь воспроизводить числовой ряд 1-9 - Считать предметы в пределах 10 при помощи педагога. Уметь обводить (по трафарету, по контуру) цифры от 0 до 10 - счетные операции на сложение и вычитание - знать монеты (1,2,3,5,10) - уметь группировать предметы

	цифры от 0 до 10 запись цифр по трафарету, по точкам, с помощью учителя, самостоятельно счетные операции на сложение и вычитание на калькуляторе решение арифметических задач на сложение и вычитание, используя набор цифр и знаков (+, -, =) монеты 1, 2, 5 копеек, 1, 2, 5 рублей. Бумажные деньги: 10, 50, 100 рублей Геометрическая форма (шар, куб, треугольные призмы). Знакомство с ломаной линией понятие весы. Взвешивание предметов на весах. часы (электронные). Показ и называние времени от 1 до 10 часов. Механические часы – перевод стрелок на указанное время (по образцу, словесной инструкции).			- соотнесение плоскостных, пространственных фигур - весы - ориентация в пространстве и на листе бумаги - погодные явления (холодно, тепло, сыро, прохладно, идет дождь, снег, снегопад, град, радуга) - работа с часами - определение времен года по характерным признакам - Понятия месяцы года - представление о форме (прямая, извилистая линия) - знакомство с ломаной линией	по форме - уметь соотносить плоскостные, пространственные фигуры - уметь взвешивать предметы - уметь ориентироваться в пространстве и на листе бумаги - знать погодные условия - знать и показывать время с помощью учителя - уметь определять время года по характерным признакам - иметь представления о месяцах года - рисование линий на песке, выкладывание с помощью ниток, веревок.
10 класс	закрепление выделения 1-9 предметов из множества	закрепление навыка конструирования по схеме закрепление навыка ориентироваться в пространстве и	- закрепление умения слушать, понимать обращенную речь - закрепление умения работать в коллективе	- закрепление выделения 1-9 предметов из множества - закрепление увеличивать и уменьшать число на 1 (в	- уметь конструировать по схеме - уметь увеличивать и уменьшать число на 1 (в пределах 9) - уметь воспроизводить числовой

	закрепление увеличивать и уменьшать число на 1 (в пределах 9) числовой ряд 1-9 - закрепления числа и цифры 10. количество предметов до 10-ти. Состав числа 10 - выкладывание (по трафарету, по контуру) цифры от 0 до 10 закрепление записи цифр по трафарету, по точкам, с помощью учителя, самостоятельно закрепление навыка счетных операций на сложение и вычитание с помощью калькулятора закрепления навыка решения арифметических задач на сложение и вычитание, используя набор цифр и знаков (+, -, =) закрепление редставления о монетах 1, 2, 5 копеек, 1, 2, 5 рублей. Бумажные деньги: 10, 50, 100 рублей закрепление геометрических форм	на листе бумаги -акрепление навыка в определении времен года по характерным признакам Закрепление понятия месяцы года знать погодные явления (холодно, тепло, сыро, прохладно, идет дождь, снег, снегопад, град, радуга)	- закрепление бережного отношения к предметам, аккуратности - закрепление умения применять навыки, умения, знания приобретенные на уроках в повседневной жизни	пределах 9) - числовой ряд 1-9 - закрепления числа и цифры 10. количество предметов до 10-ти. Состав числа 10 - выкладывание (по трафарету, по контуру) цифры от 0 до 10 - закрепление записи цифр по трафарету, по точкам, с помощью учителя, самостоятельно - закрепление навыка счетных операций на сложение и вычитание с помощью калькулятора -закрепления навыка решения арифметических задач на сложение и вычитание, используя набор цифр и знаков (+, -, =) - закрепление представления о монетах 1, 2, 5 копеек, 1, 2, 5 рублей. Бумажные деньги: 10, 50, 100 рублей - закрепление геометрических форм (шар, куб, треугольные призмы). Закрепление понятия о ломаной линии - закрепление навыка соотносить плоскостные, пространственные фигуры - закрепление понятие весы. - закрепление навыка взвешивания предметов на весах. - закрепление понятия часы (электронные).закрепление	ряд 1-9 - Считать предметы в пределах 10 при помощи педагога. Уметь обводить (по трафарету, по контуру) цифры от 0 до 10 - счетные операции на сложение и вычитание - знать монеты (1,2,3,5,10) - уметь группировать предметы по форме - уметь соотносить плоскостные, пространственные фигуры - уметь взвешивать предметы - уметь ориентироваться в пространстве и на листе бумаги - знать погодные условия - знать и показывать время с помощью учителя - уметь определять время года по характерным признакам - иметь представления о месяцах года - рисование линий на песке, выкладывание с помощью ниток, веревок.

	(шар, куб, треугольные призмы). Закрепление понятия о ломаной линии закрепление понятие весы. закрепление навыка взвешивания предметов на весах. закрепление понятия часы (электронные).закрепление навыка показа и называния времени от 1 до 10 часов. Механические часы – закрепление навыка перевода стрелок на указанное время (по образцу, словесной инструкции).			навыка показа и называния времени от 1 до 10 часов. Механические часы – закрепление навыка перевода стрелок на указанное время (по образцу, словесной инструкции). - погодные явления (холодно, тепло, сыро, прохладно, идет дождь, снег, снегопад, град, радуга)	

4.1.3. Образовательная область «Окружающий мир»

класс	Содержание обязательного образовательного минимума		Универсальные учебные действия		
	Академические компетенции	**Жизненные компетенции**	**Личностные**	**Предметные**	**Метапредметные**
1	Водопроводные краны, санитарно- гигиенические навыки. Предметы для уборки жилища (веник, щётка, швабра, совок). Комнатные растения Посуда для приёма пищи.	Умение открывать закрывать кран. Мыть, вытирать руки полотенцем. Умение убирать комнату, поливать комнатные растения. Поведение во время еды,	Воспитание санитарно-гигиенических навыков. Воспитание потребности в чистоте помещений. Культурное поведение во время еды. Осторожное обращение с	Иметь понятие о последовательности процесса умывания. Об открывание и закрывание кранов водопровода. Иметь понятие о предметах для уборки жилища (веник,	Уметь мыть руки, лицо, вытирать их полотенцем, открывать, закрывать кран (на тренажёре) Уметь подметать комнату. Поливать комнатные растения.

	Горячая, холодная вода. Пожароопасные предметы (спички, зажигалки). Транспортные средства.	умение пользоваться посудой для приёма пищи. Умение открывать и закрывать водопроводные краны в определённой последовательности. Осторожное обращение с пожароопасными предметами. Правила безопасного поведения на улицах, дорогах.	пожароопасными предметами, с водопроводными кранами.	щётка, швабра, совок). Иметь понятие о сервировке стола для завтрака, о предметах для приёма пищи во время завтрака (тарелка, ложка, салфетки, чашка). Иметь понятия о горячей и холодной воде в водопроводе, о транспортных средствах, о пожароопасных предметах (спички, зажигалки).	Уметь пользоваться чашкой, ложкой, вилкой, тарелкой. Уметь открывать и закрывать водопроводный кран в определённой последовательности, определять транспортные средства, узнавать пожароопасные предметы.
2	Культурно – гигиенические навыки, название частей лица. Предметы для уборки жилища (ведро, тряпка, швабра), уход за растениями. Столовые приборы, сервировка стола Пожароопасные предметы, транспортные средства, телевизор.	Умение мыть руки, лицо, вытирать их полотенцем, открывать, закрывать кран Умение вытирать крошки со стола, мыть стол, ухаживать за комнатными цветами. Умение пользоваться столовыми приборами, накрывать на стол Умение открывать и закрывать водопроводный кран в определённой последовательности, определять транспортные средства, узнавать пожароопасные предметы, обращаться с телевизором, соблюдать правила безопасного поведения на улице, дороге.	Воспитание санитарно-гигиенических навыков. Воспитание потребности в чистоте и красоте помещений. Культурное поведение во время еды. Осторожное обращение с пожароопасными предметами, с водопроводными кранами, с телевизором, на улице у дороги.	Иметь понятие о последовательности процесса умывания, о название частей лица. Иметь понятие о предметах для уборки жилища (ведро, тряпка, швабра), о профессии уборщицы, о комнатных растениях. Иметь понятие о столовых приборах, о сервировке стола к обеду. Иметь понятия о правилах поведения в ванной комнате, о телевизоре, о дороге, об улице	Уметь мыть руки, лицо, вытирать их полотенцем, открывать, закрывать кран (на тренажёре). Уметь вытирать крошки со стола, мыть стол, ухаживать за комнатными цветами. Уметь пользоваться ложкой, вилкой, ножом , во время обеда, сервировать стол к обеду. Уметь открывать и закрывать водопроводный кран в определённой последовательности, определять транспортные средства, узнавать пожароопасные предметы, обращаться с телевизором, соблюдать правила безопасного поведения на улице, дороге.
3	Зубная паста, зубная щётка, стаканчик для полоскания рта, санитарно- гигиенические навыки	Чистка зубов. Умение вытирать крошки со стола, мыть стол, ухаживать за комнатными цветами.	Воспитание санитарно-гигиенических навыков. Воспитание потребности в чистоте и красоте	Иметь понятие о зубной пасте, о зубной щётке, о стаканчике для полоскания рта, понятие об уходе за	Уметь чистить зубы с помощью учителя, совершать элементарные игровые действия в ролевой игре

	Предметы для уборки жилища (ведро, тряпка, швабра), комнатные растения. Столовые приборы, сервировка стола. Пассажирский транспорт, двери, пожароопасные предметы и приборы.	Умение пользоваться столовыми приборами, накрывать на стол. Умение открывать и закрывать дверь, соблюдать элементарные правила безопасного поведения на улице, дороге. Умение обратиться к взрослому с просьбой включить телевизор, налить воду для питья.	помещений. Культурное поведение во время еды. Осторожное обращение с пожароопасными предметами, воспитание правил безопасного поведения на улице и дороги.	полостью рта, за волосами, о расчёске. Иметь понятие о предметах для уборки жилища (ведро, тряпка, швабра), о профессии уборщицы, о комнатных растениях. Иметь понятие о столовых приборах, о сервировке стола к обеду. Иметь понятия об открывание и закрывание дверей, иметь понятие о пассажирском транспорте, о пожароопасных приборах.	«Парикмахерская». Уметь вытирать крошки со стола, мыть стол, ухаживать за комнатными цветами. Уметь пользоваться ложкой, вилкой, ножом , во время обеда, сервировать стол к обеду. Уметь открывать и закрывать дверь, соблюдать элементарные правила безопасного поведения на улице, дороге. Уметь обратиться к взрослому с просьбой включить телевизор, налить воды.
4	Утренний туалет, предметы утреннего туалета, предметы личной гигиены по уходу полостью рта и глазами. Постель, бельё, комнатные растения, пылесос. молочные продукты, овощные продукты, блюда из овощей. Утюг, лестница, электроприборы.	Умение умывать лицо, мыть руки, чистить зубы в определенной последовательности. Уборка постели после утреннего подъёма, уход за бельём. Умение поливать, опрыскивать растения, безопасное обращение с пылесосом. Культурное поведение во время еды, санитарно-гигиенические навыки, культура поведения в столовой. Безопасное поведение на лестнице, техника безопасности при работе с электроприборами.	Воспитание санитарно-гигиенических навыков. Воспитание потребности в чистоте помещений, белья, правила техники безопасности при работе с электроприборами. Культурное поведение во время еды, санитарно-гигиенические навыки, культура поведения в столовой. Осторожное обращение с электроприборами, правила хождение по лестнице.	Иметь понятие о предметах утреннего туалета, об утреннем туалете, о предметах личной гигиены для ухода за полостью рта, глазами. Иметь понятие об уборке постели после утреннего подъёма, об уходе за бельём. Иметь понятие о комнатных растениях, о пылесосе. Иметь понятие о молочных продуктах и овощных продуктах, блюдах из овощей. Иметь понятия об утюге, о лестнице.	Уметь умывать лицо, мыть руки, чистить зубы в определенной последовательности с помощью педагога. Уметь заправлять постель после утреннего подъёма, поливать и опрыскивать растения с помощью учителя. Уметь намазывать масло на кусок хлеба, уметь тщательно пережёвывать пищу, есть не спеша, вытирать рот салфеткой, уметь пользоваться ножом и вилкой. Уметь выполнять упражнение с игрушечным аналогам утюга. Уметь ходить по лестнице.
5	Зубная щётка, зубная паста, стаканчик для полоскания рта,	Уход за зубами, уход за волосами.	Воспитание санитарно-гигиенических навыков.	Иметь понятие о зубной пасте, о зубной щётке, о	Уметь чистить зубы с помощью учителя, совершать

	расчёска. Предметы для уборки жилища (ведро, тряпка, швабра, комнатные растения. столовые приборы, сервировка стола. Пассажирский транспорт, двери, пожароопасные предметы и приборы.	Уход за комнатными растениями, умение вытирать стол. Умение пользоваться столовыми приборами, накрывать на стол. Умение открывать и закрывать дверь, соблюдать элементарные правила безопасного поведения на улице, дороге. Умение обратиться к взрослому с просьбой включить телевизор, нагреть воду в электрочайнике.	Воспитание потребности в чистоте и красоте помещений. Культурное поведение во время еды. Осторожное обращение с пожароопасными предметами, воспитание правил безопасного поведения на улице и дороги.	стаканчике для полоскания рта, понятие об уходе за полостью рта, за волосами, о расчёске. Иметь понятие о предметах для уборки жилища (ведро, тряпка, швабра), о профессии уборщицы, о комнатных растениях. Иметь понятие о столовых приборах, о сервировке стола к обеду. Иметь понятия об открывание и закрывание дверей, иметь понятие о пассажирском транспорте, о пожароопасных приборах.	элементарные игровые действия в ролевой игре «Парикмахерская». Уметь вытирать крошки со стола, мыть стол, ухаживать за комнатными цветами. Уметь пользоваться ложкой, вилкой, ножом , во время обеда, сервировать стол к обеду. Уметь открывать и закрывать дверь, соблюдать элементарные правила безопасного поведения на улице, дороге. Уметь обратиться к взрослому с просьбой включить телевизор, нагреть воду в электрочайнике.
6	Утренний туалет, предметы утреннего туалета, предметы личной гигиены по уходу полостью рта и глазами. Сухая, влажная уборка, пылесос, комнатные растения. Столовые приборы, посуда, сервировка стола. Электроприборы, водопровод, транспорт.	Умение умывать лицо, мыть руки, чистить зубы в определенной последовательности. Уборка помещений уход за комнатными растениями (полив, рыхление почвы). Техника безопасности при работе с пылесосом. Культурное поведение во время еды, санитарно-гигиенические навыки, культура поведения в столовой, правила безопасного использования столовых приборов. Осторожное обращение с электроприборами, воспитание осторожного обращения с	Воспитание санитарно-гигиенических навыков. Воспитание потребности в чистоте помещений. Культурное поведение во время еды, санитарно-гигиенические навыки, культура поведения в соловой, воспитывать правила безопасного использование столовых приборов. Осторожное обращение с электроприборами, воспитание осторожного обращения с водопроводом, правильное поведение на улицах, дорогах.	Иметь понятие о зубной щётке, о стаканчике для полоскания рта, об умывание лица, рук, о предметах личной гигиены, о способах ухода за глазами, за ушами. Иметь понятие о сухой и влажной уборке помещений, о пылесосе, об уходе за комнатными растениями (полив, рыхление, почва). Иметь понятие о столовых приборах, о сервировке стола для чая или обеда, о режиме питания. Иметь понятия о правилах поведения на кухне, ванной комнате, с электроприборами, о	Уметь умывать лицо, мыть руки, чистить зубы в определенной последовательности. Ухаживать за глазами и ушами с помощью учителя. Уметь выполнять сухую и влажную уборку помещений с помощью учителя. Уметь поливать и рыхлить растения. Уметь пользоваться столовыми приборами. Уметь сервировать стол для чая, обеда. Уметь соблюдать правила поведение ванной комнате, на кухне, на улице, дороге. Уметь соблюдать правила техники безопасности с

		водопроводом, правильное поведение на улицах, дорогах.		поведение на улице, дороге.	электроприборами.
7	Предметы личной гигиены, закаливание, свойства воды, здоровье. Сухая, влажная уборка помещений Правила поведения во время еды, роль воды для питания человека, о правила хранения продуктов. Правила поведения на улицах, дорогах, в природе, дома.	Умение умывать лицо, мыть руки, чистить зубы в определенной последовательности. Ухаживать за глазами и ушами. Уход за мягкой мебелью, коврами, пледами. Культурное поведение во время еды, санитарно-гигиенические навыки, культура поведения в столовой, техника безопасности с электрочайником. Осторожное обращение с электроприборами, осторожное обращение с водопроводом, правильное поведение на улицах, дорогах, в природе.	Воспитание санитарно-гигиенических навыков. Воспитание потребности в чистоте помещений. Культурное поведение во время еды, санитарно-гигиенические навыки, культура поведения в соловой, техника безопасности с электрочайником. Осторожное обращение с электроприборами, воспитание осторожного обращения с водопроводом, правильное поведение на улицах, дорогах, в природе.	Иметь понятие о зубной щётке, о стаканчике для полоскания рта, об умывание лица, рук, о предметах личной гигиены, о способах ухода за глазами, за ушами, о закаливающих процедурах, о свойствах воды, как средства поддержания чистоты тела, о здоровье. Иметь понятие о сухой и влажной уборке помещений, о пыле в доме, о чистке мягких изделий ковров пледов, подушек. Иметь понятие о правилах поведения во время еды, о роли воды для питания человека, о правилах хранения продуктов, о чае. Иметь понятия о правилах правильного пользованием туалетом. Об открывании, закрывании двери, о пылесосе, о пожаротушение, об ядовитых растениях, о правилах поведения на улице, дороге, в природе.	Уметь умывать лицо, мыть руки, чистить зубы в определенной последовательности. Ухаживать за глазами и ушами с помощью учителя. Уметь выполнять сухую и влажную уборку помещений, чистить пылесосом коврик с помощью учителя. Уметь соблюдать правила поведения во время еды, уметь заваривать чай с помощью учителя. Уметь пользоваться туалетом, открывать, закрывать дверь, пользоваться пылесосом. Уметь правильно себя вести на дороге, на улице, в природе.
8	Умывание лица, рук, предметы личной гигиены, способ ухода за глазами, свойства воды, как средство поддержания чистоты тела, здоровье. Посуда, уход за посудой Правила поведения во время еды, режим питания, о	Санитарно- гигиенические навыки, здоровье. Аккуратность обращения с моющими средствами при мытье посуды. Культура поведения во время еды, санитарно- гигиенические навыки, культура поведения в	Воспитание санитарно-гигиенических навыков. Воспитание аккуратного обращения с моющими средствами. Культурное поведение во время еды, санитарно-гигиенические навыки,	Иметь понятие , об умывание лица, рук, о предметах личной гигиены, о способах ухода за глазами, о свойствах воды, как средства поддержания чистоты тела, о здоровье. Иметь понятие о посуде и	Уметь умывать лицо, мыть руки, чистить зубы в определенной последовательности. Ухаживать за глазами с помощью учителя. Уметь мыть посуду с помощью учителя.

	правилах хранения продуктов, правила обработки фруктов и овощей Предметы ухода за одеждой, стирка белья, «знакомые люди» и «незнакомые люди», электрические розетки.	столовой. Осторожное обращение с электроприборами, с розетками, воспитание поведения на улице с незнакомыми людьми.	культура поведения в столовой. Осторожное обращение с электроприборами, с розетками, воспитание поведения на улице с незнакомыми людьми.	уходе за ней, о моющих средствах. Иметь понятие о правилах поведения во время еды, о режиме питания, о правилах хранения продуктов, о правилах обработки фруктов и овощей. Иметь понятие о предметах ухода за одеждой, о стирке белья, о «знакомых людях» и «незнакомых людях», о электрических розетках.	Уметь соблюдать правила поведения во время еды. Мыть овощи и фрукты с помощью учителя. Уметь выбрать средства и предметы для ухода за одеждой, уметь вести себя на улице, включать электроприборы в розетку с помощью учителя.
9	«Здоровые волосы», средства и предметы по уходу за волосами, стирка белья, способы ухода за обувью, «признаки простуды», «профилактика простудных заболеваний», лекарственные средства, перевязочные материалы, оказание первой медицинской помощи поведение в квартире, если есть больной гриппом, об элементарных правилах ухода за больным в доме, о проветривание, о сухой и влажной уборки помещения. Правильное питание, салат, витамины, бутерброд. бытовые электроприборы, безопасное поведение на улице, дороге, природе, у водоёма.	Санитарно- гигиенические навыки, забота о своём здоровье. Чувство заботы о больном человеке. Умение вызвать врача для больного, открывать и закрывать окна при проветривание, произвести сухую и влажную уборку помещения. безопасное поведение с режущими предметами, соблюдение санитарно – гигиенических навыков при приготовление пищи. Осторожное обращение с электроприборами, с розетками, воспитание поведения на улице, у водоёма	Воспитание санитарно-гигиенических навыков, забота о своём здоровье. Воспитывать чувство заботы о больном человеке. Воспитание безопасного поведения с режущими предметами, соблюдения санитарно –гигиенических навыков при приготовление пищи. Осторожное обращение с электроприборами, с розетками, воспитание поведения на улице, у водоёма.	Иметь понятие о «здоровых волосах», о средствах и предметах по уходу за волосами, о стирке белья, о способах ухода за обувью, «признаки простуды», «профилактика простудных заболеваний», о лекарственных средствах, о перевязочном материале, об оказание первой медицинской помощи. Иметь понятие о поведении в квартире, если есть больной гриппом, об элементарных правилах ухода за больным в доме, о проветривании, о сухой и влажной уборки помещения. Иметь понятие о бытовых электроприборах, о безопасном поведении на улице, дороге, в природе, у водоёма.	Уметь ухаживать за волосами, обувью, бельём. Уметь сообщить взрослому о своём самочувствии. Уметь вызвать врача для больного, уметь открывать и закрывать окна при проветривание. Уметь произвести сухую и влажную уборку помещения. Уметь вести себя на улице, у водоёма, включать электроприборы в розетку с помощью учителя.
10	Ежедневные гигиенические	Последовательность действий	Воспитание санитарно-	Иметь понятие о ежедневных	Уметь принимать душ,

	процедуры. Периодичность уборки помещения и проветривания. Фрукты. Польза для человека. Полезные напитки. Безопасность при наливании горячих напитков. Безопасность при использовании бытовых электроприборов.	в душе. Действия, предшествующие принятию душа и последующие за ним. Уход за лицом (для юношей и девушек). Оказание помощи при небольших порезах, ссадинах. Правила поведения при измерении температуры. Использование пылесоса в быту. Расширение представлений о поведении на улице, правилах поведения вблизи проезжей части, о правилах поведения на природе.	гигиенических навыков, забота о своём здоровье. Воспитывать чувство заботы о больном человеке. Воспитание безопасного поведения с бытовыми электроприборами, соблюдения санитарно – гигиенических навыков в столовой. Осторожное обращение с электроприборами, с розетками, воспитание поведения на улице, у водоёма.	гигиенических процедурах, о средствах и предметах по уходу за волосами и телом, о перевязочном материале, об оказание первой медицинской помощи при небольших порезах и ссадинах. Иметь понятие об элементарных правилах уборки в доме, о проветривании, о сухой и влажной уборке помещения, применении бытовых электроприборов во время уборки. Иметь понятие о безопасном поведении на улице, дороге, в природе, у водоёма.	выполнять ежедневные гигиенические процедуры, ухаживать за лицом, волосами. Уметь сообщить взрослому о своём самочувствии. Уметь пользоваться пластырем. Уметь открывать и закрывать окна при проветривание. Уметь оказать посильную помощь во время сухой и влажной уборке помещения. Уметь вести себя на улице, у водоёма, включать электроприборы в розетку с помощью учителя.

4.1.4. Образовательная область «Физическая культура»

Адаптивная физкультура

класс	Содержание обязательного образовательного уровня			Универсальные учебные действия		
	п/п	Академический компонент	Компонент «жизненных компетенций»	личностные	предметные	метапредметные
1	1	Ознакомительно-ориентировочные действия в предметно-развивающей среде.				
		Названия материалов и инструментов для уроков физкультуры	Знакомство с оборудованием и материалами для уроков физкультуры. Правила техники безопасности и приемы применения/		Значение физических упражнений для здоровья человека.	Ознакомление с местом занятия. Совместное с учителем рассматривание оборудование физкультурного инвентаря.
	2	Дыхательные упражнения по подражанию.				

		Вдох-выдох.	Элементы дыхательной гимнастики.	Формирование внимания.	Вдох через нос, выдох через рот.	Выполнение упражнений по подражанию .
	3	Основные положения и движения.				
		Вперёд-назад.	Наклоны. Упражнения для мышц туловища.	Формирование внимания и самостоятельности.	Наклоны туловища вперёд. Поворот туловища с маховыми движениями рук. Наклоны туловища вперёд и назад. Наклоны туловища в стороны.	Выполнение упражнений по подражанию. Произношение слога : да-да-да. Произношение слога: тик-так, тик-так, тик-так.
	4	Ритмические упражнения.				
			Прохлопывание ритма по образцу. Ритмичная ходьба.	Формирование внимания и самостоятельности.	Прохлопывание ритма в различном темпе.	Выполнение упражнений в различном темпе.
	5	Построения и перестроения.				
		Понятие пара.	Построение парами, по одному в ряд и в колонну друг за другом.	Формирование дисциплины и организованности.	Построение в одну шеренгу, в колонну, положив руки на плечи впереди стоящему. Построение парами .	Выполнять строевые приемы по инструкции учителя. Спину держать прямо, смотреть прямо, руками не размахивать, локтями двигать возле корпуса
	6	Ходьба и бег.				
		Понятие пятка, носок.	Ходьба небольшими группами. Ходьба по залу. Ходьба по линии. Ходьба в колонне по одному. Свободный бег на носках.	Формирование внимания, организованности и работоспособности.	Ходьба по залу, высоко поднимая колени. Ходьба по линии, приставляя пятку к носку. Ходьба друг за другом обычным шагом с соблюдением интервала. Ходьба парами со сменой направления. Свободный бег на носках в прямом направлении.	Выполнение упражнений без построения. Выполнять упражнения по инструкции учителя. Держать осанку, следить за дистанцией, не отвлекаться.

	7	Прыжки.				
		Вверх-вниз, на месте.	Подпрыгивание на двух ногах. Спрыгивание с высоты.	Формирование организованности и работоспособности.	Прыжки на месте на двух ногах . Прыжки на двух ногах на месте с доставанием подвешенного предмета. Спрыгивание с высоты .	Выполнение упражнения на месте. Высота: 10-20 см.Приземление на согнутые ноги.
	8	Упражнения с мячом.				
		Мяч Большой – маленький.	Подбрасывание, катание, правильный захват, перекладывание, поднимание и опускание рук с предметами.	Формирование доброжелательного отношения, стремление к поставленной цели.	Подбрасывание мяча вверх. Катание мяча от ученика к учителю и обратно. Захват различных по величине и форме предметов одной и двумя руками. Перекладывание мяча с одного места на другое.	Выполнение упражнений с помощью учителя.
	9	Ползание и лазание.				
		Понятие на животе, на четвереньках. Понятие приставной шаг. Сверху –снизу, на верх-под низ.	Ползание на животе и на четвереньках по прямой линии. Вверх и вниз по гимнастической стенке приставным шагом. Перелезание ,подлезание, перешагивание через гимнастическую скамейку.	Формирование внимания, организованности , соблюдение техники безопасности.	Ползание на животе по прямой линии. Ползание на четвереньках между предметами опираясь на ладони и колени. Подлезание под шнур . Перелезание , перешагивание через гимн. скамейку.	Выполнение упражнений по образцу, с помощью учителя.
	10	Упражнения на равновесие.				
			Ходьба по начерченному коридору.	Формирование внимания.	Ходьба по залу .	Ширина коридора 20-30 см.
	11	Игры.				
			Пойдешь гулять. Поезд. На праздник. Возьми флажок. Пойдем в гости. Беги ко мне. Догони мяч.	Формирование чувства товарищества , поддержки.		Выполнение правил игры.

			Лягушки. Прыг- скок. Солнышко- дождик.			
2	1	Дыхательные упражнения.				
		Вдох-выдох.	Дыхательные упражнения с имитацией: «Паровоз», «Самолет», «Жук».	Формирование внимания.	Вдох через нос, выдох через рот.	Произношение слога: чу-чу-чу - выдох. у – у – у - выдох. Ж- ж – ж – выдох.
	2	Ритмические упражнения.				
			Прохлопывание простого ритмического рисунка. Ритмичная ходьба.	Формирование внимания.	Прохлопывание ритма в различном темпе.	Выполнение упражнений в медленном темпе.
	3	Построение и перестроение.				
		Понятие круг.	Построение парами, в колонну друг за другом. Перестроение из шеренги в круг.	Формирование умение осуществлять построение и перестроение ,дисциплины и организованности.	Построение парами друг за другом, в колонну. Перестроениие из шеренги в круг. Равнение в затылок.	Выполнять инструкции учителя.
	4	Ходьба и бег.				
		Быстрый –медленный.	Ходьба в колонне по одному на носках. Бег быстрый и медленный .Бег на носках.	Формирование внимания, организованности и работоспособности .	Ходьба на носках, поднимая колени. Бег по извилистой дорожке. Бег по узкой дорожке на носках.	Выполнение упражнений по подражанию.
	5	Прыжки.				
		Понятие подпрыгивание, спрыгивание.	Подпрыгивание на двух ногах, прыжки с продвижением вперед на двух ногах. Спрыгивание с высоты.	Формирование организованности и работоспособности .	Прыжки с продвижением вперёд на двух ногах . Прыжки на двух ногах на месте с доставанием подвешенного предмета. Спрыгивание с высоты .	Выполнение упражнения с продвижением вперед, с доставанием предмета. Высота: 20-30 см.
	6	Упражнения с предметами.				

		Мячи, флажки, гимн. палка.	Упражнения с малым мячом и большим мячом. Катание, бросание и ловля округлых предметов. Упражнения с флажками. Упражнения с гимнастической палкой.	Формирование доброжелательного отношения, стремление к поставленной цели.	Катание мяча, отталкивание и ловля мяча двумя руками. Элементарные упражнения с предметами.	Ловля и передача мяча от учителя к ученику стоя и в ходьбе. Помахивание флажками над головой. Выполнение упражнений по образцу.
	7	Упражнения для формирования правильной осанки.				
		Ровная спина.	Упражнения на формирование правильной осанки стоя и сидя.	Формирование внимания и самостоятельности.	Стойка у вертикальной стены с правильной осанкой	Принимать правильную осанку при контроле учителя: 5-7 сек.
	8	Ползание и лазание.				
		На верх-под низ.	Ползание на животе и на четвереньках. Лазание вверх и вниз по гимнастической стенке приставным шагом. Переползание, подлезание, перешагивание через гимнастическую скамейку. Пролезание через обруч.	Формирование внимания, организованности , соблюдение техники безопасности.	Лазание по гимн. стенке. Ползание по прямой линии. Проползание между предметами. Преодоление препятствие. Пролезание через обруч, стоящий вертикально.	По стенке до 5 рейки. Препятствие высотой 7 см. Коридор 15-20 см.
	9	Упражнения на равновесие.				
		Перекатывание.	Ходьба по шнуру, по доске. Стойка на носках, на одной ноге.	Формирование внимания, организованности .	Движения ногой : вперед, в стороны, назад с касанием пола носком. Поднимание на носки и перекатывание на пятки. Ходьба по доске, по шнуру.	Выполнение упражнений по образцу. Нога прямая. Доска и шнур лежат на полу.
	10	Игры.				
			Сделай фигуру. Найди свой цвет. Веревочный круг. Поймай комара. Лошадки.	Формирование чувства товарищества , поддержки .		Выполнение правил игры.
3	1	Дыхательные упражнения				
		Вдох-выдох.	С имитационными движениями. По подражанию, под хлопки, под	Формирование внимания.	Дыхательные упражнения : по подражанию ,под хлопки,	Из и.п. руки за голову-развести локти в стороны-

			счет.		под счёт.	вдох, свести локти вперед-выдох.
	2	Ритмические упражнения.				
			Согласование ходьбы с хлопками.	Формирование внимания и самостоятельности.	Остановка во время ходьбы.	Начало ходьбы и остановка по звуковому сигналу.
	3	Построение и перестроение.				
		Понятие повороты.	Построение в шеренгу по росту и перестроение в колонну. Повороты. Выполнение команд.	Формирование дисциплины и организованности.	Перестроение в колонну, шеренгу. Повороты.	Выполнять инструкции учителя. Повороты с указанием направления учителя.
	4	Ходьба и бег.				
		Парами, друг за другом.	Ходьба на носках, по кругу. Бег с высоким поднимание бедра с различной скоростью.	Формирование внимания, организованности и работоспособности .	Ходьба и бег в колонне, со сменой направления, парами друг за другом с остановками. Ходьба по шнуру, на носках через бруски.	Выполнять инструкции учителя. Соблюдение дистанции.
	5	Прыжки.				
		В длину, на месте.	Перепрыгивание через начерченную линию. Прыжки в длину. На двух ногах с продвижением вперед.	Формирование организованности и работоспособности .	Прыжки через шнур. Прыжки в длину с места. Прыжки на двух ногах на месте, с продвижением.	С места толчком двух ног с мягким приземлением.
	6	Упражнения с предметами				
		Мячи, флажки, гимн. палка.	Упражнения с малым мячом и большим мячом. Катание, бросание и ловля мяча. Упражнения с флажками. Упражнения с гимнастической палкой.	Формирование доброжелательного отношения, стремление к поставленной цели.	Катание мяча, отталкивание и ловля мяча двумя руками. Элементарные упражнения с предметами.	Выполнять инструкции учителя.
	7	Упражнения для формирования правильной осанки.				
		Ровная спина.	Упражнения на формирование правильной осанки стоя и сидя.	Формирование внимания и самостоятельности.	Сохранение правильной осанки из положения стоя у стены.	Принимать правильную осанку при контроле учителя. Отойти от стены на 2-3 шага.
	8	Ползание и лазание.				

		На верх-под низ.	Вверх и вниз по гимнастической стенке приставным шагом. Переползание, подлезание, перешагивание через гимнастическую скамейку. Пролезание через обруч.	Формирование внимания, организованности , соблюдение техники безопасности.	Лазание по гимн. стенке. Ползание по прямой линии. Преодоление препятствие. Перелезание через обруч, стоящий вертикально. Подлезание под препятствие.	Лазание не пропуская реек и не вставая на одну рейку дважды приставными шагами. Подлезание по препятствие h=40-50см. Перелезание через 3-4 обруча лежа на животе.
	9	Упражнения на равновесие.				
		На носках.	Ходьба вдоль гимн.скамейки. ходьба по гимн.скамейке. Стойка на одной ноге, другая согнута вперед, руки в стороны.	Формирование внимания, организованности .	Ходьба вдоль гимн. скамейке, одна нога на скамейке, другая на полу. Ходьба на носках. С хлопками.	Выполнение упражнений по образцу, с помощью учителя.
	10	Игры				
			«Маленькие затейники», «Совушка», «Что пропало?», «Попрыгунчики-воробьи»	Формирование чувства товарищества, поддержки .		Выполнение правил игры. Угадывать действия по подражанию.
4	1	Дыхательные упражнения.				
		Вдох –выдох.	Руки через стороны вверх-подтянуться (вдох), руки вниз – расслабиться (выдох).	Формирование внимания.	Короткий и бесшумный вдох, спокойный и плавный выдох.	Выполнение по образцу. Изменение длительности вдоха и выдоха по инструкции учителя.
	2	Ритмические упражнения.				
			Остановка движения с прекращением звучания музыки, изменение темпа движения.	Формирование внимания и самостоятельности.	Ходьба с остановками по слуховому и зрительному сигналу.	Выполнение упражнений в зависимости от характера музыки.
	3	Построение, перестроение.				
		Понятие шеренга.	Размыкание на вытянутые руки. Выполнение поворотов по ориентирам.	Формирование дисциплины и организованности.	Построение в шеренгу по росту и перестроение в колонну по одному. Повороты по ориентирам.	Выполнять с помощью учителя с указом стороны.
	4	Ходьба и бег.				

		Быстрый-медленный.	Ходьба и бег с остановками, с перешагиванием через предметы. Переход от бега к быстрой ходьбе.	Формирование внимания, организованности и работоспособности .	Ходьба и бег с различной скоростью. Ходьба с перешагиванием через предметы.	По слуховому и зрительному сигналу. Высота предметов 10-15 см. Постепенное снижение скорости.
	5	Прыжки.				
		Понятие с двух ног на две.	На одной ноге. На двух ногах. С одной ноги на две ноги. Прыжки в длину. Из положения ноги врозь. Прыжки на двух ногах.	Формирование организованности и работоспособности .	Прыжки на месте. Прыжки в длину с двух ног на две. Прыжки на двух ногах из положения ноги врозь.	Выполнение упражнения с поворотом на 45*. С продвижением вперед. С опорой на руки. Гимнаст. скамейка.
	6	Упражнения с предметами.				
		Мячи, обручи, гимн.палка.	Упражнения с малым мячом и большим мячом. Выполнение общеразвивающих упражнений. Упражнения с гимнастической палкой.	Формирование доброжелательного отношения, стремление к поставленной цели.	Прокатывание мяча, обруча. Броски мяча правой и левой рукой из-за головы. Переноска гимн. палок.	Броски мяча в стену, в корзину с расстояния 2-3 м. Передача большого мяча в колонне между ног. Держание палки двумя руками захватом сверху и снизу, переноска 8-10 палок.
	7	Упражнения для формирования правильной осанки.				
		Ровная спина.	Упражнения на формирование правильной осанки сидя.	Формирование внимания и самостоятельности.	Сохранение правильной осанки. сидя.	Сохранять осанку в позе до 5 сек.
	8	Ползание и лазание.				
		На четвереньках..	Вверх и вниз по гимнастической стенке. По наклонной гимнастической скамейке. На четвереньках. Подлезание под 2 препятствия разной высоты.	Формирование внимания, организованности , соблюдение техники безопасности.	Ползание на четвереньках по прямой линии в разных направлениях. Лазание по гимн. стенке попеременно. Лазание по гимн. скамейке на четвереньках под углом 20°.	Выполнять инструкции учителя.
	9	Упражнения на равновесие.				

		Боком, приставным шагом.	Ходьба по гимнастической скамейке. Стойка на одной ноге, другая прямая назад – руки вверх.	Формирование внимания, организованности .	Ходьба по гимн. скамейке. боком приставными шагами, с различным положением рук.	Выполнение упражнений по образцу в течение 2-3 сек.
	10	Игры.				
			Сбор картофеля. Ударь в бубен. Меленькие затейники. Аист ходит по болоту. Попрыгунчики- воробушки. Поезд. Совушка. Удочка. Кот и мыши.	Формирование чувства товарищества , поддержки .		Выполнение правил игры.
5	1	Дыхательные упражнения.				
		Вдох-выдох.	Правильное дыхание при выполнении простейших упражнений.	Формирование внимания.	Короткий и бесшумный вдох, спокойный и плавный выдох.	Выполнение вместе с учителем.
	2	Ритмические упражнения.				
			Элементарные движения с музыкальным сопровождением.	Формирование внимания и самостоятельности.	Выполнение упражнений в музыкальном сопровождении.	Выполнение упражнений в различном темпе.
	3	Построение, перестроение.				
		Понятие размыкание, равнение.	Размыкание на вытянутые руки вперед. Выполнение поворотов направо, налево. Равнение по носкам в шеренге.	Формирование дисциплины и организованности.	Размыкание вперёд, повороты ,равнения.	Выполнять по команде учителя. С указанием направлений.
	4	Ходьба и бег.				
		Полуприсед , присед.	Ходьба начиная с левой ноги с носка. Бег парами в медленном темпе.	Формирование внимания, организованности и работоспособности .	Ходьба приставным шагом, в полуприседе и присиде. Бег парами на перегонки.	С указанием направления учителем.
	5	Прыжки.				

		Понятие на одной ноге.	На одной ноге с продвижением. В длину с шага вперед. В высоту с шага. В длину с поворотом на 45° С высоты 50см. Через гимнаст . скамейку с опорой на руки.	Формирование организованности и работоспособности .	Подпрыгивание на месте. Прыжки в длину, на одной ноге. Прыжок с высоты .Прыжки боком через гимн. скам.	По инструкции учителя. С поворотом на 45* С опорой на руки.
	6	Упражнения с предметами.				
		Мячи, гимн.палки.	Упражнения с малым мячом и большим мячом. Выполнение общеразвивающих упражнений. Упражнения с гимнастической палкой.	Формирование доброжелательного отношения, стремление к поставленной цели.	Бросание, ловля и метание мяча. Перекладывание гимн. палки.	Подбрасывание мяча перед собой и ловля его. Метание в горизонтальную цель с места ; из-за головы на дальность. Высокое подбрасывание б.мяча и ловля его после отскока от пола. Броски мяча друг другу в парах двумя руками снизу. Перекладывание палки из одной руки в другую. Подбрасывание вертикально вверх и ловля двумя руками.
	7	Упражнения для формирования правильной осанки				
		Поднимание ног. Спина прямая.	Из стойки у вертикальной плоскости поочередное поднимание ног, удерживание небольшого круга на голове.	Формирование внимания и самостоятельности.	Поочерёдное поднимание ног. Ходьба с мешочком на голове	Ноги согнуты в коленях. Сохранение правильной осанки.
	8	Лазание. Подлезание.				
		Понятие разноимённый, попеременный способ.	По наклонной гимн. скамейке на четвереньках с переходом на гимн. стенку. Под препятствие h=40-50см	Формирование внимания, организованности , соблюдение техники безопасности.	Лазание по наклонной гимн. скамейке с переходом на гимн. стенку. Подлезание под препятствия.	По показу учителя. Разноимённым , попеременным способом.
	9	Упражнения на равновесие.				
		Понятие расхождение, боком приставными шагами.	Ходьба по гимнастической скамейке с предметами. Поворот кругом на гимн. скамейке. Расхождение вдвоем в коридоре	Формирование внимания, организованности .	Ходьба по гимн. скамейке с флажком, с обручем, с мячом, боком приставными шагами. Ходьба начиная с	Сохранение равновесия при ходьбе. Выполнение упражнений по образцу в течение 2-3 сек.

			20-30 см при встрече на полу.		левой ноги.	
	10	Игры.				
			Волк и овцы. Запомни порядок Ворона и воробей. У медведя во бору. Прыжки по кочкам.	Формирование чувства товарищества , поддержки.		Выполнение правил игры.
6	1	Дыхательные упражнения.				
		Грудное, брюшное.	Грудное и брюшное дыхание.	Формирование внимания.	Грудное дыхание. Брюшное дыхание.	Выполнение в положении лежа.
	2	Ритмические упражнения.				
			Выполнение простейших движений в ритме со словами.	Формирование внимания и самостоятельности.	Выполнение упражнений в музыкальном сопровождении.	Восприятие перемены темпа музыки.
	3	Построение и перестроение.				
		Понятие размыкание, повороты.	Размыкание на вытянутые руки, поворотом кругом.	Формирование дисциплины и организованности.	Размыкание на вытянутые руки в стороны. Повороты.	Выполнять с показом направления учителем.
	4	Ходьба и бег.				
		Высокий старт.	В медленном темпе , на скорость, 30м с высокого старта.	Формирование внимания, организованности и работоспособности .	Бег в медленном темпе. Бег с высокого старта.	С сохранением интервала по команде учителя. 30 м. на скорость.
	5	Прыжки.				
		В высоту, через ров.	В длину. Прыжки в длину. В длину с 2-3 шагов.	Формирование организованности и работоспособности .	Прыжки через ров. Прыжки в высоту.	Толчком одной ноги с приземлением на две. Способом согнув ноги.
	6	Упражнения с предметами.				

		Мячи, гимн.палки.	Упражнения с малым мячом и большим мячом. Выполнение общеразвивающих упражнений. Упражнения с гимнастической палкой.	Формирование доброжелательного отношения, стремление к поставленной цели.	Броски мяча вверх, друг другу. Отбивание об пол мяча. Метание мяча. Поочерёдные перехваты вертикальной палки. Перекаты вертикальной палки.	Ловля мяча после отскока. Правой и левой рукой. Броски мяча из-за головы. Переноска предметов на руках, волоком, катанием и толканием.
	7	Лазание. Подлезание. Перелезание. Вис.				
		На верх-под низ.	По гимнастической стенке. Под препятствие. Через препятствие. На рейке гимнастической стенки на руках.	Формирование внимания, организованности , соблюдение техники безопасности.	Лазание по гимн. стенке. Вис на рейке гимн. стенки на руках. Пролезание под препятствием с предметами. Перелезание через препятствие.	Вверх, вниз, в сторону. С предметами. Высота 1 м. До 1-2 сек.
	8	Упражнения для формирования правильной осанки.				
		Приседание. Спина прямая.	Стоя у вертикальной стены в положении правильной осанки.	Формирование внимания и самостоятельности.	Приседание на носках у вертикальной плоскости. Ходьба с правильной осанкой .	Приседание на носках с прямой спиной. С мешочком на голове.
	9	Упражнения на равновесие.				
		Перешагивание, расхождение.	Ходьба по гимнастической скамейке с перешагиванием через предмет. Расхождение вдвоем. Ходьба по гимн.скамейке с опусканием на одно колено.	Формирование внимания, организованности .	Ходьба с перешагиванием через предметы. Расхождение на гимн. скамейке Ходьба с опусканием на одно колено.	Выполнение упражнений по образцу в течение 2-3 сек. На высоте 10-15 см.
	10	Игры.				
			Запрещенное движение Узнай на ощупь Пчелка Лови, бросай, упасть не давай Кто быстрее Мы веселые ребята.	Формирование чувства товарищества , поддержки.		Целенаправленные действия под руководством учителя.
7	1	Дыхательные упражнения.				

		Вдох-выдох.	Дозированное дыхание при ходьбе и беге.	Формирование внимания.	Дозированное дыхание.	Выполнение по подражанию, по команде.
	2	Ритмические упражнения.				
			Согласование движений с музыкой.	Формирование внимания и самостоятельности.	Согласование движений с музыкой в умеренном темпе при ходьбе. Согласование движений с музыкой при ходьбе, беге и подскоках.	Ходьба, бег, подскоки в умеренном и быстром темпе.
	3	Построение и перестроение.				
		Понятие расчёт.	Строевые приемы.	Формирование дисциплины и организованности.	Расчет.	Расчет по порядку.
	4	Ходьба и бег.				
		Эстафета, чередование.	С изменением длины шага. Чередование ходьбы и бега. Эстафеты с бегом.	Формирование внимания, организованности и работоспособности.	Ходьба с изменением длины шага. Ходьба с руками за спиной, приподнимая голову. Эстафета парами, с гимн. палкой, с капитанами.	С указанием направления учителем. По команде учителя.
	5	Прыжки.				
		В высоту, в длину.	В длину с разбега, в высоту.	Формирование организованности и работоспособности .	Прыжки в высоту с разбега. Прыжки в длину с разбега.	Место толчка не обозначено.
	6	Упражнения с предметами.				
		Мячи,гимн.палки.	Упражнения с малым мячом и большим мячом. Выполнение общеразвивающих упражнений. Упражнения с гимнастической палкой.	Формирование доброжелательного отношения, стремление к поставленной цели.	Метание мяча на дальность. Броски мяча вверх, друг другу. Отбивание об пол мяча. Перекаты вертикальной гимн. палки. Поочерёдные перехваты палки.	Подбрасывание и ловля мяча правой и левой рукой и одной, от плеча. Переноска предметов на руках, катанием и толканием.
	7	Лазание. Подлезание. Перелезание. Вис.				
		На верх-под низ.	Сочетание переползания по гимнастической скамейке с доставанием предмета в приседе.	Формирование внимания, организованности, соблюдение техники	Передвижение на руках по гимн. стенке с пролёта на пролёт. Переползание по	По инструкции учителя. С доставанием предмета в приседе.

			Ходьба по наклонной плоскости. Перешагивание через препятствия.	безопасности.	гимн. скамейке .Перешагивание через предметы.	
	8	Упражнения для формирования правильной осанки.				
		.Спина прямая.	Ходьба с руками за спиной, приподнимая голову.	Формирование внимания и самостоятельности.	Ходьба с правильной осанкой.	Выполнение по инструкции учителя.
	9	Упражнения на равновесие.				
		Вперёд- назад, вверх-вниз.	Ходьба по гимнастической скамейке с доставанием предмета в приседе. Расхождение вдвоем. Равновесие на одной ноге.	Формирование внимания, организованности .	Доставание предмета с пола наклоном. Расхождение на гимн. скамейке. Равновесие.	Выполнение упражнений с помощью учителя.
	10	Игры.				
			Узнай по голосу Возьми флажок Не дай мяч водящему Белые медведи Кто дальше бросит Волк во рву.	Формирование чувства товарищества, поддержки.		Целенаправленные действия под руководством учителя.
8	1	Дыхательные упражнения.				
		Вдох-выдох.	Углубленное дыхание при выполнение упражнений	Формирование внимания.	Глубокое дыхание.	Выполнение по подражанию, по команде.
	2	Ритмические упражнения.				
			Изменение характера движения от характера музыки.	Формирование внимания и самостоятельности.	Изминение движения от характера музыки.	Марш- ходьба Полька – прыжки Вальс –плавно.
	3	Построения и перестроения.				
		Круг, шеренга, колонна.	Построения в шеренгу, в колонну, в круг.	Формирование дисциплины и организованности.	Построение в шеренгу, в круг. Перестроение из шеренги в круг, в колонну.	Выполнение в разных частях зала. По инструкции учителя.
	4	Ходьба и бег.				
		Медленный, быстрый, с остановками, со сменой направления.	С преодолением простых препятствий.	Формирование внимания, организованности и работоспособности .	Бег с подниманием бедра, с захлёстыванием голени.Ходьба и бег с	Начало ходьбы и бега по инструкции учителя.

					остановками ,со сменой направления. Медленный бег. Бег на скорость.	ДО 3 мин. Дистанция 40 м.
	5	Прыжки.				
		В высоту, длину.	В высоту с разбега, в длину с разбега, в длину с места.	Формирование организованности и работоспособности .	Прыжки в высоту с разбега. Прыжки в длину с разбега . Прыжки в длину с места.	Способом «согнув ноги», толчком в обозначенное место.
	6	Упражнения с предметами.				
		Мячи, обручи, гимн. палки, гимн.маты.	Удары об пол мяча. Метание мяча в цель. Броски мяча. Перебрасывание палки. Прокатывание обруча вперед. Переноска гимнастического мата, коня.	Формирование доброжелательного отношения, стремление к поставленной цели.	Метание мяча в цель. Броски мяча вверх, друг другу. Удары мяча о пол одной рукой между предметами. .Перебрасывание палки из одной руки в другую. Подбрасывание обруча вверх и ловля его двумя руками. Прокатывание обруча.	По инструкции и показу учителем. Подбрасывание и ловля мяча правой и левой рукой и одной, от плеча. Переноска предметов на руках, катанием и толканием. С соблюдением техники безопасности.
	7	Лазание. Подлезание. Перелезание. Вис.				
		На верх-под низ.	Лазание по гимнастической скамейке с переходом на гимнастическую стенку. Движение в сторону на гинм. стенке. Подлезание под препятствия, ограниченное с боков.	Формирование внимания, организованности , соблюдение техники безопасности.	Лазание по гимн. стенке с переходом на гимн. стенку. Лазание по гимн. стенке. Подлезание под препятствие. Лазание по гимн. стенке попеременным способом.	По инструкции учителя. До 5 рейки. Ограничение с боков.
	8	Упражнения для формирования правильной осанки.				
		С мешочком , с закрытыми глазами.	Повторение упражнений.	Формирование внимания и самостоятельности.	Ходьба с мешочком на голове, с закрытыми глазами с сохранением правильной осанки .Ходьба по гимн. скамейке с бросками мяча из рук в руки .	Выполнение по инструкции учителя. Спина прямая. Выполнение упражнений с помощью учителя.
	9	Упражнения на равновесие.				
		Перешагивание, парами, с предметами.	Ходьба по гимнастической скамейке.	Формирование внимания, организованности .	Ходьба по гимн. скамейке с перешагиванием через мяч .	Выполнение упражнений с помощью учителя.

			Равновесие на одной ноге.		Ходьба по гимн. скамейке парами, с предметами. Махи одной ноги стоя на гимн. скамейке .	
	10	Игры.				
			Что изменилось Падающая палка Охотники и утки Люди, звери, птицы Два мороза мышеловка	Формирование чувства товарищества, поддержки .		Целенаправленные действия под руководством учителя.
9	1	Дыхательные упражнения.				
		Вдох-выдох.	Тренировка дыхания в различных и.п. по подражанию	Формирование внимания.	Упражнения на дыхания в и. п сидя. Тренировка дыхания в и. п. стоя.Короткий и бесшумный вдох, спокойный и плавный выдох.	Выполнение по подражанию, по команде.
	2	Построения и перестроения.				
		Кругом , переступанием, в колонну.	Поворот кругом, переступ. Ходьба «Змейкой»	Формирование дисциплины и организованности.	Поворот кругом переступанием. Ходьба различными положениями рук. Построение в колонну с изменение места построения.	Выполнение по подражанию, по команде. С указанием направлений. По словесной инструкции учителя.
	3	Основные положения и движения рук, ног, головы, туловища.				
		Направо, налево. Упор присев, лёжа.	Ассиметричные движения рук. Опускание на колено с шагом назад. Присев в упор лежа.	Формирование внимания ,организованности и работоспособности..	Опускание на колено с поворотом головы направо, налево и поднимание с помощью рук. Выполнение двух поворотов один за другим налево. Переход из упора присев в упор лёжа.	Выполнение по подражанию, по команде. Без контроля зрения. Ноги поднять вверх.
	4	Упражнения для развития мышц кистей рук и пальцев.				

		Поочерёдное противопоставление, упор лёжа.	Отжимание от стены, скамейки.	Формирование работоспособности , самостоятельности .	Поочерёдное противопоставление пальцев правой и левой руки. Упор лёжа от скамейки, от стены.	Касание подбородком. Спина прямая. Ноги вместе. С разведением в стороны пальцев рук.
	5	Упражнения для расслабления мышц.				
		Поднимание и опускание, расслабление и потряхивание.	Напряженное поднимание над плечий с последующим расслабленным опусканием.	Формирование внимания, самостоятельности.	Чередование сжимания мышц рук с последующим расслаблением и потряхиванием конечностей. Поднимание и опускание надплечий.	Выполнение по подражанию, по команде.
	6	Упражнения для укрепления мышц туловища.				
		Наклоны, повороты ,выпады, взмахи.	Повороты туловища с движениями рук. Выпады, взмахи ногами с хлопками, с касанием носков ног.	Формирование внимания, работоспособности..	Наклоны вперёд, назад, влево, вправо с движением рук. Повороты налево, направо с движениями рук. Выпады вперёд , в стороны. Взмахи ногами.	Выполнение по подражанию, по команде. По словесной инструкции учителя. Хлопки под взмахом ноги.
	7	Упражнения для укрепления мышц голеностопных суставов и стоп.				
		Круговые движения, прыжки.	Кружение стопами одновременно. Передача мяча по кругу ногами. Катание мяча одной ногой, прыгая на другой.	Формирование внимания.	Круговые движения стоп в право, в лево. Прыжки на одной ноге с последующим катанием мяча другой ногой. Передача мяча пот кругу влево вправо.	По инструкции и показу учителем.
	8	Лазание. Подлезание. Перелезание. Вис.				
		Перешагивание, вверх, вниз.	По гимнастической стенке, по наклонной гимнастической скамейке. Подлезание под препятствия. Перелезание через скамейку. Вис на рейке.	Формирование внимания, организованности , соблюдение техники безопасности.	Ходьба по гимн. скамейке с перешагиванием через мяч. Подлезание под препятствие. Лазание по гимн. стенке вверх и вниз. Лазание по наклонной гимн. скамейке вверх и вниз на четвереньках. Вис на рейке на руках.	Выполнение по подражанию, по команде. Высота 1 м. Разноимённым способом.

	9	Упражнения для формирования правильной осанки.				
		С мешочком , с закрытыми глазами.	Ходьба с мешочком на голове. Ходьба по гимнастической скамейке с перешагиванием через предмет.	Формирование внимания и самостоятельности.	Ходьба с мешочком на голове, с закрытыми глазами с сохранением правильной осанки .Ходьба по гимн. скамейке с бросками мяча из рук в руки.	Выполнение по инструкции учителя. Спина прямая. Выполнение упражнений с помощью учителя.
	10	Упражнения на равновесие.				
		Махи, повороты.	На одной ноге на гимнастичекой скамейке. Поворот кругом на одной ноге с шагом другой вперед.	Формирование внимания, организованности .	Махи одной ноги стоя на гимн. скамейке. Поворот кругом на одной ноге с шагом другой вперёд.	Выполнение упражнений с помощью учителя.
	11	Игры.				
			Музыкальные змейки Найди предмет Кто обгонит Бездомный заяц Два мороза Подвижная цель	Формирование чувства товарищества, поддержки .		Целенаправленные действия под руководством учителя.
10	1	Дыхательные упражнения.				
		Вдох-выдох.	Тренировка дыхания в различных и.п. по подражанию.	Формирование внимания.	Упражнения на дыхания в и. п. сидя. Тренировка дыхания в и. п. стоя. Короткий и бесшумный вдох, спокойный и плавный выдох.	Выполнение по подражанию, по команде.
	2	Построения и перестроения.				
		Кругом , переступанием, в колонну.	Поворот кругом, переступ. Ходьба «Змейкой».	Формирование дисциплины и организованности.	Поворот кругом переступанием. Ходьба различными положениями рук. Построение в колонну с изменение места построения.	Выполнение по подражанию, по команде. С указанием направлений. По словесной инструкции учителя.
	3	Основные положения и движения рук, ног, головы, туловища.				

		Направо, налево. Упор присев, лёжа.	Ассиметричные движения рук. Опускание на колено с шагом назад. Присев в упор лежа.	Формирование внимания, организованности и работоспособности.	Опускание на колено с поворотом головы направо, налево и поднимание с помощью рук. Выполнение двух поворотов один за другим налево. Переход из упора присев в упор лёжа .	Выполнение по подражанию, по команде. Без контроля зрения. Ноги поднять вверх.
	4	Упражнения для развития мышц кистей рук и пальцев.				
		Поочерёдное противопоставление, упор лёжа.	Отжимание от стены, скамейки.	Формирование работоспособности, самостоятельности.	Поочерёдное противопоставление пальцев правой и левой руки. Упор лёжа от скамейки, от стены.	Касание подбородком. Спина прямая. Ноги вместе. С разведением в стороны пальцев рук.
	5	Упражнения для расслабления мышц.				
		Поднимание и опускание, расслабление и потряхивание.	Напряженное поднимание над плечий с последующим расслабленным опусканием.	Формирование внимания ,самостоятельности.	Чередование сжимания мышц рук с последующим расслаблением и потряхиванием конечностей. Поднимание и опускание надплечий.	Выполнение по подражанию, по команде.
	6	Упражнения для укрепления мышц туловища.				
		Наклоны, повороты ,выпады, взмахи.	Повороты туловища с движениями рук. Выпады, взмахи ногами с хлопками, с касанием носков ног.	Формирование внимания, работоспособности..	Наклоны вперёд, назад, влево, вправо с движением рук. Повороты налево, направо с движениями рук. Выпады вперёд , в стороны. Взмахи ногами.	Выполнение по подражанию, по команде. По словесной инструкции учителя. Хлопки под взмахом ноги.
	7	Упражнения для укрепления мышц голеностопных суставов и стоп.				
		Круговые движения, прыжки.	Кружение стопами одновременно. Передача мяча по кругу ногами. Катание мяча одной ногой, прыгая на другой.	Формирование внимания.	Круговые движения стоп в право, в лево. Прыжки на одной ноге с последующим катанием мяча другой ногой. Передача мяча пот кругу влево вправо.	По инструкции и показу учителем.
	8	Лазание. Подлезание. Перелезание. Вис.				

		Перешагивание, вверх, вниз.	По гимнастической стенке, по наклонной гимнастической скамейке. Подлезание под препятствия. Перелезание через скамейку. Вис на рейке.	Формирование внимания, организованности , соблюдение техники безопасности.	Ходьба по гимн. скамейке с перешагиванием через мяч. Подлезание под препятствие. Лазание по гимн. стенке вверх и вниз. Лазание по наклонной гимн. скамейке вверх и вниз на четвереньках. Вис на рейке на руках.	Выполнение по подражанию, по команде. Высота 1 м. Разноимённым способом.
	9	Упражнения для формирования правильной осанки.				
		С мешочком , с закрытыми глазами.	Ходьба с мешочком на голове. Ходьба по гимнастической скамейке с перешагиванием через предмет.	Формирование внимания и самостоятельности.	Ходьба с мешочком на голове, с закрытыми глазами с сохранением правильной осанки .Ходьба по гимн. скамейке с бросками мяча из рук в руки.	Выполнение по инструкции учителя. Спина прямая. Выполнение упражнений с помощью учителя.
	10	Упражнения на равновесие.				
		Махи, повороты.	На одной ноге на гимнастичекой скамейке. Поворот кругом на одной ноге с шагом другой вперед.	Формирование внимания, организованности .	Махи одной ноги стоя на гимн. скамейке. Поворот кругом на одной ноге с шагом другой вперёд.	Выполнение упражнений с помощью учителя.
	11	Игры.				
			Музыкальные змейки Найди предмет Кто обгонит Бездомный заяц Два мороза Подвижная цель.	Формирование чувства товарищества, поддержки .		Целенаправленные действия под руководством учителя.

Образовательная область «Искусство»

Изобразительная деятельность

класс	Содержание образовательного минимума		Универсальные учебные действия		
	«Академический компонент»	«Жизненные компетенции»	личностные	предметные	метапредметные
1	Развитие речи учащихся и обогащение словаря за счет введения новых слов, обозначающих художественные материалы, их свойства и качества. **Обучение действиям с шаблонами, трафаретами** (готовыми контурами) простых объектов. - Обводить мягким карандашом контур в определенной последовательности: верхняя часть, правая (для левшей – левая), нижняя и затем левая (для левшей – правая); - Перемещать пальцы левой руки (у левшей – правой руки) при сохранении положения обводимого объекта (при работе с шаблоном).	**Формирование у учащихся умения организовать свое рабочее место**: правильно размещать на парте необходимые для работы художественные материалы и принадлежности, аккуратно убирать их после работы, уметь приводить в порядок испачканную парту и др. **Формирование умений правильно пользоваться карандашом, красками, кистью:** Проводить линии, штрихи, держа карандаш наклонно, охватив его тремя пальцами, умеренно нажимая на него; Держать кисть почти вертикально, уметь смачивать акварельные краски водой (гуашь разводить водой до консистенции сметаны); Брать краску кистью, проводя всей кисточкой по поверхности краски в одном направлении несколько раз (при работе с гуашью аккуратно обмакивать кисть в баночку с краской, набирая нужное количество); Обмывать кисть с краской каждый раз перед тем, как набирать новую краску; Правильно хранить очиненный карандаш (в пенале с надетым колпачком), кисти (в пенале в свободном положении для волосистой части кисти). **Обучение приемам работы в**	Формировать интерес к изобразительной деятельности. Выполнять действия совместно со взрослым – по подражанию, по образцу.	Представления о материалах и средствах, используемых в процессе изобразительной деятельности и их свойствах. Уметь узнавать собственные мазки на бумаге, называть изображение словами или звукоподражаниями. Знакомство в процессе изобразительной деятельности с основными цветами: красный, желтый.	Уметь пользоваться инструментами изобразительной деятельности: карандашами, фломастерами, кистью и др. Уметь оставлять графический след на бумаге, доске с помощью фломастера, карандаша, мела, кисти и.т.п. Уметь раскрашивать поверхность листа с помощью учителя. Уметь проводить пальцем, кистью и специально оборудованными средствами (тампоном из поролона, ваты) различные произвольные мазки: длинные, короткие.

		изобразительной деятельности Произвольная группировка и противостояние пальцев, регуляция силовых усилий, продвижение карандаша вперед и назад, перебирая его тремя пальцами, в которых он зажат, и др. **Обучение приемам работы с «подвижной» аппликацией или с мозаикой** Складывать целое изображение из его частей (одного предмета или композиции из нескольких предметов); сложить по образцу композицию из нескольких объектов. **Обучение приемам работы в рисовании.** Рисование точек и линий карандашом, фломастером и кистью. Дорисовывание изображений карандашом.			
2	Введение в активный словарь детей названий основных цветов. Обучение и упражнение в узнавании и назывании локального цвета предметов. **Обучение композиционной деятельности** Обучение умению размещать рисунок на изобразительной плоскости. Формирование умения учитывать: - Горизонтальное и вертикальное расположение листа бумаги в зависимости от содержания рисунка или особенностей формы	**Обучение действиям с шаблонами, трафаретами** (готовыми контурами) простых объектов. - Обводить мягким карандашом контур в определенной последовательности; - Перемещать пальцы левой руки (у левшей – правой руки) при сохранении положения обводимого объекта (при работе с шаблоном). **Обучение приемам работы в рисовании.** Дети учатся поэтапно, вслед за учителем, рисующим на доске, выполнять в тетради несложные изображения («графические диктанты», проводимые в форме игры): - Рисование точек и линий карандашом, фломастером и кистью; - Дорисовывание изображений предметов и форм карандашом;	Формировать интерес к изобразительной деятельности. Выполнять действия совместно со взрослым – по подражанию, по образцу. Развивать чувство ритма в процессе работы с инструментами рисования. Выполнение движений, которые соответствуют изображаемому объекту.	Представления о материалах и средствах, используемых в процессе изобразительной деятельности и их свойствах. Знакомство в процессе изобразительной деятельности с основными цветами: красный, желтый, зеленый. Формирование пространственных представлений: выше, ниже, верх, низ, больше, меньше. Формирование представлений о величине : большой – маленький, высокий- низкий. Формирование элементарных представлений о композиции предметов: составление композиции из натуральных	Уметь пользоваться инструментами изобразительной деятельности: карандашами, фломастерами, кистью и др. Уметь рисовать прямые, наклонные, вертикальные и горизонтальные линии. Уметь рисовать округлые линии и изображения округой формы. Уметь ориентировать на поверхности листа: низ, верх. Уметь раскрашивать контурные изображения красками, карандашами, фломастерами. Знать приемы использования в рисовании цветных карандашей и красок. Уметь проводить пальцем, кистью и специально

	изображаемого предмета; - Размеры рисунка в зависимости от величины листа бумаги. **Приемы декоративного рисования** Обучение умению повторять и чередовать элементы узора (развивать у учащихся чувство ритма при составлении узора). **Примерные задания** Составление подвижной аппликации из объектов или их частей. Составление узора в полосе из вырезанных геометрических форм, листьев. Рисование по представлению с помощью шаблонов	- Раскрашивание контурных изображений; - Рисование карандашом геометрических и предметных форм в сравнении по величине: рисование круга больше – меньше относительно данного образца и т. д. Использование поэтапной помощи при формировании всех умений. **Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в рисовании** Обучение приемам зашриховывания контура простым и цветными карандашами. Формирование умений работать красками (гуашью), пользоваться палитрой. Прием «примакивание». Работа кончиком кисти и всей её поверхностью. Формирование эмоционального восприятия цвета: радостные эмоциональные впечатления от цветов яркого цвета.		предметов по образцу.	оборудованными средствами (тампоном из поролона, ваты) различные произвольные мазки: длинные, короткие, толстые и тонкие. Уметь пользоваться приемами декоративного рисования, закрепляя в процессе выполнения работы представления о простых геометрических формах: круг, квадрат, о цветах предметов
3	Введение в активный словарь детей названий основных цветов. Обучение и упражнение в узнавании и назывании локального цвета предметов. **Обучение композиционной деятельности** Обучение умению размещать рисунок на изобразительной плоскости. В связи с этим – работа над понятием «середина листа», «край листа». Формирование умения учитывать:	**Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию** Обучение приемам анализа предметов, выделение основных частей в конструкции объектов изображения, признаков их формы (обследование предметов с целью их изображения). Обучение приемам изображения несложных предметов с выраженными особенностями формы. Использование метода сравнения при обучении детей умению выделять признаки предметов (особенности формы, величина, пропорции частей, конструкция предметов). Формирование графического образа дерева. Обучение приемам	Формировать интерес к изобразительной деятельности. Выполнять действия совместно со взрослым – по подражанию, по образцу. Развивать чувство ритма в процессе работы с инструментами рисования. Выполнение движений, которые соответствуют изображаемому объекту. Формировать навык обследования предмета перед рисованием, используя тактильный, кинестетический, зрительный анализаторы. Формировать умение работать	Представления о материалах и средствах, используемых в процессе изобразительной деятельности и их свойствах. Знакомство в процессе изобразительной деятельности с основными цветами: красный, желтый, зеленый, синий. Формирование пространственных представлений: выше, ниже, верх, низ, больше, меньше, ближе, дальше. Формирование представлений о величине: большой – маленький, высокий- низкий, толстый –тонкий.	Уметь рисовать прямые, наклонные, вертикальные и горизонтальные линии, волнистые линии одинаковой и разной толщины и длины. Уметь создавать сочетания прямых и наклонных линий. Уметь рисовать округлые линии и изображения округой формы. Уметь раскрашивать контурные изображения красками, карандашами, фломастерами. Уметь ориентироваться на листе бумаги (от низа, середины, угла листа). Знать приемы использования в рисовании цветных карандашей и

	- Горизонтальное и вертикально расположение листа бумаги в зависимости от содержания рисунка или особенностей формы изображаемого предмета; - Размеры рисунка в зависимости от величины листа бумаги. Формирование умения организовывать предметы в группы по смыслу. Обучение умению повторять и чередовать элементы узора (развивать у учащихся чувство ритма при составлении узора). Использование шаблонов при рисовании по памяти и по представлению. **Примерные задания** Составление подвижной аппликации из вырезанных изображений объектов или их частей. Составление узора в полосе из вырезанных геометрических форм, листьев. Рисование по памяти, по представлению с помощью шаблонов. Рисование с помощью опорных точек.	изображения ствола, ветвей, их взаимосвязи. Следует обратить внимание на то, что ствол становиться тоньше к верхушке, а сучья и ветки – к концу. **Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи** Обучение приемам зашриховывания контура простым и цветными карандашами. Формирование умений работать красками (гуашью), пользоваться палитрой. Ознакомление детей с приемами, используемыми в народной росписи Дымкова и Городца: точки, дужки, штрихи, «тычок». Прием «примакивание». Работа кончиком кисти и всей её поверхностью. **Обучение восприятию произведений искусства** Формирование умения узнавать (называть) в репродукциях картин известных художников, в книжных иллюстрациях предметы, животных, растения. Для демонстрации можно использовать натюрморты, картины и иллюстрации, доступные пониманию учащихся (по выбору учителя).	вместе с другими детьми в процессе выполнения коллективных работ.	Формирование элементарных представлений о композиции предметов: составление изображения с помощью отдельных элементов, форм.	красок. Уметь проводить пальцем, кистью и специально оборудованными средствами различные произвольные мазки: длинные, короткие, толстые и тонкие. Уметь рисовать кистью, применяя приемы примакивания и касания кончиком кисти. Уметь пользоваться приемами декоративного рисования, закрепляя в процессе выполнения работы представления о простых геометрических формах: круг, квадрат, треугольник, о цветах предметов.
4	Введение в активный и пассивный словарь детей названий основных цветов Обучение и упражнение в узнавании и назывании локального цвета предметов.	**Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию** Продолжение обучению приемам анализа предметов, выделение основных частей в конструкции	Формировать интерес к изобразительной деятельности. Выполнять действия совместно со взрослым – по подражанию, по образцу. Выполнение движений,	Представления о материалах и средствах, используемых в процессе изобразительной деятельности и их свойствах. Знакомство в процессе изобразительной деятельности	Уметь рисовать прямые, наклонные, вертикальные и горизонтальные линии, волнистые линии одинаковой и разной толщины и длины, создавать сочетания прямых и

	Обучение композиционной деятельности Продолжение обучению умению размещать рисунок (готовое вырезанное изображение) на изобразительной плоскости. В связи с этим – работа над понятием «середина листа», «край листа». Закрепление формирования умения учитывать: - Горизонтальное и вертикально расположение листа бумаги в зависимости от содержания рисунка или особенностей формы изображаемого предмета; - Размеры рисунка в зависимости от величины листа бумаги. Формирование умения организовывать предметы в группы по смыслу. Обучение умению повторять и чередовать элементы узора (развивать у учащихся чувство ритма при составлении узора). Использование шаблонов при рисовании по памяти и по представлению. **Примерные задания** Составление подвижной аппликации из вырезанных изображений объектов или их частей. Составление узора в полосе из вырезанных	объектов изображения, признаков их формы (обследование предметов с целью их изображения). Обучение приемам изображения несложных предметов с выраженными особенностями формы. Использование метода сравнения при обучении детей умению выделять признаки предметов (особенности формы, величина, пропорции частей, конструкция предметов). Формирование графического образа дома (постройки). Части дома, их пространственное расположение, пропорции частей в конструкции (при использовании таких видов работ, как подвижная аппликация, рисунок – «графический диктант», возможно использование шаблонов, опорных точек). **Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи** Обучение приемам зашриховывания контура простым и цветными карандашами. Формирование умений работать красками (гуашью), пользоваться палитрой. Продолжение обучению детей приемам, используемым в народной росписи Дымкова и Городца: точки, дужки, штрихи, «тычок». Прием «примакивание». Работа кончиком кисти и всей её поверхностью. **Обучение восприятию произведений искусства** Формирование умения узнавать (называть) в репродукциях картин известных художников, в книжных иллюстрациях предметы, животных, растения, изображаемые действия, признаки предметов. Для	которые соответствуют изображаемому объекту. Формировать навык обследования предмета перед рисованием, используя тактильный, кинестетический, зрительный анализаторы. Формировать умение работать вместе с другими детьми в процессе выполнения коллективных работ. .	с основными цветами: красный, желтый, зеленый, синий, белый и черный. Формирование пространственных представлений: выше, ниже, верх, низ, больше, меньше, ближе, дальше, середина. Формирование представлений о величине: большой – маленький, высокий- низкий, толстый –тонкий. Формирование элементарных представлений о композиции предметов в рисовании изображений, элементов, форм. Узнавание собственных рисунков, назвать изображение словами или звукоподражаниями	наклонных линий. Уметь рисовать округлые линии и изображения округой формы. Уметь рисовать основные геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник) по точкам, шаблонам и самостоятельно. Уметь раскрашивать контурные изображения красками, карандашами, фломастерами. Уметь ориентироваться на листе бумаги (от низа, середины, угла листа). Выполнять ритмичные движения в процессе работы с кистью, карандашами, фломастерами. Уметь рисовать кистью, применяя приемы примакивания и касания кончиком кисти. Уметь пользоваться приемами декоративного рисования с использованием основных геометрических форм: (круг, квадрат, треугольник), штрихов, мазков, точек, ярких цветовых сочетаний.

	геометрических форм, листьев. Рисование по памяти, по представлению с помощью шаблонов. Рисование с помощью опорных точек.	демонстрации можно использовать натюрморты, картины и иллюстрации, доступные пониманию учащихся (по выбору учителя).			
5	Введение в активный и пассивный словарь детей названий цветов Обучение и упражнение в узнавании и назывании локального цвета предметов. **Обучение композиционной деятельности** Закрепление умения размещать рисунок (в подвижной аппликации 2-3 готовых вырезанных изображения или силуэта) на изобразительной плоскости. Продолжение работы над понятиями «середина листа», «край листа» (верхний, нижний). Закрепление умения учитывать расположение листа бумаги (горизонтальное или вертикальное) в зависимости от содержания рисунка или особенностей формы изображаемого предмета, размер рисунка в зависимости от формата листа; наряду со словесной речью учитель использует жесты, характеризующие	**Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию** Формирование у детей умения проводить сначала с помощью опорных точек, затем от руки волнистые, ломаные линии в разных направлениях, а также вертикальные, горизонтальные и наклонные прямые линии (возможно использование приема дорисовывания). Обучение приемам изображения с помощью опорных точек, а затем от руки геометрических форм: эталоны круга, квадрата, прямоугольника, треугольника. Использование приема «дорисовывание изображения». Развитие умения анализировать форму предметов. Формирование представлений и способов изображения различных деревьев: береза, ель, сосна. Формирование представления и развитие умения изображать лицо человека в различных эмоциональных состояниях. Развитие умения рисовать жилые дома городского типа (с использованием приема сравнения). **Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи** Обучение приемам составления	Формировать интерес к изобразительной деятельности и потребность рисовать в свободное время. Выполнять действия совместно со взрослым – по подражанию, по образцу. Выполнение движений, которые соответствуют изображаемому объекту. Формировать навык обследования предмета перед рисованием, используя тактильный, кинестетический, зрительный анализаторы. Формировать умение работать вместе с другими детьми в процессе выполнения коллективных работ. .	Знакомство в процессе изобразительной деятельности с основными цветами: красный, желтый, зеленый, синий, белый и черный. Формирование пространственных представлений: выше, ниже, верх, низ, больше, меньше, ближе, дальше в композиционной деятельности. Формирование элементарных представлений о композиции предметов в рисовании изображений, элементов, форм. Узнавание собственных и чужих рисунков, назвать изображение словами или звукоподражаниями. Умение сравнивать свою работу и работы других с предметом или образцом. Формирование представлений о тематическом и предметном рисовании.	Уметь рисовать прямые, наклонные, вертикальные и горизонтальные линии, волнистые линии одинаковой и разной толщины и длины, создавать сочетания прямых и наклонных линий. Уметь рисовать основные геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник) по точкам, шаблонам и самостоятельно. Уметь получать разные цвета путем смешения красок по инструкции учителя. Уметь ориентироваться на листе бумаги (от низа, середины, угла листа, от правого и левого края). Уметь рисовать кистью, применяя приемы примакивания и касания кончиком кисти. Уметь пользоваться приемами декоративного рисования с использованием основных геометрических форм: (круг, квадрат, треугольник), штрихов, мазков, точек, ярких цветовых сочетаний.

	направление, протяженность, подчеркивающие размер предметов. Обучение детей способам построения рисунка (многопредметное построение). Обращение внимания детей на смысловые связи в рисунке, на возможные варианты объединения предметов в группы по смыслу. Составление узора в полосе с соблюдением чередования формы и цвета его элементов. Формирование умений планировать деятельность в декоративной работе. Выделение этапов очередности. **Примерные задания** Коллективное составление композиции из одинаковых элементов. Рисование на темы «Времена года» (гуашью на соответствующем фоне). Выполнение подвижной аппликации и ее зарисовка.	зеленого, оранжевого цветов в работе с акварелью. Совершенствование умений узнавать и называть локальный цвет предмета. Совершенствование умения работать цветными карандашами и краской (гуашью). Обучение приемам работы акварельными красками (умение разводить краску на палитре, покрывать поверхность бумаги краской, работая влажной кистью, и.т.д.). Закрепление приема работы с акварелью «примакивание». **Обучение восприятию произведений искусства** Беседа по плану с помощью вербальных или невербальных средств коммуникации: - Что изображено на картине? - Нравиться ли тебе картина? - Какое настроение (грустное, веселое, спокойное) создает эта картина? Для демонстрации можно использовать произведения живописи и книжной графики, доступные пониманию учащихся (по выбору учителя).			
6	Введение в активный и пассивный словарь детей названий цветов Совершенствование умений в узнавании и назывании локального цвета предметов. **Обучение**	**Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию** Формирование у детей умения проводить сначала с помощью опорных точек, затем от руки волнистые, ломаные линии в разных	Формировать интерес к изобразительной деятельности и потребность рисовать в свободное время. Выполнять действия совместно со взрослым – по подражанию, по образцу.	Знакомство в процессе изобразительной деятельности с основными цветами их оттенками. Формирование пространственных представлений в	Уметь рисовать прямые, наклонные, вертикальные и горизонтальные линии, волнистые линии одинаковой и разной толщины и длины, создавать сочетания прямых и наклонных линий.

	композиционной деятельности Закрепление умения размещать рисунок (в подвижной аппликации 4-5 готовых вырезанных изображения или силуэта) на изобразительной плоскости. Продолжение работы над понятиями «середина листа», «край листа» (верхний, нижний). Закрепление умения учитывать расположение листа бумаги (горизонтальное или вертикальное) в зависимости от содержания рисунка или особенностей формы изображаемого предмета, размер рисунка в зависимости от формата листа; наряду со словесной речью учитель использует жесты, характеризующие направление, протяженность, подчеркивающие размер предметов. Обучение детей способам построения рисунка (многопредметное построение). Обращение внимания детей на смысловые связи в рисунке, на возможные варианты объединения предметов в группы по смыслу. Рисование силуэтов	направлениях, а также вертикальные, горизонтальные и наклонные прямые линии (возможно использование приема дорисовывания). Обучение приемам изображения с помощью опорных точек, а затем от руки геометрических форм: эталоны круга, квадрата, прямоугольника, овала. Использование приема «дорисовывание изображения». Развитие умения анализировать форму предметов. Формирование представлений и способов изображения различных деревьев: береза, ель, сосна. Формирование представления и развитие умения изображать человека в статической форме: человек стоит. Развитие умения рисовать жилые дома деревенского типа (с использованием приема сравнения). **Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи** Обучение приемам составления голубого, фиолетового и коричневого цветов в работе с акварелью. Совершенствование умения работать цветными карандашами и краской (гуашью). Обучение приемам работы акварельными красками (умение разводить краску на палитре, покрывать поверхность бумаги краской, работая влажной кистью, и.т.д.). Закрепление приема работы с акварелью «примакивание». **Обучение восприятию произведений искусства** Беседа по плану с помощью вербальных или невербальных средств коммуникации: - Что изображено на картине?	Выполнять движения, которые соответствуют изображаемому объекту. Формировать навык обследования предмета перед рисованием, используя тактильный, кинестетический, зрительный анализаторы. Формировать умение работать вместе с другими детьми в процессе выполнения коллективных работ. .	композиционной деятельности. Формирование элементарных представлений о композиции предметов в тематическом рисовании. Узнавание собственных и чужих рисунков, назвать изображение словами или звукоподражаниями. Умение сравнивать свою работу и работы других с предметом или образцом. Формирование представлений о тематическом и предметном рисовании.	Уметь рисовать основные геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник) по точкам, шаблонам и самостоятельно. Уметь получать разные цвета путем смешения красок по инструкции учителя. Уметь получать разные оттенки цвета путем добавления воды в краску по инструкции учителя. Уметь ориентироваться на листе бумаги. Уметь рисовать кистью, применяя приемы примакивания, касания кончиком кисти, рисования полной кистью. Уметь пользоваться приемами декоративного рисования с использованием основных геометрических форм: (круг, квадрат, треугольник. прямоугольник), штрихов, мазков, точек, ярких цветовых сочетаний.

	предметов симметричной формы. Составление узора в полосе с соблюдением чередования формы и цвета его элементов. Формирование умений планировать деятельность в декоративной работе. Выделение этапов очередности. **Примерные задания** Коллективное составление композиции из нескольких элементов. Рисование на темы (гуашью на соответствующем фоне). Выполнение подвижных аппликаций и их зарисовка.	- Какие краски использовал художник для написания картины? - Нравиться ли тебе картина? - Какое настроение (грустное, веселое, спокойное) создает эта картина? Для демонстрации можно использовать произведения живописи и книжной графики: картины И.Левитана, А. Саврасова, И. Шишкина, иллюстрации к сказкам Ю.Васнецова, В. Конашевича, Е. Рачева и др., доступные пониманию учащихся (по выбору учителя).			
7	Совершенствование умений в узнавании и назывании локального цвета предметов. **Обучение композиционной деятельности** Закрепление умения размещать рисунок на изобразительной плоскости в зависимости от содержания рисунка или особенностей формы изображаемого предмета; закрепление умения соотносить размер рисунка и величину листа бумаги. Развитие пространственных представлений. Работа над понятиями: перед, за,	**Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию** Формирование умений проводить анализ предмета с целью его изображение; использование в этой работе метода сравнения, определенной последовательности в видах работ: сначала составление подвижной аппликации, затем рисование. Формирование умения соотносить форму предмета с геометрическими фигурами: круг, овал, квадрат и др. Формирование представления о строении тела животных и способах изображение некоторых животных. Формирование умения передавать движения различных неодушевленных предметов: дерево на ветру, развевающийся по ветру	Формировать интерес к изобразительной деятельности и потребность рисовать в свободное время. Выполнять действия совместно со взрослым – по подражанию, по образцу. Выполнять движения, которые соответствуют изображаемому объекту. Формировать навык обследования предмета перед рисованием, используя тактильный, кинестетический, зрительный анализаторы. Формировать умение работать вместе с другими детьми в процессе выполнения коллективных работ.	Закрепление знаний о цветах предметов и их оттенках в процессе изобразительной деятельности. Формирование пространственных представлений в композиционной деятельности. Формирование элементарных представлений о композиции предметов в тематическом рисовании. Узнавание собственных и чужих рисунков, назвать изображение словами или звукоподражаниями. Умение сравнивать свою работу и работы других с предметом или образцом.	Уметь самостоятельно, по инструкции учителя рисовать прямые, наклонные, вертикальные и горизонтальные линии, волнистые линии одинаковой и разной толщины и длины, создавать сочетания прямых и наклонных линий. Уметь рисовать основные геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник) по точкам, шаблонам и самостоятельно. Уметь получать разные цвета путем смешения красок по инструкции учителя. Уметь получать разные оттенки цвета путем добавления воды в краску или соединяя с белой

	около, рядом с, далеко от, посередине, справа от, слева от. Знакомство с различными вариантами построения композиции в декоративной работе (в вертикальном и горизонтальном формате), закрепление умения передавать ритм в полосе узора, соблюдая очередность формы и цвета элементов. Формирование умений планировать деятельность в декоративной работе. Выделение этапов очередности. Работа с инструкционной картой.	флаг. Формирование элементарных представлений о явлениях симметрии и ассиметрии в природе. Знакомство с осевой симметрией: изображения насекомых (бабочки, стрекозы, жуки). Знакомство с элементами декора городецких игрушек: листья, цветы, бутоны. Выполнение узора в квадрате с использованием элементов городецкой росписи. Обучение приему составления узора в квадрате с учетом центральной симметрии в аппликации. **Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи** Расширение представлений учащихся о цвете и красках, работа над понятиями «основные» («главные») цвета – красный, синий, желтый и «составные» цвета – зеленый, оранжевый, фиолетовый, коричневый и др. Развитие технических навыков работы с красками. **Обучение восприятию произведений искусства** Формирование у учащихся представлений о работе художника. Развитие умений рассматривать картины, иллюстрации в книге, предметы декоративно – прикладного искусства. Беседа по плану с помощью вербальных или невербальных средств коммуникации: - Как художник наблюдает природу, чтобы ее изобразить? - Какие краски использует художник, изображая деревья в разные времена года? - Что придумывает художник,		Приемы тематического и предметного рисования.	краской по инструкции учителя. Уметь ориентироваться на листе бумаги. Уметь рисовать кистью, применяя приемы примакивания, касания кончиком кисти, рисования полной кистью. Уметь пользоваться приемами декоративного рисования с использованием основных геометрических форм: (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал), штрихов, мазков, точек, ярких цветовых сочетаний, изображений предметов.

		придумывая узоры для тканей? Для демонстрации можно использовать произведения живописи: картины И.Левитана, И. Шишкина, А. Куинджи, А. Саврасова, И. Бродского, А. Пластова, К. Коровина, Ф. Толстого; и произведения декоративно-прикладного искусства: полотенца, платки с узорами, изделия Городца, Дымкова.			
8	Совершенствование умений в узнавании и назывании локального цвета предметов. **Обучение композиционной деятельности** Совершенствовать умения размещать рисунок на изобразительной плоскости в зависимости от содержания рисунка или особенностей формы изображаемого предмета; закрепление умения соотносить размер рисунка и величину листа бумаги. Развитие пространственных представлений. Работа над понятиями: перед, за, около, рядом с, далеко от, посередине, справа от, слева от. Формирование умения изображать на листе бумаги предметы, соблюдая их пространственные отношения: ближние – ниже, дальние – выше;	**Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию** Совершенствование умений проводить анализ предмета с целью его изображение; использование в этой работе метода сравнения, определенной последовательности в видах работ. Совершенствование умения соотносить форму предмета с геометрическими фигурами: круг, овал, квадрат и др. Совершенствование представления о строении тела животных и способах изображение некоторых животных. Формирование умения передавать движения различных одушевленных предметов: человек идет, бежит. Совершенствование элементарных представлений о явлениях симметрии и ассиметрии в природе. Продолжение знакомства с осевой симметрией: изображения посуды (кринки, стаканы, кастрюли). Знакомство с элементами декора хохломской росписи. Выполнение узора в квадрате с использованием элементов хохломской росписи. Обучение приему составления узора в квадрате с учетом диагональной	Формировать интерес к изобразительной деятельности и потребность рисовать в свободное время. Выполнять действия совместно со взрослым – по подражанию, по образцу. Выполнять движения, которые соответствуют изображаемому объекту. Формировать навык обследования предмета перед рисованием, используя тактильный, кинестетический, зрительный анализаторы. Формировать умение работать вместе с другими детьми в процессе выполнения коллективных работ.	Закрепление знаний о цветах предметов и их оттенках в процессе изобразительной деятельности. Формирование пространственных представлений в композиционной деятельности. Формирование элементарных представлений о композиции предметов в тематическом и предметном рисовании. Узнавание собственных и чужих рисунков, назвать изображение словами или звукоподражаниями. Умение сравнивать свою работу и работы других с предметом или образцом. Приемы тематического и предметного рисования.	Уметь самостоятельно, по инструкции учителя рисовать прямые, наклонные, вертикальные и горизонтальные линии, волнистые линии одинаковой и разной толщины и длины, создавать сочетания прямых и наклонных линий. Уметь рисовать основные геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник) по точкам, шаблонам и самостоятельно. Уметь получать разные цвета путем смешения красок по инструкции учителя. Уметь получать разные оттенки цвета по инструкции учителя. Уметь ориентироваться на листе бумаги. Уметь рисовать кистью, применяя приемы примакивания, касания кончиком кисти, рисования полной кистью. Уметь пользоваться приемами декоративного рисования с использованием основных геометрических форм: (круг,

	использовать прием загораживания одних предметов другими. Знакомство с различными вариантами построения композиции в декоративной работе (в вертикальном и горизонтальном формате), совершенствование умения передавать ритм в полосе узора, соблюдая очередность формы и цвета элементов. Формирование умений самостоятельно планировать свою деятельность.	симметрии в аппликации. **Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи** Совершенствование представлений учащихся о цвете и красках, работа над понятиями «основные» («главные») цвета – красный, синий, желтый и «составные» цвета – зеленый, оранжевый, фиолетовый, коричневый и др. Развитие технических навыков работы с красками. Закрепление приемов получения смешанных цветов на палитре. Закрепление приемов осветления цвета (разбавлением краски водой или добавлением в краску белил). Получение голубой, розовой, светло-зеленой, серой, светло- коричневой красок. Использование осветленных красок в сюжетных рисунках, в декоративном рисовании, в рисовании с натуры и по представлению. **Обучение восприятию произведений искусства** Формирование у учащихся представлений о работе художника. Развитие умений рассматривать картины, иллюстрации в книге, предметы декоративно – прикладного искусства. Беседа по плану с помощью вербальных или невербальных средств коммуникации: - Как художник наблюдает природу, чтобы ее изобразить? - Как он рассматривает предметы, чтобы их избразить или придумать другие? - Какие краски (оттенки) использует художник, изображая деревья в разные времена года?			квадрат, треугольник, прямоугольник, овал), штрихов, мазков, точек, ярких цветовых сочетаний, изображений предметов.

		- Что придумывает художник, придумывая узоры для посуды? Для демонстрации можно использовать произведения живописи: картины И.Левитана, И. Шишкина, А. Куинджи, А. Саврасова, И. Бродского, А. Пластова, К. Коровина, Ф. Толстого; и произведения декоративно-прикладного искусства: полотенца, платки с узорами, изделия Городца, Дымкова, Косова, Хохломы, Каргополя..			

Музыка и движение

Класс	Содержание образовательного минимума		Универсальные учебные действия		
	Академический компонент	Жизненные компетенции	Предметные	Метапредметные	Личностные
1	Упражнения на развитие в игровых ситуациях восприятия средств музыкальной выразительности (высоко-низко, громко-тихо, быстро-медленно) Знакомство с музыкальными инструментами и узнавание их.	**Ознакомительно-ориентировочные действия в музыкальной предметно-развивающей среде.** Знакомство учащихся с двумя-тремя музыкальными игрушками. Побуждение их к выбору любимой музыкальной игрушки. Совместные с учащимися игры с муз. игрушками. Знакомство учащихся с кабинетом музыки. Совместное с учащимися рассматривание муз. инструментов, музицирование на муз. инструментах. Исполнение учителем муз. произведений на детских муз. инструментах. Побуждение учащихся подыгрывать на детских муз. инструментах, специально разложенных перед ними. Слушание учениками песенок в исполнении учителя.	Знакомство учащихся с кабинетом музыки. Знакомство с муз. инструментами Узнавать голоса различных муз. инструментов Формировать способность различать звучание муз. игрушек Развивать восприятие средств муз. выразительности (высоко-низко, громко-тихо) Слушать и находить источник звука, отличать звучание погремушки, бубна, барабана, муз. молоточка) выполнять действия с ними по	Проявление потребности эмоционального общения с педагогом, другими детьми. Выполнение с помощью взрослых игровых действий по подражанию и образцу; Формирование умения подчинять свои действия правилам игры Формирование представления об отличительных чертах времен года	Формирование навыков учебного поведения на уроках музыки Формирование положительного отношения к коллективной музыкальной деятельности Формирование любви к природе; Формирование интереса и положительного отношения к знакомым предметам и игрушкам

		Организация муз. спектаклей) кукольный театр, игры- драматизации) для учащихся, роли в которых исполняют взрослые и старшие ученики. Привлечение учащихся к танцам под музыку, исполняемую на музыкальных инструментах, звучащую в аудиозаписи. Выявление музыкальных предпочтений учеников (танцы, пение, игры на музыкальных инструментах, слушание песенок и т.д.) **Слушание и пение.** Пропевание попевок с различной интонационной, динамической окрашенностью. В процессе пения побуждение учащихся к подражательным реакциям. Музыкальные упражнения, в которых пропеваются имена детей, звучат подражания голосам животных. Игровые упражнения на различение звучания музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (погремушек, барабана, бубна, музыкального молоточка и др.). игры и упражнения на привлечение внимания учащихся к музыкальным звукам, пению. Обучение учащихся сосредотачиваться на звуке, определять источник звука и его местонахождение. Упражнения на развитие слухового внимания учащихся. Игровые упражнения на формирование у учащихся способности различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов, развитие восприятия ими средств музыкальной выразительности. Музыкальные упражнения, в которых пропеваются разные варианты	образцу Упражнять в пропевании отдельных слов и фраз песен В процессе пения побуждать учащихся к подражательным реакциям Выполнять простейшие движения, сопровождаемые подпеванием, «звучащими» действиями; Ритмичные хлопки в ладоши, Легкий бег под музыку. Развивать способность уложить свои движения во времени в соответствии с ритмическим рисунком Привлекать к танцам и играм под музыку Побуждать учащихся подыгрывать на детских муз. инструментах	Формирование эмоционально-двигательной отзывчивости на музыку. Формирование ориентировки в пространстве	

		музыкальных приветствий, отдельные слова и фразы песни (интонирование по подражанию учителю). **Музыкально-ритмические движения.** Упражнения на выполнение учащимися простейших движений, сопровождаемых подпеванием, «звучащими» жестами (топание ногами, хлопки в ладоши и т.п.)и действиями с простейшими ударными и шумовыми инструментами. Имитационные упражнения, соответствующие тексту песни или действиям с игрушкой Движения под музыку в пространстве кабинета (ходьба и бег врассыпную, перестроение в круг, движение вперед-назад и др.) Выполнение простых движений в соответствии с характером музыки (быстро-медленно). **Игра на музыкальных инструментах.** Знакомство учащихся с музыкальными инструментами. Игра на различных музыкальных инструментах, сопровождение игры пением, мимическими движениями, с целью вызвать эмоциональные реакции учащихся. Побуждение детей к подыгрыванию учителю на шумовых муз. инструментах.			
2	Упражнения на развитие в игровых ситуациях восприятия средств музыкальной выразительности (высоко-низко, громко-тихо, быстро-	**Слушание и пение** Обучение учащихся пропеванию под музыку своих имен. Знакомство учащихся с попевкой или песенкой с помощью картинок, игрушек, различных визуальных интерактивных средств.	Развивать восприятие средств муз. выразительности (высоко-низко, громко-тихо) Обучение учащихся пропеванию своих имен;	Формирование потребности эмоционального общения с педагогом, другими детьми. Выполнение с помощью	Формирование навыков учебного поведения на уроках музыки Формирование положительного

	медленно) Знакомство с музыкальными инструментами и узнавание их. Название инструмента (индивидуально).	Обучение учащихся слушанию и пропеванию попевки с разными интонационными и динамическими характеристиками, сочетая пение с мимикой и пантомимикой) обыгрывание в движении текста попевки, различение звучания муз. игрушек, детских муз. инструментов и др. Слушание аудиокассет и узнавание разнообразных звуков (шум дождя, шум воды, голоса птиц и зверей). Слушание звучания муз. инструментов и узнавание их: свистулька, барабан, дудочка, металлофон. Выбор такого же муз. инструмента или его изображения на картинке. Называние инструмента (индивидуально). Пропевание с учителем песенок с использованием образных игрушек, картинок. Побуждение учащихся сосредоточиться на звуке, определение источника звука и его местонахождения. Упражнения на развитие слухового внимания и сосредоточение: определение источника и направления звука с использование зрения и без него. Пение учащимися песенок, попевок о явлениях природы, о небесных светилах. Совместное с учащимися прослушивание сказок, записанных на аудиокассеты, CD-диски и др. **Музыкально-ритмические движения** Совместное с учащимися исполнение хороводных песенок, в ходе которых они побуждаются к созданию простейших характерных образов. Дальнейшее обучение учащихся	Пропевать отдельные слова и фразы песни с различной интонационной окрашенностью Петь песенки, попевки о явлениях природы Пропевание песенок, попевок с различной динамической окрашенностью Двигаться в соответствии с контрастным характером музыки Останавливаться и начинать движение с началом и концом музыки Выполнять имитационные движения в соответствии с текстом песни Принимать активное участие в танцах и играх под музыку. Двигаться под музыку в пространстве кабинета, ходить и бегать врассыпную, двигаться вперед-назад, собираться вокруг учителя Уметь двигаться с предметом под музыку	взрослых игровых действий по подражанию и образцу; Формирование ориентировки в пространстве Формирование представления об отличительных чертах времен года Способствовать выражению своих чувств и эмоций с помощью вербальных и невербальных средств общения Формирование эмоционально-двигательной отзывчивости на музыку.	отношения к коллективной музыкальной деятельности Формирование любви к природе бережного отношения к ней Формирование интереса и положительного и бережного отношения к знакомым предметам и игрушкам Формирование уважительного отношения друг к другу

		движения на перестроение в пространстве зала, простейшим движениям, которые выполняются в соответствии с характером музыки. Бессловесные игры-импровизации с муз. сопровождением с участием одного персонажа по текстам песен (пропевает учитель). Игры под музыку, включающие противоположные действия, крупные и мелкие движения: шаги, бег, подпрыгивание, сохраняя равновесие и перенося предметы одной или двумя руками. Обучение простейшим музыкально-ритмическим играм, хороводным играм, основанным на потешках, пестушках, закличках. Вовлечение учащихся в доступные народные игры с муз. сопровождением. Движения под музыку по «тропинкам», выложенным из веревок, по следочкам, по сенсорным дорожкам (с ориентировкой на образец, данный учителем, самостоятельно по указанному жесту или словесной инструкции) Совместные с учащимися муз. игры с сюжетными игрушками, игры-имитации, игры на звукоподражание. Обучение учащихся ориентировке в пространстве в ходе муз. игр: имитаций действий хорошо знакомых сказочных персонажей. Использование наглядных и музыкальных ориентировок для инсценирования фрагментов сказок, стихотворений. Использование в музыкальных	Знать названия нескольких муз. инструментов Формирование навыков игры на шумовых музыкальных инструментах Уметь сопровождать игру на муз. инструментах подпеванием, движениями и подыгрыванием на шумовых инструментах		

		театрализованных играх пространства кабинета музыки в качестве сцены и зрительного зала. **Игры на музыкальных инструментах.** Музыкально-дидактические игры с музыкальными игрушками для развития аудиального восприятия. Формирование у учащихся начальных навыков игры на муз. инструментах. Обучение учащихся сопровождению игры на муз. инструментах(исполняет учитель) движениями, подпеванием и подыгрывание на барабане, металлофоне, дудочке, треугольнике, шумовых муз. инструментах. Вовлечение учащихся в доступные народные игры с муз. сопровождением.			
3	Развитие умений учащихся определять характер муз. произведений, слушать и различать звучание различных муз. инструментов, Слушать произведения разных музыкальных жанров. Знакомство учащихся со звучанием народных инструментов, инструментов симфонического оркестра. Выделение из инструментов группы ударных. Различение звуков по	**Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен.** Закрепление навыков учащихся, сформированных во 2 классе: слушать звучание различных муз. инструментов, звучащих предметов и игрушек, простых мелодий (веселых, грустных, медленных, быстрых) разных муз. жанров. Музыкальные игры на различение и воспроизведение серий звуков, отличающихся по высоте и силе звучания. Игры, направленные на ориентировку в пространстве класса с учетом динамики музыкального произведения. **Пение** Закрепление и развитие умений учащихся, сформированных ранее: пропевание имен детей, музыкальных приветствий.	Различать контрастную музыку Различать динамические оттенки звучания Развивать восприятие средств муз. выразительности Пропевание песенок, попевок с различной динамической окрашенностью Развивать певческие навыки: согласованность, правильное интонирование Запоминать, узнавать и исполнять знакомые песенки, отдельные фразы	Формирование эмоционально-двигательной отзывчивости на музыку Формирование ориентировки в пространстве Формирование представлений об окружающем мире Формирование культуры хорового пения Формирование умения выявлять выраженные в музыке настроения и чувства	Формирование навыков учебного поведения на уроках музыки Формирование положительного отношения к коллективной музыкальной деятельности Формирование уважительного отношения друг к другу Формирование любви к природе и бережного отношения к ней

	силе, темпу, высоте.	Обучение учащихся пению с произнесением слов песни. Формирование умений учащихся вовремя начинать и заканчивать пение, интонируя голосом, прислушиваясь к звучанию голоса учителя, музыки и инструмента. Сопровождение пения различными движениями. Пение с увеличением и ослаблением силы голоса в разном темпе. Знакомство учащихся с исполнением песен для сопровождения движений. Стимулирование желания учащихся самостоятельно предлагать для исполнения свои любимые песенки. Побуждение учащихся к запоминанию названий песенок. Вместе с учащимися исполнение любимых песенок. Обучение учащихся пению с инструментальным сопровождением. Совместные с учащимися инсценировки фрагментов муз. сказок о животных и птицах. Музыкальные игры-импровизации, сопровождаемые текстом песен. **Музыкально-ритмические движения.** Обучение учащихся выполнять музыкально-ритмические движения в соответствии с двухчастной формой пьесы, с изменением характера музыки. Обучение учащихся начинать и заканчивать движения в соответствии со звучанием музыки. Развитие общей моторики учащихся: ритмические приседания, прыжки, подскоков на месте и в повороте, галоп и	Двигаться в соответствии с контрастным характером музыки Останавливаться и начинать движение с началом и концом музыки Уметь выполнять движения в соответствии с ритмическим рисунком Уметь ориентироваться в пространстве в ходе муз. игр Рисовать пальцем по контурному изображению под муз. в соответствии с темпом Уметь согласовывать пение с движением Знать названия нескольких муз. инструментов Формирование навыков игры на шумовых музыкальных инструментах Уметь сопровождать игру на муз. инструментах подпеванием, движениями и подыгрыванием на шумовых инструментах		

		т.п. Вовлечение учащихся в игры и хороводы, используя эти движения. **Игра на музыкальных инструментах.** Дальнейшее знакомство учащихся с музыкальными инструментами. В процессе музицирования обучение учащихся различать инструменты по тембру. Игры, в которых из ряда предложенных инструментов можно выбрать ударные. Обучение учащихся музицировать на ударных инструментах, создавая оркестр из ударных инструментов. Слушание и подыгрывание вместе с учащимися на муз. инструментах мелодии простых произведений, звучащих на аудиодисках.			
4	Знакомство с произведениями классической и народной музыки. Знакомство с музыкальными жанрами. Развитие умений учащихся определять характер муз. произведений. Различение динамических оттенков звучания. Знакомство учащихся со звучанием народных инструментов, инструментов симфонического оркестра. Их названия. Выделение из	**Ознакомительно-ориентировочные действия в музыкальной предметно-развивающей среде.** Знакомство учащихся с двумя-тремя музыкальными игрушками. Побуждение их к выбору любимой музыкальной игрушки. Совместные с учащимися игры с муз. игрушками. Знакомство учащихся с кабинетом музыки. Совместное с учащимися рассматривание муз. инструментов, музицирование на муз. инструментах.. Слушание учениками песенок в исполнении учителя. Организация муз. спектаклей (кукольный театр, игры- драматизации) для учащихся, роли в которых исполняют взрослые и старшие ученики. Привлечение учащихся к танцам под музыку, исполняемую на музыкальных	Определять характер музыки, узнавать знакомые мелодии Слушать и различать муз. произведения различных жанров Развивать восприятие средств муз. выразительности Совершенствовать певческие навыки пение с увеличением и ослаблением силы голоса Пропевать музыкальное приветствие, имена Запоминать, узнавать и исполнять знакомые песенки, отдельные фразы Исполнять дв-я в	Приобщение к достижениям национальной музыкальной культуры и традициям Формирование эмоционально-двигательной отзывчивости на музыку Формирование культуры хорового пения Формирование умения выявлять выраженные в музыке настроения и чувства Формирование ориентировки в	Формирование навыков учебного поведения на уроках музыки Формирование положительного отношения к коллективной музыкальной деятельности Формирование любви к природе и животным и бережного отношения

	инструментов группы ударных.	инструментах, звучащую в аудиозаписи. Выявление музыкальных предпочтений учеников (танцы, пение, игры на музыкальных инструментах, слушание песенок и т.д.) **Слушание и пение.** Пропевание попевок с различной интонационной, динамической окрашенностью. В процессе пения побуждение учащихся к подражательным реакциям. Музыкальные упражнения, в которых пропеваются имена детей, звучат подражания голосам животных. Игровые упражнения на различение звучания музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (погремушек, барабана, бубна, музыкального молоточка и др.). игры и упражнения на привлечение внимания учащихся к музыкальным звукам, пению. Обучение учащихся сосредотачиваться на звуке, определять источник звука и его местонахождение. Упражнения на развитие слухового внимания учащихся. Игровые упражнения на формирование у учащихся способности различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов, развитие восприятия ими средств музыкальной выразительности. Музыкальные упражнения, в которых пропеваются разные варианты музыкальных приветствий, отдельные слова и фразы песни (интонирование по подражанию учителю). **Музыкально-ритмические движения.** Упражнения на выполнение учащимися простейших движений, сопровождаемых	соответствии с характером музыки Уметь согласовывать пение с движением Начинать и заканчивать движение в соответствие со звучанием музыки Двигаться под музыку в пространстве кабинета, ходить и бегать врассыпную, двигаться вперед-назад, собираться вокруг учителя Знать название и различать звучание муз. инструментов, пользоваться приемами игры на них.	пространстве	

		подпеванием, «звучащими» жестами (топание ногами, хлопки в ладоши и т.п.)и действиями с простейшими ударными и шумовыми инструментами. Имитационные упражнения, соответствующие тексту песни или действиям с игрушкой Движения под музыку в пространстве кабинета (ходьба и бег врассыпную, перестроение в круг, движение вперед-назад и др.) Выполнение простых движений в соответствии с характером музыки (быстро-медленно). **Игра на музыкальных инструментах.** Знакомство учащихся с музыкальными инструментами. Игра на различных музыкальных инструментах, сопровождение игры пением, мимическими движениями, с целью вызвать эмоциональные реакции учащихся. Побуждение учащихся подыгрывать на детских муз. инструментах, специально разложенных перед ними Побуждение детей к подыгрыванию учителю на шумовых муз. инструментах.			
5	Знакомство с произведениями классической и народной музыки. Знакомство с оперным и балетным искусством на доступных восприятию учащихся фрагментах спектаклей.	**Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен.** Слушание мелодий разного характера, разных музыкальных жанров. Беседы с учащимися на доступном им уровне восприятия с целью выяснения их впечатлений от музыкальных произведений. Дальнейшее формирование у учащихся умения узнавать знакомые мелодии: при	Определять характер музыки, узнавать знакомые мелодии Слушать и различать муз. произведения различных жанров Развивать восприятие средств муз. выразительности	Приобщение к достижениям русской музыкальной культуры Формирование ориентировки в пространстве Формирование культуры	Вырабатывать определенный стереотип поведения на уроках музыки, привычный образ действий Формирование положительного отношения к коллективной музыкальной деятельности

	Развитие умений учащихся определять характер муз. произведений. Знакомство с музыкальными жанрами. Знакомство учащихся со звучанием народных инструментов, инструментов симфонического оркестра. Их названия. Выделение из инструментов группы ударных. Развитие звуковысотного, ритмического, тембрового и динамического слуха.	целостном проигрывании, по отдельным фрагментам. Прослушивание с учащимися аудио- и видеозаписей народных, классических и современных музыкальных произведений. Организация просмотров спектаклей, видеозаписей доступных ученикам по содержанию оперных и балетных спектаклей, концертов. Прослушивание фрагментов симфонических произведений. Стимулирование желания учащихся играть в музыкальные игры (при организующей помощи учителя). Игры на узнавание в мелодиях образов людей, животных, представителей растительного мира и т.п. Игры на ориентировку в пространстве класса с учетом динамики музыкального произведения. **Пение.** Закрепление и развитие навыков пения, сформированных в предыдущих классах: произведений, насыщенных музыкальными образами, разных по тембровым характеристикам, произведений в два-три куплета с лексикой, доступной для понимания и воспроизведения учащимися, произведений с различными движениями, песен с увеличением и ослаблением силы голоса (громко-тихо), с проговариванием слов, с передачей интонации. Знакомство учащихся с пением в ансамбле. Стимулирование желания учащихся	Уметь реагировать на начало и окончание звучания музыки Совершенствовать певческие навыки: пение с увеличением и ослаблением силы голоса в разном темпе Запоминать, узнавать и исполнять знакомые песенки, отдельные фразы Уметь согласовывать пение с движением Передавать простейшие движения животных, знакомые образы Уметь двигаться под музыку и выполнять определенные действия с предметом под музыку Двигаться в соответствии с различным характером музыки Знать название и различать звучание детских муз. инструментов, пользоваться приемами игры на них.	хорового пения Выполнение с помощью взрослых игровых действий по подражанию и образцу; Формирование представления об отличительных чертах времени года и календарных праздниках Формирование умения подчинять свои действия правилам игры	Формирование любви к природе и животным и бережного отношения Формирование любви к природе и бережного отношения к ней

		петь, обучая их пению с инструментальным сопровождением и без него (вместе с учителем и самостоятельно). **Музыкально-ритмические движения.** Танцевальные движения с элементами национальных и современных танцев. Совместно с учащимися создание различных образов в инсценировках песен, танцев, театральных постановках. Привлечение учащихся к участию в музыкальных играх-драматизациях по сюжетам сказок, вырабатывая у них навыки речи и движения, интонирования, взаимодействия друг с другом в элементарных диалогах. Демонстрация театральных драматизаций ученикам младших классов. Формирование умений учащихся выполнять ритмичные движения под музыку, различные виды ходьбы, бега, прыжков. Упражнения на развитие общей моторики под музыку. Движения в соответствии с динамическими оттенками музыки, изменениями темпа. Упражнения на выстукивание ритмического рисунка и ритма. Вместе с учащимися придумывание движений, отражающих содержание песен, вариаций плясовых движений с натуральными и воображаемыми предметами. Побуждение учащихся использовать в танцевальных движениях элементы национальных и современных танцев. Обучение учащихся выполнять музыкально-ритмические движения по собственному замыслу в соответствии с			

		музыкальным образом. **Игра на музыкальных инструментах.** Развитие способности учащихся различать музыкальные инструменты по тембру. Дальнейшее обучение музицированию на музыкальных инструментах, подыгрыванию учителю и аудиозаписи. Стимулирование желания учащихся сопровождать на муз. инструментах исполнение песен современных композиторов.			
6	Знакомство с произведениями классической и народной музыки. Знакомство с оперным и балетным искусством на доступных восприятию учащихся фрагментах спектаклей. Развитие умений учащихся определять характер муз. произведений. Знакомство с музыкальными жанрами. Развитие звуковысотного, ритмического, тембрового и динамического слуха. Знакомство учащихся со звучанием народных инструментов,	**Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен.** Слушание аудиокассет и узнавание звуков природы, улицы, голосов животных, птиц и др. Слушание звучания музыкальных инструментов и узнавание их, номинация. Соотнесение муз. инструмента с его звучанием или его изображением. Игры на узнавание в мелодиях образов людей, животных, представителей растительного мира и т.п. Музыкальные игры с учащимися на различение звуков по высоте, длительности звучания, силе, темпу. Прослушивание с учащимися аудио- и видеозаписей народных, классических и современных музыкальных произведений. Организация просмотров спектаклей, видеозаписей доступных ученикам по содержанию оперных и балетных спектаклей, концертов. Прослушивание фрагментов симфонических	Определять характер и настроение музыки, узнавать знакомые мелодии Слушать и различать муз. произведения различных жанров Развивать восприятие средств муз. выразительности Совершенствовать певческие навыки: развивать умение петь с музыкальным сопровождением и без Запоминать, узнавать и исполнять знакомые песенки, отдельные фразы Исполнять дв-я в соответствии с характером музыки, по показу, инструкции Уметь двигаться под	Приобщение к достижениям русской и мировой музыкальной культуры Формирование ориентировки в пространстве Формирование культуры хорового и сольного пения Выполнение с помощью взрослых игровых действий по подражанию, образцу и самостоятельно.; Формирование представления об отличительных чертах времени года и календарных праздниках Формирование умения подчинять свои действия	Вырабатывать определенный стереотип поведения на уроках музыки, привычный образ действий Формирование положительного отношения к коллективной музыкальной деятельности Формирование любви к природе и животным и бережного отношения Формирование положительного отношения к трудовой деятельности

	инструментов симфонического оркестра. Их названия.	произведений. Беседы о муз. произведениях, с целью выяснения впечатлений о содержании музыкального произведения(используя все доступные учащимся способы эмоционального и речевого общения). Сочинение вместе с учащимися простых сюжетных рассказов по мотивам музыкальных произведений. **Пение.** Закрепление и развитие навыков пения, сформированных в предыдущих классах: произведений, насыщенных музыкальными образами, разных по тембровым характеристикам, произведений в два-три куплета с лексикой, доступной для понимания и воспроизведения учащимися, произведений с различными движениями, песен с увеличением и ослаблением силы голоса (громко-тихо), с проговариванием слов, с передачей интонации, с музыкальным сопровождением и без. Организация концертов-импровизаций, на которых вместе с учащимися исполняются знакомые им песенки и мелодии. Стимулирование желания учащихся петь вместе с учителем или самостоятельно, индивидуально или коллективно. **Музыкально-ритмические движения.** Формирование умений учащихся выполнять ритмичные движения под музыку, различные виды ходьбы, бега, прыжков. Упражнения на развитие общей моторики под музыку. Движения в соответствии с динамическими оттенками музыки, изменениями темпа.	музыку и выполнять определенные действия с предметом под музыку Уметь двигаться в соответствии с ритмическим рисунком сопровождения Знать название и различать звучание муз. инструментов, пользоваться приемами игры на детских муз. инструментах.	правилам игры	

		Упражнения на выстукивание ритмического рисунка и ритма. Музыкально-ритмические движения, направленные на соотнесение музыкального образа с временем года и животными. Придумывание вместе с учащимися движений, отражающих содержание песен, вариации плясовых движений с реальными или воображаемыми предметами. Танцы под музыку, которую учащиеся выбирают по своему желанию. **Игра на музыкальных инструментах.** Развитие способности учащихся различать музыкальные инструменты по тембру. Дальнейшее обучение музицированию на музыкальных инструментах, подыгрыванию учителю и аудиозаписи. Стимулирование желания учащихся сопровождать на муз. инструментах исполнение песен современных композиторов.			
7	Развитие умений учащихся определять характер муз. произведений. Знакомство учащихся со звучанием народных инструментов, инструментов симфонического оркестра. Их названия. Развитие звуковысотного, ритмического,	**Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен** Слушание звучания музыкальных инструментов и узнавание их. Определение совместно с учащимися характера музыки, узнавание знакомых мелодий. Игры на узнавание в мелодиях образов людей, животных, представителей растительного мира и т.п. Музыкальные игры с учащимися на различение звуков по высоте, длительности звучания, силе, темпу.	Определять характер прослушанной музыки, понимать её содержание Различать контрастную музыку, сопровождая движениями Различать и узнавать музыкальные произведения различных жанров Развивать восприятие средств муз. выразительности	Приобщение к достижениям русской и мировой музыкальной культуры Формирование потребности к эмоциональному общению с педагогом, другими детьми. Формирование культуры хорового пения Формирование умения	Формирование уважительного отношения друг к другу, положительного отношения к коллективной музыкальной деятельности Вырабатывать определенный стереотип поведения во время праздника Формирование

	тембрового и динамического слуха. Знакомство с музыкальными жанрами. Знакомство с произведениями классической и народной музыки. Знакомство с оперным и балетным искусством на доступных восприятию учащихся фрагментах спектаклей	Прослушивание с учащимися аудио- и видеозаписей народных, классических и современных музыкальных произведений. Организация просмотров спектаклей, видеозаписей доступных ученикам по содержанию оперных и балетных спектаклей, концертов. Прослушивание фрагментов симфонических произведений. Беседы о муз. произведениях, с целью выяснения впечатлений о содержании музыкального произведения(используя все доступные учащимся способы эмоционального и речевого общения). Сочинение вместе с учащимися простых сюжетных рассказов по мотивам музыкальных произведений. **Пение.** Совместное с учащимися пение песен, развивая умение правильно интонировать, умение начинать пение после музыкального вступления. Организация концертов-импровизаций, на которых вместе с учащимися исполняются знакомые им песенки и мелодии. Стимулирование желания учащихся петь вместе с учителем или самостоятельно, индивидуально или коллективно. Обращать внимание на артикуляцию слов. **Музыкально-ритмические движения.** Формирование умений учащихся выполнять ритмичные движения под музыку, различные виды ходьбы, бега, прыжков. Упражнения на развитие общей моторики под музыку. Движения в	Совершенствовать певческие навыки: согласованность, правильное интонирование развивать умение петь с музыкальным сопровождением и без Уметь согласовывать пение с движением Выполнять имитационные движения по подражанию и образцу, самостоятельно Передавать простейшие движения животных, знакомые образы Исполнять дв-я в соответствии с характером музыки, по показу или следуя инструкции Уметь двигаться под музыку и выполнять определенные действия с предметом под музыку Знать название и различать звучание муз. инструментов, пользоваться приемами игры на детских муз. инструментах. Согласованно играть на музыкальных инструментах	подчинять свои действия правилам игры Формирование представления об отличительных чертах времен года Формирование потребности в творческом самовыражении Развивать умение использовать все доступные способы эмоционального и речевого общения Формирование ориентировки в пространстве	любознательности, любви к природе, бережного отношения к ней интереса к животному миру и гуманного отношения

		соответствии с динамическими оттенками музыки, изменениями темпа. Упражнения на выстукивание ритмического рисунка и ритма. Музыкально-ритмические движения, направленные на соотнесение музыкального образа с временем года, явлениями природы и животными. Придумывание вместе с учащимися движений, отражающих содержание песен, вариации плясовых движений с реальными или воображаемыми предметами. Танцы под музыку, которую учащиеся выбирают по своему желанию. **Игра на музыкальных инструментах.** Развитие способности учащихся различать музыкальные инструменты по тембру. Дальнейшее обучение музицированию на музыкальных инструментах, подыгрыванию учителю и аудиозаписи. Обучение учащихся согласовывать звучание музыкальных инструментов в оркестре, подыгрывая учителю. По мере овладения игрой на муз. инструментах деление учащихся на две подгруппы, одна из которых играет первую часть муз. произведения, другая – вторую.			
8	Знакомство учащихся со звучанием народных инструментов, инструментов симфонического	**Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен** Слушание музыкальных произведений различных жанров, определять их характер, понимать их содержание	Определять характер прослушанной музыки, понимать её содержание Различать контрастную музыку, сопровождая	Приобщение к достижениям русской и мировой музыкальной культуры	Вырабатывать определенный стереотип поведения на уроках музыки, привычный образ действий

	оркестра. Их названия. Различать звучание музыкальных инструментов Различать музыкальные жанры (марш, песня, пляска, вальс) Знакомство с произведениями классической и народной музыки. Знакомство с оперным и балетным искусством на доступных восприятию учащихся фрагментах спектаклей Знакомство с творчеством наиболее известных композиторов	Узнавание знакомых мелодий Прослушивание отрывков оперных произведений, которые звучат в аудиозаписи Просмотр видеозаписей отрывков оперных и балетных спектаклей, концертов, доступных по содержанию **Пение.** Пение музыкальных произведений с лексикой, доступной для понимания и воспроизведения на уровне речи и звукоподражания Пение с музыкальным сопровождением и без него **Музыкально-ритмические движения.** Подготовка и исполнение музыкальных сказок с использованием режиссёрских кукол (куклы бибабо, куклы марионетки и т.п.) Самостоятельное пение с музыкальным сопровождением и без него Применение музыкально-ритмических движений, отражающих содержание песен с натуральными и воображаемыми предметами Применение знакомых плясовых движений в свободных танцах **Игра на музыкальных инструментах** Музицирование с использованием музыкальных инструментов К.Орфа Согласованная игра на музыкальных инструментах группами в смешанном оркестре	движениями Различать и узнавать музыкальные произведения различных жанров Развивать восприятие средств муз. выразительности Запоминать, узнавать и исполнять знакомые песенки Совершенствовать певческие навыки: согласованность, правильное интонирование развивать умение петь с музыкальным сопровождением и без; умение петь в группе и сольно. Инсценировать песню в соответствии с текстом Двигаться под музыку в пространстве кабинета в различных направлениях Выполнять определенные действия с предметом под музыку Согласовать пение с движением Выполнять имитационные движения Знать название и различать звучание муз. инструментов, пользоваться приемами игры на них.	Формирование способности к эстетическому переживанию разнообразных явлений Формирование ориентировки в пространстве Формирование культуры хорового и сольного пения Формирование представления об отличительных чертах времени года и календарных праздниках Формирование умения подчинять свои действия правилам игры Формирование потребности в творческом самовыражении	Формирование любви и гуманного отношения к природе; к животным Формирование уважительного отношения друг к другу, положительного отношения к коллективной музыкальной деятельности Формирование эмоциональной сферы

			Согласованно играть на музыкальных инструментах		
9	Знакомство учащихся со звучанием народных инструментов, инструментов симфонического оркестра. Их названия. Различать звучание музыкальных инструментов Различать музыкальные жанры (марш, песня, пляска, вальс) Знакомство с произведениями классической и народной музыки. Знакомство с оперным и балетным искусством на доступных восприятию учащихся фрагментах спектаклей Знакомство с творчеством наиболее известных композиторов	**Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен** Слушание музыкальных произведений различных жанров, определять их характер, понимать их содержание Узнавание знакомых мелодий Прослушивание отрывков оперных произведений, которые звучат в аудиозаписи Просмотр видеозаписей отрывков оперных и балетных спектаклей, концертов, доступных по содержанию **Пение.** Пение музыкальных произведений с лексикой, доступной для понимания и воспроизведения на уровне речи и звукоподражания Пение с музыкальным сопровождением и без него **Музыкально-ритмические движения.** Подготовка и исполнение музыкальных сказок с использованием режиссёрских кукол (куклы бибабо, куклы марионетки и т.п.) Самостоятельное пение с музыкальным сопровождением и без него Применение музыкально-ритмических движений, отражающих содержание песен с натуральными и воображаемыми предметами Применение знакомых плясовых движений в свободных танцах **Игра на музыкальных инструментах** Музицирование с использованием музыкальных инструментов К.Орфа	Определять характер прослушанной музыки, понимать её содержание Различать контрастную музыку, сопровождая движениями Различать и узнавать музыкальные произведения различных жанров Развивать восприятие средств муз. выразительности Запоминать, узнавать и исполнять знакомые песенки Совершенствовать певческие навыки: согласованность, правильное интонирование развивать умение петь с музыкальным сопровождением и без; умение петь в группе и сольно. Инсценировать песню в соответствии с текстом Двигаться под музыку в пространстве кабинета в различных направлениях Выполнять определенные действия с предметом под музыку Согласовать пение с	Приобщение к достижениям русской и мировой музыкальной культуры Формирование представления об окружающем мире Формирование эмоционально-двигательной отзывчивости на музыку Формирование способности к эстетическому переживанию разнообразных явлений Формирование умения подчинять свои действия правилам игры Формирование ценностных ориентаций Формирование потребности в творческом самовыражении	Формирование любви и гуманного отношения к природе; к животным. Формирование уважительного отношения друг к другу, положительного отношения к коллективной музыкальной деятельности Формирование эмоциональной сферы

		Согласованная игра на музыкальных инструментах группами в смешанном оркестре	движением Выполнять имитационные движения Знать название и различать звучание муз. инструментов, пользоваться приемами игры на них. Согласованно играть на музыкальных инструментах		
10	Знакомство учащихся со звучанием народных инструментов, инструментов симфонического оркестра. Их названия. Различать звучание музыкальных инструментов Различать музыкальные жанры (марш, песня, пляска, вальс) Знакомство с произведениями классической и народной музыки. Знакомство с оперным и балетным искусством на доступных восприятию учащихся фрагментах спектаклей Знакомство с творчеством наиболее известных композиторов	**Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен** Слушание музыкальных произведений различных жанров, определять их характер, понимать их содержание Узнавание знакомых мелодий Прослушивание отрывков оперных произведений, которые звучат в аудиозаписи Просмотр видеозаписей отрывков оперных и балетных спектаклей, концертов, доступных по содержанию **Пение.** Пение музыкальных произведений с лексикой, доступной для понимания и воспроизведения на уровне речи и звукоподражания Пение с музыкальным сопровождением и без него **Музыкально-ритмические движения.** Подготовка и исполнение музыкальных сказок с использованием режиссёрских кукол (куклы бибабо, куклы марионетки и т.п.) Самостоятельное пение с музыкальным сопровождением и без него Применение музыкально-ритмических	Определять характер прослушанной музыки, понимать её содержание Различать музыкальные жанры Знать характерные признаки жанра «балет Развивать восприятие средств муз. выразительности Совершенствовать певческие навыки согласованность, правильное интонирование развивать умение петь с музыкальным сопровождением и без; умение петь в группе и сольно. Инсценировать песню в соответствии с текстом Ритмично выполнять движения в соответствии с характером музыки Двигаться под музыку в пространстве кабинета в различных направлениях	Приобщение к достижениям русской и мировой музыкальной культуры Формирование представления об окружающем мире Формирование эмоционально-двигательной отзывчивости на музыку Формирование способности к эстетическому переживанию разнообразных явлений Формирование умения подчинять свои действия правилам игры Формирование ценностных ориентаций	Формирование любви и гуманного отношения к природе; к животным. Формирование эмоциональной сферы Формирование уважительного отношения друг к другу, положительного отношения к коллективной музыкальной деятельности

		движений, отражающих содержание песен с натуральными и воображаемыми предметами Применение знакомых плясовых движений в свободных танцах **Игра на музыкальных инструментах** Музицирование с использованием музыкальных инструментов К.Орфа Согласованная игра на музыкальных инструментах группами в смешанном оркестре	Выполнять определенные действия с предметом под музыку Выполнять имитационные движения Применять знакомые плясовые движения в свободной пляске Музицирование с использованием музыкальных инструментов К.Орфа Играть слаженно на муз.инструментах	Формирование потребности в творческом самовыражении	

Образовательная область «Технологии»

Социально-бытовая ориентировка

класс	Содержание обязательного образовательного минимума		Универсальные учебные действия		
	Академические компетенции	Жизненные компетенции	Личностные	Предметные	Метапредметные
1	Название одежды, различие одежды и обуви. Различие верхней одежды и одежды, которую носят в помещении. Средства ухода за одеждой. Средства ухода за обувью (вода, тряпочка (щётка) для мытья обуви и сухая тряпка). Продукты питания. Режим питания (завтрак, обед, полдник, ужин). Обучение детей соблюдению элементарных правил поведения. Дежурство в классе. Обучение	Настольно –печатные игры и упражнения на распознавание одежды и обуви: «Подбери пару», «Надень на куклу сапожки» и пр. Рассматривание иллюстраций об уходе за обувью. Составление последовательности действий по пиктограммам, сопряжённое проговаривание выполняемых действий. Практические упражнения по элементарному уходу за обувью(вымыть тряпочку	Воспитание аккуратного отношение к одежде и обуви. Воспитание санитарно-гигиенических навыков, поведение во время еды Воспитание у учащихся желание выполнять трудовые поручения, культуры поведения в столовой, в школе. Воспитание безопасного поведения на улице, дороге.	Иметь понятие об одежде, об уходе за одеждой. Иметь понятие о продуктах питания, режиме питания, приёму пищи. Иметь понятие о правилах поведения в школе, в столовой, о дежурстве по классу. Иметь понятие о транспорте: автомобиль, автобус.	Уметь подобрать одежду по сезону, вытереть щеткой обувь, повесить на вешалку одежду Узнавать продукты питания по их названию или показу на пиктограмме, формирование элементарных умений по сервировке стола и запоминанию по названию предметов посуды Уметь соблюдать элементарные правила поведения в школе, в столовой. Уметь выполнять

	элементарным действиям (намочить тряпочку, отжать её, вытереть доску). Виды транспорта. Движение транспорта по дороге и перед специальными знаками. Поведение в столовой. Поведение пешеходов при переходе через дорогу. Светофор.	тёплой водой, насухо вытереть тряпочкой). Умение узнавать продукты питания по их названию или показу на пиктограммах. Желания выполнять трудовые поручения. Упражнения в названии цветов светофора. Составление последовательности действий по пиктограммам, сопряженное проговаривание выполняемых действий. Элементарные правила поведения в столовой (есть аккуратно, не разговаривать во время приёма пищи, не бросать продукты и пр.). Умение пользоваться салфеткой.			элементарные действия дежурного с помощью педагога. Уметь наблюдать за движением транспорта по дороге.
2	Виды одежды. Одежда, которую носят осенью (демисезонная одежда: пальто, куртка). Способы ухода за одеждой (чистка, стирка). Средства по уходу за одеждой. Оборудование для стирки одежды (стиральная машина). Режим питания. Сервировка стола к обеду . Понятие «жилище». Жилище человека (дом, квартира в доме). Помещения в доме (комната, кухня, спальня и пр.) Правила обращения к взрослым людям. Виды пассажирского транспорта (автобус). Правила	Соотносить изменения в природе с одеждой на людях. Выбор фотографий, на которых изображены дети во время завтрака, обеда, полдника, ужина. Соотнесение иллюстраций с изображением приёма пищи с пиктограммами. Бережное и аккуратное отношение к посуде и навыки её безопасного использования. Соотнесения с пиктограммами. Уважительное отношение к людям, старшим по возрасту. Умение показывать и называть городской	Воспитание аккуратного отношения к одежде и обуви. Воспитание санитарно-гигиенических навыков, поведение во время еды. Воспитание аккуратного, бережного отношения к посуде. Формирование у детей уважительного отношения к людям, старшим по возрасту. Воспитание безопасного поведения на улице, дороге, в транспорте. Бережное отношение к своему жилищу.	Иметь понятие об одежде, об уходе за одеждой. Иметь понятие о стиральной машине, о способах ухода за одеждой. Иметь понятие о продуктах питания, режиме питания, приёму пищи. Иметь понятие о сервировке стола. Иметь понятие о формах обращения к взрослым людям. Иметь понятие о транспорте: грузовом, легковом, пассажирском. Иметь понятие о жилище, о помещениях в доме (кухня, спальня, комната),	Уметь подобрать одежду по сезону, вытереть щеткой обувь, повесить на вешалку одежду, вычистить щёткой одежду. Узнавать продукты питания по их названию или показу на пиктограмме, формирование элементарных умений по сервировке стола и запоминанию по названию предметов посуды. Формирование навыков безопасного использование посуды. Уметь обращаться к взрослым людям. Уметь правильно зайти в

	безопасного поведения в транспорте и на улице. Одежда, которую носят зимой (зимняя одежда: пальто, куртка, шуба). Мебель для полноценного сна (диван, кровать, тахта). Правила поведения при посадке в пассажирский транспорт и выходе из него.	транспорт. Определять вид транспорта по словесной инструкции учителя. Умение различать виды одежды. Соотносить изменения в природе с одеждой на людях.		соотнесение с пиктограммами.	пассажирский транспорт и выйти из него. Уметь на макете расставить мебель в комнате, спальне, кухне.
3	Одежда, уход за одеждой. способы ухода за одеждой (чистка, стирка), средства по уходу за одеждой (мыло, стиральный порошок, щётка). продукты питания, режим питания, приём пищи, сервировке стола. Значение воды в жизни человека, посуда для напитков, средства для ухода за посудой. Формы обращения к одноклассникам. Транспорт: грузовой, легковой, пассажирский. Мебель.	Навыки аккуратного ношения к одежде, узнавание и называние реальных предметов одежды, изображений на картинках, пиктограммах. Санитарно-гигиенические навыки, поведение во время еды. Воспитание аккуратного, бережного отношения к посуде. Уважительное отношение к сверстникам. Безопасное поведение на улице, дороге, в транспорте. Бережное отношение к своему жилищу, к мебели.	Воспитание аккуратного отношение к одежде и обуви, техника безопасности с моющими средствами. Воспитание санитарно-гигиенических навыков, поведение во время еды. Воспитание аккуратного, бережного отношения к посуде. Соблюдение техники безопасности при работе с моющими средствами. Формирование у детей уважительного отношения к одноклассникам. Воспитание безопасного поведения на улице, дороге, в транспорте. Воспитание уважения к водителю и пассажирам транспорта. Бережное отношение к своему жилищу, к мебели.	Иметь понятие об одежде, об уходе за одеждой. О способах ухода за одеждой, о средствах по уходу за обувью. Иметь понятие о продуктах питания, режиме питания, приёму пищи. Иметь понятие о сервировке стола. Иметь понятие о значении воды в жизни человека, о посуде для напитков, о средствах для ухода за посудой. Иметь понятие о формах обращения к одноклассникам. Иметь понятие о транспорте: грузовом, легковом, пассажирском. Иметь понятие о мебели.	Уметь подобрать одежду по сезону, вытереть щеткой обувь, повесить на вешалку одежду, вычистить щёткой одежду, выстирать носки. Уметь застёгивать обувь (шнуровка, застежка-молния, липучка). Узнавать продукты питания по их названию или показу на пиктограмме, формирование элементарных умений по сервировке стола и запоминанию по названию предметов посуды. Формирование навыков безопасного использование посуды. Формирование навыков работы по технологической карте (с помощью учителя). Уметь правильно общаться с одноклассниками. Уметь правильно зайти в пассажирский транспорт и выйти из него. Уметь на макете расставить мебель в комнате, спальне,

					кухне.
4	Одежда, уход за одеждой, способы ухода за одеждой, средства по уходу за обувью. Продукты питания. Посуда для приготовления пищи и правила ухода за ней. Посуда для приготовления различных блюд (кастрюля, сковорода, сотейник и пр.). Правила поведения в школе. Взаимодействия со старшими. Обучения умениям переходить улицу по пешеходному переходу по зеленому сигналу светофора. Правильное поведение в транспорте. Уют в доме.	Аккуратное отношение к одежде и обуви. Практические действия по уходу за собственной одеждой (стирка носочков, чистка брюк или юбки). Продукты, которые можно употреблять в пищу после покупки и продукты питания, которые требуют специальной обработки. Практические действия: мытьё посуды. Умения мыть посуду по технологической карте или пиктограммам. Специальные средства для мытья посуды (губка, гель для мытья посуды, чистящий порошок, щётки) Формы обращения к одноклассникам и взрослым людям. Последовательность влажной уборки – по пиктограммам или по технологической карте. Средства, необходимые для влажной уборки помещения.	Воспитание аккуратного отношение к одежде и обуви, техника безопасности с моющими средствами. Воспитание санитарно-гигиенических навыков, поведение во время еды. Воспитание аккуратного, бережного отношения к посуде. Соблюдение техники безопасности при работе с моющими средствами. Формирование у детей уважительного отношения к одноклассникам, к старшим. Воспитание безопасного поведения на улице, дороге, в транспорте. Воспитание уважения к водителю и пассажирам транспорта. Воспитание потребности в чистоте помещений. Воспитание уважительного отношения к труду уборщицы. Правила поведение в общественном месте.	Иметь понятие об одежде, об уходе за одеждой. О способах ухода за одеждой, о средствах по уходу за обувью. Иметь понятие о продуктах питания, которые можно употреблять в пищу после покупки и продуктах питания, которые требуют специальной обработки, их нельзя употреблять в сыром виде. Иметь понятие о формах обращения к одноклассникам, к взрослым людям. Иметь понятие о транспорте: грузовом, легковом, пассажирском. Иметь понятие об уюте в доме, об уборке, о средствах для влажной уборки помещений. Иметь понятие о магазине, продавце, покупателе, покупке.	Уметь подобрать одежду по сезону, вытереть щеткой обувь, повесить на вешалку одежду, вычистить щёткой одежду, выстирать носки. Узнавать продукты питания по их названию или показу на пиктограмме, формирование элементарных умений по сервировке стола и запоминанию по названию предметов посуды. Формирование навыков безопасного использование посуды. Формирование навыков работы по технологической карте (с помощью учителя). Уметь правильно общаться с одноклассниками и старшими людьми. Уметь правильно зайти в пассажирский транспорт и выйти из него. Уметь проводить влажную уборку в комнате с помощью педагога. Уметь наблюдать за действиями продавца и покупателя в магазине.
5	Головные уборы и их назначения, разновидности головных уборов. Кухонная мебель и оборудование (шкафы, мойка, холодильник, стол). Название и назначение жилых	Использование головных уборов в зависимости от времени года. Назначение кухонной мебели и оборудования. Продукты, хранимые в холодильнике и в кухонном шкафу. Правила	Воспитание аккуратного отношение к одежде и обуви, техника безопасности с со средствами по уходу за обувью. Воспитания безопасного пользование холодильника,	Иметь понятие о головных уборах, в зависимости от времени года, о сменной обуви, о средствах по уходу за обувью. Иметь понятие о кухонной мебели и оборудования, о	Уметь вытереть щеткой обувь, застегнуть обувь. Уметь различать какие продукты положить в холодильник, а какие в кухонный шкаф, уметь сервировать стол к завтраку,

	помещений (спальня, комната для отдыха, кухня). Городской транспорт. Предметы и посуда для сервировки стола к завтраку (скатерть, салфетки, чашки, блюдца, чайник, сахарница, чайная ложка). Уход за комнатными растениями(полив, опрыскивание).	безопасного пользования холодильником, горячей водой. Использование средств для влажной уборки помещения. Правила пользования троллейбусом, трамваем. Уход за сменной обовью (сушка, чистка). Средства по уходу за обувью (щётки для чистки кожаной и замшевой обуви кремы, губки). Сервировка стола к завтраку. Выбор посуды для завтрака в зависимости от меню, уборка стола, уборка посуды со стола после завтрака. Специальные предметы ухода за растениями (лейка, опрыскиватель, тряпочка для вытирания крупных листьев).	горячей водой, воспитание эстетического вкуса по сервировке стола. Воспитание правильного поведения в транспорте, в магазине. Безопасное поведение у воды. Воспитание потребности в чистоте помещений. Воспитание уважительного отношения к труду уборщицы. Правила поведение в общественном месте.	предметах для сервировки стола к завтраку. Иметь понятие о нормах поведения в транспорте, в магазине. Иметь понятие о водном транспорте. Иметь понятие о комнатных растениях, об уюте в доме, об уборке, о средствах для влажной уборки помещений. Иметь понятие о магазине, продавце, покупателе, покупке.	убирать посуду со стола. Уметь правильно вести себя в магазине, в транспорте. Уметь выделить водный транспорт среди других видов транспорта на картинках. Уметь ухаживать за комнатными растениями(полив, опрыскивание). Уметь проводить влажную уборку в комнате с помощью педагога. Уметь в играх делать покупки в «магазине».
6	Назначения одежды и обуви. Санитарно- гигиенические правила, относящимся к состоянию кухни (чистая посуда, чистые поверхности столов, полок). Приготовление бутербродов по технологической карте из готовых к использованию ингредиентов (нарезка сыра, колбасы, хлеба). Уборка кухни. Лифт. Вежливые слова. Способы стирки (ручная, машинная). Сушка белья.	Различать домашнюю, праздничную, школьную одежду и обувь. Безопасное использование ножа при намазывании плавленого сыра или масла на кусок хлебобулочного изделия. Мытьё посуды, вытирание поверхности столов, полок, подметание полов. Правила правильного и безопасного пользования лифтом. Уметь входить и выходить из него. Уметь нажимать на кнопку для подъёма и спуска на нужный этаж. Обращение с просьбой к	Безопасное пользование иглой и ножницами. Воспитание санитарно-гигиенических навыков на кухне, безопасного обращения с ножом, с электроприборами на кухне. Воспитание правильного поведения в школе, в общественных местах. Уважительное отношение к профессии. Воспитание потребности в чистоте кухни. Воспитание уважительного отношения к работникам кухни. Безопасное поведение при	Иметь понятие о домашней, школьной, праздничной одежде и обуви. Иметь понятие о стирке белья, о видах тканей. Иметь понятие о бутербродах. Иметь понятие о вежливых словах. Иметь понятие о воздушном транспорте, о профессии лётчик. Иметь понятие об уборке кухни, о генеральной уборке помещения, о лифте. Иметь понятие о специализированных	Уметь различать демисезонную одежду и головные уборы, уметь пришивать пуговицы. Уметь соблюдать санитарно-гигиенические правила на кухне, уметь работать по технологической карте. Уметь обращаться с просьбой к взрослым, к одноклассникам в школе, в общественных местах. Уметь выделить воздушный транспорт среди других видов транспорта на картинках. Уметь мыть посуду, вытирать поверхности столов, полок,

		взрослым, сверстникам , в общественных местах и пр. Уметь отобрать бельё для стирки в зависимости от расцветки (однотонное, светлое, тёмное, цветное) и виды ткани (хлопок, синтетика).	пользовании лифтом. Правила поведение в общественном месте.	магазинах, о видах продовольственных товаров в магазине.	мыть пол с помощью педагога. Уметь входить в лифт и выходить из него. Уметь наблюдать за покупкой товаров в магазинах, за трудом продавца, за действиями покупателя.
7	Виды назначения жилых помещений. Названия постельных принадлежностей и их назначения. Способы хранения постельных принадлежностей. Подготовка постельного белья к машинной стирке. Моющие средства. Подготовка к приёму гостей. Значение ухода за ногами для здоровья человека. Мелкий ремонт одежды.	Блюда из яиц (варёное, яичница глазунья). Узнавание постельных принадлежностей. Уборка постели после сна, смена постельного белья. Хранение постельных принадлежностей. Уборка постели после сна, смена постельного белья. Правила поведения за столом. Правила приёма гостей, принимать гостей, угощать их, правильно вести себя во время приёма пищи. Необходимая смена носков, колготок. Правильно стирать носки, колготки. Безопасное пользование иглой и ножницами.	Безопасное пользование иглой и ножницами, безопасное обращение со стиральным порошком. Правила безопасности с электрическими и горячими приборами. Понятие о блюдах из яиц, понятие об электрической печи. Соблюдения правила поведения за столом, воспитание уважительного отношения к гостям, к старшим людям. Воспитание безопасного поведения на улице, дороге, в транспорте. Воспитание уважения к водителю и пассажирам транспорта. Воспитывать бережное отношение к спальному месту. Воспитание вкуса в одежде.	Иметь понятие о стирке белья, о видах тканей, стиральных порошках. Иметь понятие о правилах поведения за столом, подготовке к приёму гостей, вежливом обращение к старшим в общественных местах. Иметь понятие о транспорте: грузовом, легковом, пассажирском. Иметь понятие о видах и назначении жилых помещениях, гигиенических требований к ним, о требованиях к организации спальных мест. Иметь понятие о магазинах «Одежда».	Уметь выбрать средства для стирки одежды в соответствии с ярлычком на одежде с помощью педагога, уметь пришивать пуговицы, стирать носки. Уметь очистить вареные яйца. Уметь правильно вести себя за столом, обращаться к старшим. Уметь правильно зайти в пассажирский транспорт и выйти из него. Уметь убрать постель после сна, сменить постельное бельё. Уметь выбрать и приобрести одежду для куклы в дидактических и ролевых играх «Одень куклу».
8	Виды одежды (летняя, зимняя, демисезонная). Виды салатов. Интерьер помещений. Виды мебели. Уход за мебелью. Инвентарь для уборки гостиной, моющие средства.	Уход и хранение сезонной одежды. Сухая и влажная чистка одежды, стирка. Удаление загрязнений, подготовка одежды к хранению. Смешивание	Воспитание бережного отношение к одежде, техника безопасности при работе с моющими средствами. Уважительное отношение к	Иметь понятие об одежде, о способах ухода за одеждой, о подготовке одежды к хранению. Иметь понятие о стирке и сушке изделий из шерсти.	Уметь осуществлять сухую и влажную чистку одежды. Подобрать моющие средства для стирки изделий из шерсти. Уметь правильно обращаться

	Почта. Виды почтовых отправлений (письмо, телеграмма). Мальчики и девочки. Правила пользование общественном транспортом в ролевых играх.	ингредиентов, заправка маслом (сметаной). Чтение рецепта по технологической карте, пиктограммам. Узнавание и называние предметов мебели. Средства и способы ухода за мебелью (полировка изделий из дерева, шпона и прочих материалов, чистка мягкой мебели при помощи пылесоса), ковровыми покрытиями. Назначение почтового отделения. Уметь обращаться друг к другу с просьбами. Обращение в сопряженной и отраженной речи, при помощи пиктографического дневника.	мальчикам (девочкам). Воспитание безопасного поведения на улице, дороге, в транспорте. Воспитание уважения к водителю и пассажирам транспорта. Воспитание навыка ухода за руками после уборки помещений. Правила поведения в общественном месте.	Иметь понятие о салатах, о сервировке стола к ужину, о кашах. Иметь понятие об общение мальчиков и девочек. Иметь понятие о транспорте: грузовом, легковом, пассажирском, о поведении в транспорте. Иметь понятие о ванной и туалетной комнате, средствах для мытья ванны, унитаза, раковины. Иметь понятие о гостиной, мебели и уборке гостиной. Иметь понятие о специализированных магазинах «Овощи, фрукты», «Мебель», о видах мебели.	(к мальчикам) девочкам с просьбой. Уметь убрать гостиную с помощью педагога. Уметь соблюдать чистоту при посещении туалетной и ванной комнаты. В дидактических и ролевых играх уметь сделать покупку в специализированном магазине.
9	Одежда. Моющие средства, техника безопасности. Мальчики и девочки. Транспорт: грузовой, легковой, пассажирский. Ванная, туалетная комната, средства ухода за сантехникой. Виды круп (овсяная, рисовая, гречневая). Внешний вид.	Способы ухода за одеждой, бережное отношение к одежде. Стирка и сушка, влажная и сухая чистка изделий из шерсти. Сервировка стола, приготовление каши. Общение мальчиков и девочек между собой. Правила поведения в транспорте, правила безопасного поведения на улицах, дорогах. Правила техники безопасности при работе средствами ухода за сантехникой и пылесосом, соблюдение чистоты при посещении туалета и ванной комнаты. Умение следить за	Воспитание бережного отношение к одежде, техника безопасности при работе с моющими средствами. Уважительное отношение к мальчикам (девочкам). Воспитание безопасного поведения на улице, дороге, в транспорте. Воспитание уважения к водителю и пассажирам транспорта. Воспитание навыка ухода за руками после уборки помещений. Правила техники безопасности при работе с электроприборами и моющими средствами. Правила поведения в	Иметь понятие об одежде, о способах ухода за одеждой, о подготовке одежды к хранению. Иметь понятие о стирке и сушке изделий из шерсти. Иметь понятие о салатах, о сервировке стола к ужину, о кашах. Иметь понятие об общении мальчиков и девочек. Иметь понятие о транспорте: грузовом, легковом, пассажирском, о поведении в транспорте. Иметь понятие о ванной и туалетной комнате, средствах для мытья ванны, унитаза, раковины. Иметь	Уметь осуществлять сухую и влажную чистку одежды. Подобрать моющие средства для стирки изделий из шерсти. Уметь сервировать стол к ужину. Уметь читать рецепт по технологической карте, пиктограмме. Уметь правильно обращаться (к мальчикам) девочкам с просьбой. Уметь оказывать незначительную помощь в уборке туалетной и ванной комнаты. В дидактических и ролевых играх уметь сделать покупку в специализированном

		своим внешним видом.	общественном месте.	понятие о гостиной, мебели и уборке гостиной. О пылесосе о моющих средствах. Иметь понятие о специализированных магазинах.	магазине.
10	Сезонная обувь. Завтрак. Сотовый телефон. Номер экстренных служб. Культура поведения при посещении врача. Продукты. Продовольственный магазин.	Способы чистки и ухода за обувью. Сервировка стола к завтраку, уборка со стола и мытье посуды после завтрака. Жилое помещение. Уборка жилого помещения. Украшение жилого помещения к праздникам. Празднование дня рождения. Правила обращения с сотовым телефоном. Покупка продуктов в магазине и распределение их по холодильнику и полкам шкафа.	Воспитание бережного отношение к обуви. Уважительное отношение медицинским работникам. Воспитание безопасного поведения в общественных местах. Воспитание уважения к окружающим. Правила поведения в общественном месте.	Иметь понятие об обуви, о способах ухода за обувью, о подготовке обуви к хранению. Иметь понятие о стирке и сушке изделий из шерсти. Иметь понятие а продуктах, которые употребляют на завтрак. Иметь понятие о медицинских работниках, о правилах поведения во время осмотра врача. Иметь понятие о средствах и инструментах для уборки жилища. Иметь понятие о специализированных магазинах.	Уметь осуществлять сухую и влажную чистку обуви. Уметь сервировать стол к завтраку. Уметь читать технологическую карту, пиктограммы. Уметь набрать номер телефона экстренных служб. Уметь правильно обращаться к медицинскому работнику, рассказать о своей проблеме. Уметь оказывать помощь в уборке жилища. В дидактических и ролевых играх уметь сделать покупку в специализированном магазине.

Ручной труд

	Содержание обязательного образовательного минимума		**Универсальные учебные действия**		
	Академический компонент	**Жизненные компетенции**	**Личностные**	**Предметные**	**Метапредметные Коммуникативные**
1	Освоение учениками основных приемов работы с пластичными материалами: разминать двумя руками, расплющивать, разрывать на	Привлечение внимания учащихся к различному по качеству материалу: бумаге, ткани, природному материалу. Рассматривание простых изделий	Активное взаимодействие с предметами труда и средствами труда, а также с окружающей средой. Формирование и обогащение	Знакомство с правилами техники безопасности Знакомство с орудиями труда. Знакомство с пластилином и	Слушать и выполнять технику безопасности по образцу учителя Упражнения, направленные на развитие внимания,

	большие и мелкие части, соединять их, отщипывать мелкие куски пальцами, раскатывать прямыми и круговыми движениями (действия выполняются совместно с учителем или по подражанию ему). Совместное с учителем конструирование из бумаги: сгибание листа пополам, совмещая стороны и углы и т.д. Знакомство учащихся с наиболее характерными особенностями бумаги (на ней можно рисовать и т.д.). Знакомство с клеем (клей – карандаш и клей ПВА) и предметами, необходимыми для работы с ним (кисть, тряпочка).	из различного материала и обучение фиксации взгляда на объекте, активному восприятию, удержание изделий в руках для рассматривания их со всех сторон (совместно с учителем. Упражнения для кистей рук с использованием различных материалов: сжимание бумаги разной фактуры, ткани разной плотности, глины, разглаживание сжатой бумаги, раскладывание кусочков ткани на столе (совместно с учителем, по подражанию его движениям). Формирование кинетической основы движений пальцев рук в процессе выполнения последовательно организованных движений и конструктивного праксиса: игры с кубиками, карандашами, палочками и т.д. Упражнения с природными материалами и предметами – орудиями. Лепка, без задания – знакомство учащихся с основными свойствами глины, пластилина, пата (цветного теста). Воспроизведение учащимися (совместно с учителем и по подражанию) комбинаций из 2-3 деревянных (пластмассовых) деталей строительного набора, представляющих собой простую конструкцию (стол, стул, домик). Совместное с учениками обыгрывание постройки по	сенсорного опыта. Формирование навыка положительного отношения к труду. Формирование навыка бережного отношения к результатам труда. Обеспечение безопасности труда, соблюдение санитарно- гигиенических требований. Выработка установок с учётом индивидуальных интеллектуальных и моторных особенностей. Формирование бережного отношения к природе, к природному материалу.	элементарное освоение основных приёмов работы с пластичными материалами: разминание, вытягивание, расплющивание, сплющивание. Знакомство с разрезными картинками. Знакомство с разной по плотности бумагой и её свойствами (сминание, приглаживание, разрывание, сгибание). Знакомство с природным материалом. Формирование навыка передавать форму и особенности предметов при лепке приемами вдавливания, вытягивания,	восприятия, представлений, на выделение таких свойств предмета, как форма, величина, цвет, количество. Совместное выполнение действий. Понимание инструкций учителя Понимание и выполнение простейших инструкций и элементарных действий совместно с учителем. Элементарное общение в невербальной форме с учителем, сверстниками в коллективной работе Эмоциональное общение, выражение чувств и эмоций с педагогом, сверстниками при изготовлении поделок к празднику

		предложенному учителем элементарному сюжету. Знакомство с разной по плотности бумагой и ее свойствами (сминание, приглаживание, разрывание, сгибание). Упражнения в нанесении клея кисточкой на бумагу и наклеивании на нее деталей (аппликация из готовых форм). Знакомство учащихся с наиболее характерными особенностями ткани (ее можно намочить и т.д.). Упражнения на узнавание материалов зрительно, на ощупь и по характерным звукам в момент действий с ними.			
2	Использование клея, пластилина для закрепления частей поделок. Разрывание шерстяных ниток (пряжи) на отрезки разной длины и выкладыванию из них вертикальных и горизонтальных рядов на плотной однотонной ткани. Плетение косичек из толстых шнуров (исходя из индивидуальных особенностей ручной моторики учащихся) Выкладывание цифры 1 из палочек, веревки, лепка из пластилина и пата. Совместная с учащимися лепка (из пластилина, пата, глины) шаров и моделей округлой формы.	Упражнения на сжимание, разжимание, встряхивание и помахивание кистями с постепенным увеличением амплитуды движений в суставах. Формирование кинетической основы движений пальцев рук в процессе выполнения упражнений для кистей рук (сжимание, разжимание по образцу, демонстрируемому учителем и по словесной инструкции), при выполнении последовательно организованных движений из конструктивного праксиса: игры с пирамидками, матрешками, кубиками и т. д. Упражнения на развитие двигательной подражательности. Упражнения на совершенствование общей и ручной моторики,	Активное взаимодействие с предметами труда и средствами труда, а также с окружающей средой. Формирование и обогащение сенсорного опыта. Формирование навыка бережного отношения к результатам труда. Обеспечение безопасности труда, соблюдение санитарно- гигиенических требований. Формирование навыка положительного отношения к труду. Формирование мотивации к труду Выработка установок с учётом индивидуальных интеллектуальных и моторных особенностей.	Знакомство с орудиями труда. Применять разнообразные предметы – орудия труда для уборки рабочего места. Знакомство с правилами техники безопасности Знакомство с пластилином и элементарное освоение основных приёмов работы с пластичными материалами: разминание, вытягивание, расплющивание, сплющивание. Умение учитывать свойства материалов при выполнении поделок Знакомство с деревянным конструктором. Знакомство с разной по плотности бумагой и её	Упражнения, направленные на развитие внимания, восприятия, представлений, на выделение таких свойств предмета, как форма, величина, цвет, количество. Выполнение действий с пластилином по образцу учителя Слушать и выполнять технику безопасности по образцу учителя. Выполнять элементарные действия с орудиями труда по образцу учителя Слушать и выполнять технику безопасности по образцу учителя. Элементарное общение в невербальной форме с учителем, сверстниками в

	Лепка одноименных предметов больших и маленьких, толстых и тонких, длинных и коротких, разного цвета. Складывание фигур из счетных палочек по показу, образцу и по словесной инструкции учителя. Закрепление навыка правильной, аккуратной и точной работы в играх с крупной пластмассовой мозаикой: выкладывание рядов из одноцветных деталей, из деталей двух цветов (параллельные ряды), чередование деталей двух цветов (через два элемента) и т.д. Упражнения с бумагой: сгибание и разгибание бумаги по прямым линиям произвольно; сгибание листа бумаги пополам, совмещая углы и стороны. Знакомство учащихся с нитками, тесьмой, веревками. Сортировка ниток, тесьмы, веревок по цвету и толщине. Наматывание ниток (пряжа для вязания средней толщины) на катушку, на картонную основу и .т.п.	развитие динамической организации движений при последовательном их выполнении. Тренировочные упражнения на переключение учащегося с одного действия на другое по подражанию учителю. Упражнения с рамками М. Монтессори. Игровые упражнения на развитие умения узнавать предметы на ощупь. Вместе с учащимися лепка из цветного теста предметов округлой формы (яблоко и т.д.). Совместное с учащимися рассматривание и обыгрывание лепных изделий в игровых ситуациях. Отщипывание кусочков пластилина и скатывание из них мелких шариков (ягоды рябины и т.д.) Лепка «колбаски» и соединение ее в круг (бублик и т.д.) Упражнения на соотнесение величины кусков цветного теста, глины, подготовленных заранее учителем, с размерами частей предмета, сравнение их. Лепка посуды из пластилина из одного куска глины, пластилина Дидактические упражнения и игры со сборно-разборными игрушками: кубики-вкладыши, пирамиды из колец, 2-4 составные матрешки. Сборка и разборка каждой матрешки отдельно, расстановка	Формирование бережного отношения к природе, к природному материалу. Соблюдение санитарно-гигиенических требований, техники безопасности при работе с ножницами, клеем. Формирование навыка работы в коллективе.	свойствами (сминание, приглаживание, разрывание, сгибание). Знакомство с клеем (клей-карандаш, клей ПВА) и предметами, необходимыми для работы с ним (кисть, тряпочка). Работа с природным материалом. Изготовление простейших предметов из природного материла. Знакомство с ножницами, с новым приемом работы – аппликация. Формирование навыка подбирать и составлять разрезные картинки набора.	коллективной работе

		их в ряд и по величине. Конструктивные игры с деталями из дерева, пластмассы, полимерных материалов с называнием (показом) по просьбе учителя материала, из которого изготовлен конструктор. Раскрашивание, штриховка, обводка по трафаретам, по опорным точкам изображений разной величины (вместе с учителем и самостоятельно). Выкладывание узоров из мозаики по показу и образцу с соблюдением цветовых и пространственных отношений между деталями. Конструирование (вместе с учащимися) плоскостных изображений предметов из деталей плоскостного конструктора, специально изготовленных картонных фигур (кругов, квадратов т.д.), бельевых прищепок разного размера и цвета. Работа с бумагой: аппликация с элементами оригами. Выполнение коллажей способом «рваной аппликации» с последующим наклеиванием бумаги на лист Практические упражнения в нанесении клея на лист бумаги и приклеивании деталей Совместное с учащимися изготовление простых поделок из природного материала: коры, веток, листьев и.т.д.			

		Применение в поделках катушек, коробок разной величины и других предметов. Выполнение вместе с учителем простых поделок с использованием ниток: наклеивание ниток на контурное изображение: шары из ниток, собачка и т.д.			
3	Самомассаж рук с использованием различных массажеров, как специальных, так и импровизированных Изготовление бумажных пакетов из заготовок, склеивание деталей с помощью учителя. Способы работы с ножницами Разрезание ниток на длинные и короткие отрезки и изготовление из них аппликации на готовом фоне Аппликация с элементами оригами. Рисование по трафаретам изображений после их лепки; сопоставление вылепленных объектов и рисунков.	Упражнения на совершенствование навыков взаимодействия учащихся с предметами, игрушками. Упражнения на сжимание, разжимание, встряхивание и помахивание кистями с постепенным увеличением амплитуды движений в суставах. Игровые упражнения на развитие умений учащихся узнавать изделия из дерева, бумаги, пластилина, ткани тактильно и на основе зрительного восприятия Упражнения на совершенствование общей и ручной моторики, развитие динамической организации движений при последовательном их выполнении, при игре на инструментах, выполнение действий по образцу учителя и самостоятельно Игры с пальчиками для подготовки к выполнению практических действий Тренировочные упражнения на переключение учащегося с одного действия на другое по подражанию учителю. Игровые упражнения на развитие умения узнавать предметы на	Активное взаимодействие с предметами труда и средствами труда, а также с окружающей средой. Формирование и обогащение сенсорного опыта. Формирование навыка бережного отношения к результатам труда. Обеспечение безопасности труда, соблюдение санитарно- гигиенических требований. Формирование навыка положительного отношения к труду. Формирование мотивации к труду Выработка установок с учётом индивидуальных интеллектуальных и моторных особенностей. Формирование бережного отношения к природе, к природному материалу. Соблюдение санитарно-гигиенических требований, техники безопасности при работе с ножницами, клеем. Формирование навыка работы в коллективе.	Игровые упражнения на развитие умений учащихся узнавать изделия из дерева, бумаги, пластилина, ткани тактильно и на основе зрительного восприятия. Знакомство с разной по плотности бумагой и её свойствами (сминание, приглаживание, разрывание, сгибание). Знакомство с клеем (клей-карандаш, клей ПВА) и предметами, необходимыми для работы с ним (кисть, тряпочка). Работа с природным материалом. Глина и ее свойства. Обучение приемам работы с глиной. Обучение сопоставлению деталей по размеру и типу, соединению в единую конструкцию. Составление разнообразных коллажей абстрактного и предметного содержания с использованием техники «рваной аппликации»	С помощью учителя рисовать по трафаретам изображения после их лепки; сопоставление вылепленных объектов и рисунков. Стимулирование желания учащихся показать и рассказать с помощью вербальных и невербальных средств общения, как делали вертушки и т.д. Выполнение действий с пластилином по образцу учителя Слушать и выполнять технику безопасности по образцу учителя. Выполнять элементарные действия с орудиями труда по образцу учителя. Воспитание навыков аккуратного и безопасного взаимодействия с растениями и плодами. Тренировочные упражнения на переключение учащегося с одного действия на другое по подражанию учителю.

		ощупь. Совместная с учащимися лепка из пластилина приемами защипывания краев, оттягивания, изделий для сюжетно-ролевых игр Лепка по образцу из пластилина с использованием природного материала, игрушек. Совместное с учащимися конструирование плоскостного изображения дерева из палочек, природных материалов и других подручных средств Конструктивные игры с фигурами из дерева, пластмассы, полимерных материалов Совместное с учителем изготовление бус (нанизывание на шнурок) из деревянных, пластмассовых, полистироловых элементов круглой, квадратной формы с чередованием по схеме Упражнения в складывании и раскладывании бумаги, отрывание кусочков бумаги, скатывание из нее шариков и т.п. Составление разнообразных коллажей абстрактного и предметного содержания с использованием техники «рваной аппликации» Композиции из природных материалов, наклеиваемых на липкую основу (пластилин, клей) Практические действия по использованию пакетов – вложить открытку, листочки бумаги и т.д. Изготовление флюгеров, ветряных			

		вертушек с помощью учителя для последующих наблюдений и игр на улице Стимулирование желания учащихся показать и рассказать с помощью вербальных и невербальных средств общения, как делали вертушки и т.д. Вместе с учащимися рассматривание реальных природных объектов, иллюстраций, на которых изображены растения и плоды. Номинация их с использованием доступных речевых и неречевых средств Беседы и практические упражнения на формирование у учащихся умений собирать природный материал, сортировать его для последующего использования и изготовления поделок Воспитание навыков аккуратного и безопасного взаимодействия с растениями и плодами Предметно-практическая деятельность по сбору плодов, листьев растений Упражнения в выполнении надреза ножницами, серии надрезов на бумаге, разрезание бумаги на полоски			
4	Размазывание пластилина внутри контура (по трафарету) В совместной деятельности сглаживание поверхности	Совместная с учащимися лепка из пластилина приемами защипывания и оттягивания Подводящие упражнения к изготовлению поделок из	Активное взаимодействие с предметами труда и средствами труда, а также с окружающей средой. Формирование и обогащение	Орудия труда. Применять разнообразные предметы – орудия труда для уборки рабочего места. Правила техники безопасности	Слушать и выполнять технику безопасности по образцу учителя. Выполнять элементарные действия с орудиями труда по образцу

	лепного изделия, придания ему устойчивости Соединение деталей путем примазывания (пальцем ,стекой) Сбор и подготовка к работе плодов и листьев Аппликация из листьев и семян Составление композиции по образцу Работа с ножницами; дорисовывание элементов и составление по образцу орнаментов из геометрических фигур Лепка из пластилина или пата цифр 1, 2, 3, 4; Размазывание пластилина внутри контура цифр 1, 2, 3, 4 и буквы А, О Конструирование из палочек по образцу	пластилина и природного материала: с игрушками такого размера, чтобы ученик мог обхватить их кистью руки Совместное с учащимися создание лепных деталей, дополняющих природный материал. Побуждение учащихся к самостоятельным действиям, при необходимости оказывая помощь Совместное с учащимися обыгрывание лепных игрушек в режиссерских играх Лепка объемных форм из пластилина, пата, глины: игрушек по образцу из нескольких деталей; нанесение рельефного узора при помощи стеки Знакомство учащихся с техникой лепки посуды из целого куска пластилина ленточным способом Знакомство учащихся с приемами работы со стекой. Техника безопасности при работе со стекой Игры и упражнения с тематическими сборно-разборными игрушками, с разрезными картинками со смысловыми разъемами, с сюжетными картинками с вырубленными частями круглой, квадратной, треугольной формы, на узнавание целого предмета по фрагментам и называние или показ его, складывание разрезных картинок по образцу Конструктивные игры с фигурами из дерева, пластмассы,	сенсорного опыта. Формирование навыка бережного отношения к результатам труда. Обеспечение безопасности труда, соблюдение санитарно- гигиенических требований. Формирование навыка положительного отношения к труду. Формирование мотивации к труду Выработка установок с учётом индивидуальных интеллектуальных и моторных особенностей. Формирование бережного отношения к природе, к природному материалу. Соблюдение санитарно-гигиенических требований, техники безопасности при работе с ножницами, клеем. Формирование навыка работы в коллективе.	Пластилин и основные приёмы работы с пластичными материалами: разминание, вытягивание, защипывание, оттягивание Умение учитывать свойства материалов при выполнении поделок Сборно-разборные игрушки. Подбор и составление деталей строительного набора Разная по плотности бумага и её свойства (сминание, приглаживание, разрывание, сгибание). Клей-карандаш, клей ПВА и предметы, необходимые для работы с ним (кисть, тряпочка). Работа с природным материалом. Изготовление простейших предметов из природного материла. Формирование навыка передавать форму и особенности предметов при лепке приемами вдавливания, вытягивания, соединять детали в целое Формирование навыка простейшего пользования сельскохозяйственным инвентарем. Соблюдение техники безопасности. Столовая и правила поведения в столовой. Формирование навыка опускать тряпку в таз,	учителя Упражнения, направленные на развитие внимания, восприятия, представлений, на выделение таких свойств предмета, как форма, величина, цвет, количество. Выполнение действий с пластилином по образцу учителя Выполнение действий по образцу учителя. Понимание инструкций учителя Элементарное общение в невербальной форме с учителем, сверстниками в коллективной работе Эмоциональное общение, выражение чувств и эмоций с педагогом, сверстниками при изготовлении поделок к празднику Понимать и следовать инструкциям учителя, сопоставлять с образцом.

		полимерных материалов Вместе с учащимися создание простых конструкций простых конструкций, а затем, а затем совместное обыгрывание их в ролевых, театрализованных и подвижных играх Совместное с учащимися изготовление поделок из природного и бросового материала, пластилина и организация с ними «выставки» поделок на специальном стенде Выполнение аппликаций и поделок из бумаги: сюжетно-тематических, поздравительные открытки, аппликация с элементами оригами Расширение операций с тканью и нитками: разрезание нити на заданные по размеру куски для составления из них аппликации на бумаге; обматывание нитью шаблона. Изготовление вместе с учителем аппликаций из накрахмаленной ткани готовой формы		отжимать. Формирование навыка вытирания стола перед и после еды. Ножницы, прием работы – аппликация. Соблюдение правил работы с клеем. Работа с бумагой. Обучение сортировки и обрабатыванию рабочего материала при изготовлении различных поделок, использование приёма рваной аппликации. Формирование навыка подбирать и составлять деревянные детали строительного набора; Первоначальные навыки работы с картоном. Формирование навыка пользоваться трафаретом для обвода деталей. Обучение подбирать детали по цвету, лепить округлые детали, соединять их. Обучение подбирать детали по цвету, лепить округлые детали, соединять их. Нитки и их использование.	
5	Пальчиковая гимнастика. Выполнение простых мудр Лепка цифр и наклеивание их на карточки, размазывание пластилина внутри контура Сглаживание поверхности лепного изделия, придания ему устойчивости	Упражнения на совершенствование общей и ручной моторики, развитие динамической организации движений при последовательном их выполнении Упражнения в сложной шнуровке: крестообразная, горизонтальными полосами, завязывание узлов,	Активное взаимодействие с предметами труда и средствами труда, а также с окружающей средой. Формирование и обогащение сенсорного опыта. Формирование навыка бережного отношения к	Орудия труда. Применять разнообразные предметы – орудия труда для уборки рабочего места. Правила техники безопасности Пластилин и элементарное освоение основных приёмов работы с пластичными	Слушать и выполнять технику безопасности по образцу учителя. Выполнять элементарные действия с орудиями труда по образцу учителя Упражнения, направленные на развитие внимания,

	Лепка объемных геометрических фигур из пластилина, глины Лепка предметов из 3-5 частей Лепка из глины цифр 1, 2, 3, 4, 5 и знакомых букв Лепка посуды несколькими способами Аппликация из сухих листьев, травы, цветов Аппликация с элементами оригами, путем обрывания бумаги, в виде объемной аппликации из полос бумаги Работа с ножницами: резание по намеченным линиям, вырезание по контуру, по трафарету или шаблону	бантов Работа с деревянными конструкторами Знакомство с пластмассовыми конструкторами с деталями, требующими соединения с помощью гаек и отвертки Элементарное конструирование из палочек Кюизенера Совместные с учащимися поделки из бросовых материалов и бумаги Создание вместе с учащимися коллективных декоративных панно Нанесение узора из семян на пластилиновую основу Изготовление елочных игрушек с использованием скорлупы грецких орехов Выставки ученических работ из бумаги. Обсуждение (совместно с учителем) способов изготовления каждой работы и материалов, использованных для этого	результатам труда. Обеспечение безопасности труда, соблюдение санитарно- гигиенических требований. Формирование навыка положительного отношения к труду. Формирование мотивации к труду Выработка установок с учётом индивидуальных интеллектуальных и моторных особенностей. Формирование бережного отношения к природе, к природному материалу. Соблюдение санитарно-гигиенических требований, техники безопасности при работе с ножницами, клеем. Формирование навыка работы в коллективе.	материалами: разминание, вытягивание, расплющивание, сплющивание. Умение учитывать свойства материалов при выполнении поделок. Подбор и составление деревянных деталей строительного набора Разная по плотности бумага и её свойства (сминание, приглаживание, разрывание, сгибание). Клей (клей-карандаш, клей ПВА) и предметами, необходимыми для работы с ним (кисть, тряпочка). Работа с природным материалом. Изготовление предметов из природного материла. Формирование навыка передавать форму и особенности предметов при лепке приемами вдавливания, вытягивания, соединять детали в целое Соблюдение правил работы с клеем Формирование навыка простейшего пользования сельскохозяйственным инвентарем. Соблюдение техники безопасности. Столовая и правила поведения в столовой. Формирование навыка опускать тряпку в таз,	восприятия, представлений, на выделение таких свойств предмета, как форма, величина, цвет, количество. Выполнение действий с пластилином по образцу учителя Выполнение действий по образцу учителя. Понимание инструкций учителя Элементарное общение в невербальной форме с учителем, сверстниками в коллективной работе Эмоциональное общение, выражение чувств и эмоций с педагогом, сверстниками при изготовлении поделок к празднику Понимать и следовать инструкциям учителя, сопоставлять с образцом.

				отжимать. Формирование навыка вытирания стола перед и после еды Обучение приемам работы с глиной. Обучение сопоставлению деталей по размеру и типу, соединению в единую конструкцию Обучение сортировки и обрабатыванию рабочего материала при изготовлении различных поделок, использование приёма рваной аппликации. Формирование навыка подбирать и составлять деревянные детали строительного набора; Формирование навыка пользоваться трафаретом для обвода деталей Материал – пат. Обучение подбирать детали по цвету, лепить округлые детали, соединять их. Формирование навыка пользоваться трафаретом для обвода деталей, обводить по трафарету карандашом. Обучение раскрашиванию деталей акварельными красками Знакомство с новыми орудиями труда: молоток, гвозди. Техника безопасности при работе с инструментами.	

				Знакомство с металлическим конструктором. Обучение сопоставлению деталей по размеру, типу; соединение деталей в единое целое, работа по образцу. Соблюдение техники безопасности в работе с конструктором	
6	Пальчиковая гимнастика. Выполнение простых мудр Лепка из пата приемами раскатывания пата круговыми, параллельными и прямыми движениями Сюжетная лепка из пата, пластилина Лепка для создания тематических диорам по сказкам Конструирование из палочек по рисунку-образцу Аппликация из сухих листьев, цветов, семян, круп Создание аппликаций из геометрических фигур по образцу и с помощью учителя Плетение из бумажных полос, предварительно разрезанных учениками по начерченным линиям Аппликация с элементами оригами. Номинация изделий и соотнесение с пиктограммами Создание объемных игрушек в стиле бумагопластики Изготовление конвертов	Упражнения на развитие произвольных движений пальцев и кистей рук по образцу и по словесной инструкции Ознакомление учащихся с приемами зрительно-тактильного обследования предметов перед лепкой из пластилина, глины: ощупывание двумя руками и одной Развитие тонкой моторики в процессе закрепления с учащимися приемам лепки: защипывания, оттягивания Использование вылепленных изделий в сюжетно-дидактических играх Совместная с учащимися обработка поверхности лепных изделий пальцами и стекой, украшение ее рельефом Упражнения с тематическими сборно-разборными игрушками, с разрезными картинками со смысловыми разъемами, с сюжетными картинками с вырубленными частями круглой, квадратной, треугольной, прямоугольной формы Конструирование из	Активное взаимодействие с предметами труда и средствами труда, а также с окружающей средой. Формирование и обогащение сенсорного опыта. Формирование навыка бережного отношения к результатам труда. Обеспечение безопасности труда, соблюдение санитарно- гигиенических требований. Формирование навыка положительного отношения к труду. Формирование мотивации к труду Выработка установок с учётом индивидуальных интеллектуальных и моторных особенностей. Формирование бережного отношения к природе, к природному материалу. Соблюдение санитарно-гигиенических требований, техники безопасности при работе с ножницами, клеем. Формирование навыка	Применять разнообразные предметы – орудия труда для уборки рабочего места. Правила техники безопасности Пластилин и элементарное освоение основных приёмов работы с пластичными материалами: разминание, вытягивание, расплющивание, сплющивание. Умение учитывать свойства материалов при выполнении поделок Деревянный конструктор. Подбор и составление деревянных деталей строительного набора Формирование навыка передавать форму и особенности предметов при лепке приемами вдавливания, вытягивания, соединять детали в целое Формирование навыка простейшего пользования сельскохозяйственным инвентарем. Соблюдение	Слушать и выполнять технику безопасности по образцу учителя. Выполнять элементарные действия с орудиями труда по образцу учителя Упражнения, направленные на развитие внимания, восприятия, представлений, на выделение таких свойств предмета, как форма, величина, цвет, количество. Выполнение действий с пластилином по образцу учителя Выполнение действий по образцу учителя. Понимание инструкций учителя Элементарное общение в невербальной форме с учителем, сверстниками в коллективной работе Эмоциональное общение, выражение чувств и эмоций с педагогом, сверстниками при изготовлении поделок к празднику Понимать и следовать инструкциям учителя,

	Плетение косы из толстых ниток Отрезание учащимися полосок бумаги, закручивание, сминание ее с целью создания деталей аппликации, наклеивание их на подготовленный лист бумаги или картона Вырезание круглых и овальных форм, составление вместе с учителем изображений из нескольких деталей и наклеивание их на лист бумаги или картона Вырезание симметричных форм из бумаги, сложенной вдвое	пластмассового конструктора с креплением с помощью шурупов и отвертки Знакомство с простейшим металлическим конструктором. Создание моделей геометрических фигур: квадрат, прямоугольник Инструктирование учащихся для осуществления отбора деталей по величине, исходя из размеров фигур Заготовка совместно с учащимися листьев, плодов, семян и подготовка их для поделок Изготовление объемных фигурок из шишек, желудей и т.д. Обводка деталей по шаблону или трафарету, самостоятельное их вырезание с целью создания композиции Монотонное нарезание частей: из полоски бумаги Изготовление салфеток и бумажных ковриков приемами складывания и плетения Изготовление новогодних игрушек Упражнения с деревянными, пластмассовыми, картонными фигурами, шнурками Совместное выполнение предметной аппликации с использованием приема рваной аппликации Совместное с учащимися выполнение поделок из крупных и мелких коробок, в т.ч. спичечных	работы в коллективе.	техники безопасности. Приемы работы при использовании хозинвентаря Столовая и правила поведения в столовой. Формирование навыка опускать тряпку в таз, отжимать. Формирование навыка вытирания стола перед и после еды Обучение приемам работы с глиной. Обучение сопоставлению деталей по размеру и типу, соединению в единую конструкцию Обучение сортировки и обрабатыванию рабочего материала при изготовлении различных поделок, использование приёма рваной аппликации. Работа с картоном. Формирование навыка пользоваться трафаретом для обвода деталей Обучение раскатыванию округлых форм, сплющиванию, раскрашиванию и соединению деталей. Умение рационально использовать материалы. Обучение раскрашиванию деталей акварельными красками Орудия труда: молоток, гвозди. Техника	сопоставлять с образцом.

				безопасности при работе с инструментами. Обучение сопоставлению деталей по размеру, типу; соединение деталей в единое целое, работа по образцу. Соблюдение техники безопасности в работе с конструктором Формирование навыка выполнения аппликации из природных материалов, обучение навыку размещения элементов аппликации по образцу. Умение подбирать цвета бумаги. Умение рационально использовать материалы и клей. Стека и резак. Формирование навыка подбирать детали по образцу, лепить округлые детали, соединять их в единое целое. Соблюдение техники безопасности в работе с новыми инструментами	
7	Сюжетная лепка из нескольких предметов, объединенных единым сюжетом с последующим раскрашиванием предметов Изготовление заготовок из глины на основе выдавливания формой Выполнение изделий по типу дымковской игрушки с	Упражнения на объединение, обобщение последовательных импульсов в единый организованный во времени двигательный стереотип: шнуровка, штриховка и т.д. Игры и упражнения на развитие конструктивного праксиса и зрительно-моторной координации в процессе манипулирования	Активное взаимодействие с предметами труда и средствами труда, а также с окружающей средой. Формирование и обогащение сенсорного опыта. Формирование навыка бережного отношения к результатам труда. Обеспечение безопасности	Правила техники безопасности Пластилин и элементарное освоение основных приёмов работы с пластичными материалами: разминание, вытягивание, расплющивание, сплющивание. Умение учитывать свойства	Слушать и выполнять технику безопасности по образцу учителя. Выполнять элементарные действия с орудиями труда по образцу учителя Упражнения, направленные на развитие внимания, восприятия, представлений, на выделение таких свойств

	последующим раскрашиванием фигур Лепка пространственных фигур из пластилина, пата Декоративная лепка: нанесение узора на плоские изделия (пальцем, стекой) Конструирование простых конструкций из металлического конструктора, пластмассового, деревянного (по образцу) Вырезание деталей ножницами, а затем наклеивание их на подготовленный для аппликации лист бумаги или картона Аппликация из листьев, цветов, семян; объемные фигурки из шишек, игрушки из коры Выполнение сюжетно-тематической аппликации с использованием разных техник по плану и образцу, предлагаемому учителем Оригами (складывание коробок и гармошки) Изготовление аппликации из яичной скорлупы. Раскрашивание деталей мозаики из яичной скорлупы Изготовление конусных игрушек из цветной бумаги Работа с глиной: обработка (сглаживание) обрезанного края пальцем, смоченным	предметами Лепка посуды, овощей, фруктов, ягод для сюжетно-ролевой игры и выставок лепных работ Изготовление заготовок из глины: заполнение формы изнутри для изготовления различной посуды Изготовление поделок в технике бумагопластики Знакомство с изготовлением изделий в технике папье-маше Поделки из пластиковых бутылок Поделки из спичечных коробков	труда, соблюдение санитарно- гигиенических требований. Формирование навыка положительного отношения к труду. Формирование мотивации к труду Выработка установок с учётом индивидуальных интеллектуальных и моторных особенностей. Формирование бережного отношения к природе, к природному материалу. Соблюдение санитарно-гигиенических требований, техники безопасности при работе с ножницами, клеем. Формирование навыка работы в коллективе.	материалов при выполнении поделок Деревянный, металлический, пластмассовый конструктор. Подбор и составление деталей строительного набора Формирование навыка передавать форму и особенности предметов при лепке приемами вдавливания, вытягивания, соединять детали в целое. Умение рационально использовать материалы и клей. Стека и резак. Формирование навыка подбирать детали по образцу, лепить округлые детали, соединять их в единое целое. Соблюдение техники безопасности в работе с новыми инструментами. Формирование навыка выполнения аппликации из природных материалов, обучение навыку размещения элементов аппликации по образцу. Умение подбирать цвета бумаги.	предмета, как форма, величина, цвет, количество. Выполнение действий с пластилином по образцу учителя Выполнение действий по образцу учителя. Понимание инструкций учителя Элементарное общение в невербальной и вербальной формах с учителем, сверстниками в коллективной работе Эмоциональное общение, выражение чувств и эмоций с педагогом, сверстниками при изготовлении поделок к празднику Понимать и следовать инструкциям учителя, сопоставлять с образцом. Развитие воображения, творческой фантазии

	водой				
8	Выполнение сюжетной лепки, выбирая для каждого изделия различные способы соединения частей Лепка из глины Работа с металлическим конструктором Изготовление картонных коробок для хранения различных природных материалов, бумажных конвертов, для хранения открыток. Выполнение заготовок из глины для поделок различными способами	Упражнения на объединение, обобщение последовательных импульсов в единый организованный во времени двигательный стереотип: шнуровка, штриховка и т.д. Упражнения на развитие конструктивного праксиса и зрительно-моторной координации в процессе манипулирования предметами Изготовление изделий из пластилина и глины, используя различные способы соединения частей Стимулирование интереса учащихся к предварительному выбору совместно с учителем необходимого способа, показ его, называние действий. Лепка посуды, фигурок животных, растений Выполнение лепных аппликаций с использованием природного материала, который учащиеся предварительно собирают и подготавливают с помощью учителя Составление композиций из объемных поделок, используя различные природные материалы, соединенные с помощью пластилина Знакомство с приемами декоративного украшения изделий: нанесение рисунка пальцем и стекой	Активное взаимодействие с предметами труда и средствами труда, а также с окружающей средой. Формирование и обогащение сенсорного опыта. Формирование навыка бережного отношения к результатам труда. Обеспечение безопасности труда, соблюдение санитарно- гигиенических требований. Формирование навыка положительного отношения к труду. Формирование мотивации к труду Выработка установок с учётом индивидуальных интеллектуальных и моторных особенностей. Формирование бережного отношения к природе, к природному материалу. Соблюдение санитарно-гигиенических требований, техники безопасности при работе с ножницами, клеем. Формирование навыка работы в коллективе.	Оригами, сюжетная лепка. Обучение подбирать детали по образцу, лепить округлые детали, соединять их. Формирование навыка пользоваться трафаретом для обвода деталей, обводить по трафарету карандашом. Металлический конструктор. Обучение сопоставлению деталей по размеру, типу; соединение деталей в единое целое, работа по образцу. Соблюдение техники безопасности в работе с конструктором Столовая. Формирование навыка опускать тряпку в таз, отжимать. Формирование навыка вытирания стола перед и после еды Формирование навыка подбирать и составлять спички и коробки. Учить работать со спичечными коробками и спичками	Выполнять технику безопасности по образцу учителя. Выполнять элементарные действия с орудиями труда по образцу учителя Упражнения, направленные на развитие внимания, восприятия, представлений, на выделение таких свойств предмета, как форма, величина, цвет, количество. Выполнение действий с пластилином по образцу учителя Выполнение действий по образцу учителя. Понимание и выполнение инструкций учителя Элементарное общение в невербальной и вербальной формах с учителем, сверстниками в коллективной работе Эмоциональное общение, выражение чувств и эмоций с педагогом, сверстниками при изготовлении поделок к празднику Понимать и следовать словесным инструкциям учителя, сопоставлять с образцом. Развитие воображения, творческой фантазии

		Знакомство учащихся с «рисунком-образцом» изделия и рисуночным планом, на котором представлена последовательность конструирования Упражнения на закрепление навыков работы с ножницами: вырезание деталей и испозование их в изделиях Подготовка деталей из геометрических фигур для создания сюжетной аппликации Изготовление вместе с учащимися новогодних украшений для помещения класса Изготовление модели вертолета из бросового материала Изготовление конусных игрушек из цветной бумаги Поделки из пластиковых бутылок, дополнение их декоративными украшениями с использованием пластилина и природного материала Создание коллективной поделки из спичечных коробков, специально вырезанных кусочков ткани, бумаги и т.п.			
9	Самостоятельное выполнение декоративной лепки Добавление декоративных деталей, нанося на изделие рисунок пальцем, стекой, штампом, приклеивая мелкие детали к поделке Изготовление поделок в технике тестопластики с предварительной подготовкой	Совершенствование кинестетической основы движений пальцев рук по образцу, данному учителем, и по его словесной инструкции Развитие кинетической основы движений пальцев рук в процессе выполнения последовательно организованных движений и конструктивного праксиса.	Активное взаимодействие с предметами труда и средствами труда, а также с окружающей средой. Обогащение сенсорного опыта. Бережное отношение к результатам труда. Обеспечение безопасности труда, соблюдение санитарно- гигиенических	Оригами, сюжетная лепка. Закрепление навыка подбирать детали по образцу, лепить округлые детали, соединять их. Закрепление навыка пользоваться трафаретом для обвода деталей, обводить по трафарету карандашом. Металлический	Выполнять технику безопасности самостоятельно. Выполнять действия с орудиями труда по образцу и без него. Упражнения, направленные на развитие внимания, восприятия, представлений, на выделение таких свойств предмета, как форма,

	с помощью учителя материала для лепки - пата Конструирование из металлического конструктора Изготовление поздравительных открыток к праздникам: сюжетно-тематические аппликации с использованием различных техник Изготовление самодельных музыкальных инструментов Выполнение коллективных работ – тематические планшеты Предметная и тематическая аппликация из цветной и белой ткани	Формирование кинетической основы движений пальцев рук в процессе выполнения одновременно организованных движений, составляющих единый двигательный навык Совместные с учащимися лепные поделки из глины (пластилина, пата) Дальнейшее совершенствование приемов лепки, освоенных учащимися ранее Совместное с учащимися раскрашивание лепных изделий и использование их на выставках и в ситуационных играх Выполнение плоскостных и объемных аппликаций Знакомство учащихся с изготовлением цветов в технике оригами из цветной бумаги, ткани и т.д. Изготовление новогодних открыток способом аппликации из бумаги, кусочков ткани. Изготовление конвертов для открыток, украшений для новогодней елки, гирлянд. Фонариков, флажков Изготовление вместе с учащимися простейших деревянных игрушек и поделок из природного материала Изготовление кормушек для зимующих птиц из бросового материала. Укрепление их на деревьях, кормление птиц	требований. Закрепление навыка положительного отношения к труду. Выработка установок с учётом индивидуальных интеллектуальных и моторных особенностей. Формирование бережного отношения к природе, к природному материалу. Соблюдение санитарно-гигиенических требований, техники безопасности при работе с ножницами, клеем. Закрепление навыка работы в коллективе.	конструктор. Обучение сопоставлению деталей по размеру, типу; соединение деталей в единое целое, работа по образцу. Соблюдение техники безопасности в работе с конструктором Столовая. Закрепление навыка опускать тряпку в таз, отжимать. Закрепление навыка вытирания стола перед и после еды Закрепление навыка подбирать и составлять спички и коробки. Учить работать со спичечными коробками и спичками Объемная аппликация. Соблюдение правил работы с клеем. Навыки использования различных приемов работы с бумагой. Стека и резак. Закрепление навыка подбирать детали по образцу, лепить округлые детали, соединять их в единое целое. Соблюдение техники безопасности в работе с новыми инструментами	величина, цвет, количество. Выполнение действий с пластилином самостоятельно. Понимание и выполнение словесных инструкций учителя Элементарное общение в невербальной и вербальной формах с учителем, сверстниками в коллективной работе Эмоциональное общение, выражение чувств и эмоций с педагогом, сверстниками при изготовлении поделок к празднику Развитие воображения, творческой фантазии

10	Самостоятельное выполнение декоративной лепки Добавление декоративных деталей, нанося на изделие рисунок пальцем, стекой, штампом, приклеивая мелкие детали к поделке Изготовление дымковских игрушек Изготовление поделок в технике тестопластики с предварительной подготовкой с помощью учителя материала для лепки - пата Конструирование из металлического конструктора Выполнение изделий из папье-маше Изготовление поздравительных открыток к праздникам: сюжетно-тематические аппликации с использованием различных техник Изготовление самодельных музыкальных инструментов Выполнение коллективных работ – тематические планшеты Предметная и тематическая аппликация из цветной и белой ткани	Совершенствование кинестетической основы движений пальцев рук по образцу, данному учителем, и по его словесной инструкции Развитие кинетической основы движений пальцев рук в процессе выполнения последовательно организованных движений и конструктивного праксиса. Формирование кинетической основы движений пальцев рук в процессе выполнения одновременно организованных движений, составляющих единый двигательный навык Совместные с учащимися лепные поделки из глины (пластилина, пата) Дальнейшее совершенствование приемов лепки, освоенных учащимися ранее Совместное с учащимися раскрашивание лепных изделий и использование их на выставках и в ситуационных играх Выполнение плоскостных и объемных аппликаций Знакомство учащихся с изготовлением цветов в технике оригами из цветной бумаги, ткани и т.д. Изготовление новогодних открыток способом аппликации из бумаги, кусочков ткани. Изготовление конвертов для открыток, украшений для новогодней елки, гирлянд.	Активное взаимодействие с предметами труда и средствами труда, а также с окружающей средой. Обогащение сенсорного опыта. Бережное отношение к результатам труда. Обеспечение безопасности труда, соблюдение санитарно- гигиенических требований. Закрепление навыка положительного отношения к труду. Выработка установок с учётом индивидуальных интеллектуальных и моторных особенностей. Формирование бережного отношения к природе, к природному материалу. Соблюдение санитарно-гигиенических требований, техники безопасности при работе с ножницами, клеем. Закрепление навыка работы в коллективе.	Оригами, сюжетная лепка. Закрепление навыка подбирать детали по образцу, лепить округлые детали, соединять их. Закрепление навыка пользоваться трафаретом для обвода деталей, обводить по трафарету карандашом. Металлический конструктор. Обучение сопоставлению деталей по размеру, типу; соединение деталей в единое целое, работа по образцу. Соблюдение техники безопасности в работе с конструктором Столовая. Закрепление навыка опускать тряпку в таз, отжимать. Закрепление навыка вытирания стола перед и после еды Закрепление навыка подбирать и составлять спички и коробки. Учить работать со спичечными коробками и спичками Объемная аппликация. Соблюдение правил работы с клеем. Навыки использования различных приемов работы с бумагой. Стека и резак. Закрепление навыка подбирать детали по образцу, лепить округлые	Выполнять технику безопасности самостоятельно. Выполнять действия с орудиями труда по образцу и без него. Упражнения, направленные на развитие внимания, восприятия, представлений, на выделение таких свойств предмета, как форма, величина, цвет, количество. Выполнение действий с пластилином самостоятельно. Понимание и выполнение словесных инструкций учителя Элементарное общение в невербальной и вербальной формах с учителем, сверстниками в коллективной работе Эмоциональное общение, выражение чувств и эмоций с педагогом, сверстниками при изготовлении поделок к празднику Развитие воображения, творческой фантазии

		Фонариков, флажков Изготовление вместе с учащимися простейших деревянных игрушек и поделок из природного материала Изготовление кормушек для зимующих птиц из бросового материала. Укрепление их на деревьях, кормление птиц		детали, соединять их в единое целое. Соблюдение техники безопасности в работе с новыми инструментами	

ПРОГРАММА КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ

Цель программы

Программа коррекционной работы в соответствии с Единой концепцией специального федерального государственного стандарта для детей с ограниченными возможностями здоровья направлена на создание системы комплексной помощи детям, имеющим тяжелые и множественные нарушения развития, в освоении Образовательной программы, их социальной адаптации.

Программа коррекционной работы предусматривает создание специальных условий обучения и воспитания, позволяющих учитывать особые образовательные потребности детей посредством индивидуализации и дифференциации образовательного процесса.

Программа коррекционной работы предусматривает взаимодействие педагога и ребёнка как в учебной, так и во внеучебной деятельности.

Задачи программы

— своевременное выявление детей с трудностями адаптации, обусловленными проблемами здоровья как физического, так и психического;

— определение необходимых образовательных потребностей детей;

— определение особенностей организации образовательного процесса для рассматриваемой категории детей в соответствии с индивидуальными особенностями каждого ребёнка;

— создание условий, способствующих успешному освоению детьми Образовательной программы;

— осуществление индивидуально ориентированной психолого-медико-педагогической помощи нуждающимся детям;

— разработка и реализация планов индивидуальной и групповой работы;

— обеспечение возможности получения дефектологической, психологической и логопедической поддержки;

— оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) учащихся.

Содержание программы коррекционной работы определяют следующие принципы:

— *Соблюдение интересов ребёнка.* Принцип определяет позицию специалиста, который призван решать проблему ребёнка с максимальной пользой и в интересах ребёнка.

— *Системность.* Принцип обеспечивает единство диагностики, коррекции и развития, т. е. системный подход к анализу особенностей развития и коррекции нарушений детей, а также всесторонний многоуровневый подход специалистов различного профиля, взаимодействие и согласованность их

действий в решении проблем ребёнка; участие в данном процессе всех участников образовательного процесса.

— *Непрерывность.* Принцип гарантирует ребёнку и его родителям (законным представителям) непрерывность помощи до полного решения проблемы или определения подхода к её решению.

— *Вариативность.* Принцип предполагает создание вариативных условий для получения образования детьми, имеющими различные учебные или личностные проблемы.

Направления работы

Программа коррекционной работы включает в себя взаимосвязанные направления. Данные направления отражают её основное содержание:

— *диагностическая работа* обеспечивает своевременное выявление нуждающихся в сопровождении специалистов и педагогов, проведение их комплексного обследования (с согласия родителей (законных представителей)) и подготовку рекомендаций по оказанию им психолого-педагогической помощи в условиях образовательного учреждения;

— *коррекционно-развивающая работа* обеспечивает своевременную специализированную помощь в освоении содержания образования и коррекцию недостатков в развитии детей; способствует формированию универсальных учебных действий у обучающихся (личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных);

— *консультативная работа* обеспечивает непрерывность специального сопровождения детей по вопросам воспитания, коррекции, развития и социализации обучающихся;

Характеристика содержания

Диагностическая работа включает:

Изучение ребенка	Содержание работы	Где и кем выполняется	Работа
Медицинское	Выявление состояния физического и психического здоровья. Изучение медицинской документации: история развития ребенка, здоровье родителей, как протекала беременность, роды. Физическое состояние учащегося.	Медицинский работник детского дома, педагог.	Наблюдения во время занятий, в перемены, во время игр и т. д. (педагог). Обследование ребенка врачом.

	Изменения в физическом развитии (рост, вес и т. д.). Нарушения движений (скованность, расторможенность, параличи, парезы, стереотипные и навязчивые движения). Утомляемость. Состояние анализаторов.		
Психолого-логопедическое	Обследование актуального уровня психического и речевого развития, определение зоны ближайшего развития. Внимание: устойчивость, переключаемость с одного вида деятельности на другой, объем, работоспособность. Мышление: визуальное (линейное, структурное); понятийное (интуитивное, логическое); абстрактное, речевое, образное. Память: зрительная, слуховая, моторная, смешанная. Быстрота и прочность запоминания. Индивидуальные	Специалисты службы сопровождения	Наблюдение за ребенком на занятиях и во внеурочное время. (учитель). Специальный эксперимент. (психолог). Беседы с ребенком, с законными представителями. Наблюдения за коммуникацией ребенка на занятиях и в свободное время. Специальный эксперимент (логопед).

	особенности. Моторика. Речь.		
Социально-педагогическое	Семья ребенка. Состав семьи. Условия воспитания. Умение учиться. Организованность, выполнение требований педагогов, самостоятельная работа, самоконтроль. Трудности в овладении новым материалом. Мотивы учебной деятельности. Прилежание, отношение к отметке, похвале или порицанию учителя, воспитателя.	Социальный педагог детского дома, учитель	Изучение социального паспорта ребенка
Эмоционально-волевая сфера.	Преобладание настроения ребенка. Наличие аффективных вспышек. Способность к волевому усилию, внушаемость, проявления негативизма. Особенности личности, интересы, потребности. Наличие чувства ответственности. Соблюдение правил поведения в обществе, школе, в детском доме.	Педагог-психолог	Наблюдения во время занятий. Изучение работ ученика (педагог). Беседа с законными представителями и учителями-предметниками. Специальный эксперимент (педагог, психолог). Анкета для законных представителей и учителей. Наблюдение за ребёнком в

	Взаимоотношения с коллективом: роль в коллективе, симпатии, дружба с детьми, отношение к младшим и старшим товарищам. Нарушения в поведении: гиперактивность, замкнутость, аутистические проявления, обидчивость, эгоизм. Поведение. Уровень притязаний и самооценка.		различных видах деятельности.

Коррекционно-развивающая работа включает:

- наблюдение за учениками в учебной и внеурочной деятельности (ежедневно);

- поддержание постоянной связи с учителями-предметниками, школьным психологом, медицинским работником, администрацией школы, законными представителями;

- контроль за динамикой достижений и поведения учащихся в классе;

- организация внеурочной деятельности, направленной на развитие познавательных интересов учащихся, их общее развитие.

— выбор оптимальных для развития ребёнка методик, методов и приёмов обучения в соответствии с возникающими у него трудностями;

— организацию и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления трудностей обучения;

— системное воздействие на учебно-познавательную деятельность ребёнка в динамике образовательного процесса, направленное на формирование универсальных учебных действий; коррекцию и развитие высших психических функций; социальную защиту ребёнка в случаях неблагоприятных условий жизни при психотравмирующих обстоятельствах.

Консультативная работа включает:

— выработку совместных обоснованных рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся, единых для всех участников образовательного процесса;

— консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально-ориентированных методов и приёмов работы с обучающимся;
— консультативную помощь законным представителям в вопросах выбора стратегии воспитания и приёмов коррекционного обучения.

Информационно-просветительская работа предусматривает:
— различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы), направленные на разъяснение участникам образовательного процесса – обучающимся, их законным представителям, педагогическим работникам, — вопросов, связанных с особенностями коррекционной работы с детьми;

Этапы реализации программы
Коррекционная работа реализуется поэтапно.
Этап сбора и анализа информации (информационно-аналитическая деятельность). Результатом данного этапа является оценка уровня развития детей и возникающих у них в процессе обучения сложностей;
Этап планирования, организации, координации (организационно-исполнительская деятельность). Результатом работы является особым образом организованный образовательный процесс, имеющий коррекционно-развивающую направленность при специально организованных условиях обучения, воспитания и развития.
Этап диагностики коррекционно-развивающей образовательной среды (контрольно-диагностическая деятельность). Результатом является констатация соответствия созданных условий и выбранных коррекционно-развивающих и образовательных программ особым образовательным потребностям ребёнка.

Механизм реализации программы
Одним из основных механизмов реализации коррекционной работы является:
— многоаспектный анализ личностного и познавательного развития ребёнка;
— составление комплексных индивидуальных программ и коррекции отдельных сторон учебно-познавательной, речевой, эмоционально-волевой и личностной сфер ребёнка.
В качестве ещё одного механизма реализации коррекционной работы следует обозначить социальное партнёрство, которое предполагает профессиональное взаимодействие образовательного учреждения с внешними ресурсами (организациями различных ведомств, общественными организациями и другими институтами общества). Социальное партнёрство включает:

— сотрудничество с учреждениями образования и другими ведомствами по вопросам преемственности обучения, развития и адаптации, социализации, здоровьесбережения детей;

— сотрудничество с общественностью.

Программа ориентирована на групповую и индивидуальные формы работы с детьми, с учётом их индивидуальности и структуры, имеющихся нарушений.

Длительность всего цикла занятий определяется динамикой продвижения детей, при этом необходимо понимать вероятность возврата на предшествующий этап в случае необходимости. Для этого очень важно отслеживать усвоение ребенком конкретных знаний, умений, навыков, качеств личности, которые служат регулятором практической деятельности и опорой для дальнейшего присвоения социального опыта.

Программа реализуется в несколько этапов. Каждый этап включает медицинское, психологическое, логопедическое, педагогическое и социальное направление и состоит из следующих блоков: психологическое сопровождение, логопедическое сопровождение, педагогическое сопровождение, социально-правовое сопровождение, лечебно-оздоровительное сопровождение. Результаты проведения каждого этапа обсуждаются на психолого-медико-педагогическом консилиуме, который проводится 1 раз в четверть.

На подготовительном этапе работы необходимо изучить документацию комплексного психолого-медико-педагогического обследования детей и особенности их социальной ситуации развития; провести необходимые диагностические мероприятия для определения уровня актуального развития обучающихся с целью составления образовательных маршрутов с учетом индивидуальных особенностей детей, ориентируясь на зону ближайшего развития и оказания консультативно-информационной помощи педагогам и родителям.

Исходя из полученных результатов, скомплектовать группы, в которые объединяются дети, имеющие сходные проблемы. Определяются дети, нуждающиеся в индивидуальных занятиях. Составляется расписание индивидуальных занятий.

*Основной этап***.** Осуществляется реализация намеченной программы развития детей путем систематических коррекционно-развивающих занятий. Каждый воспитанник получает помощь от специалиста, соответственно своему индивидуальному плану. Коррекционно-развивающий этап включает в себя:

- Психологическое сопровождение - коррекция и психопрофилактика личностной (интеллектуальной, эмоциональной, поведенческой) сферы ребенка.
- Логопедическое сопровождение - коррекция и развитие устной речи ребенка, коррекция письменной речи,

профилактическая работа по предупреждению нарушений письменной речи.

- Педагогическое сопровождение - коррекция и развитие познавательной деятельности, устранение пробелов в знаниях, помощь в усвоении учебных предметов, обучение детей навыкам выполнения учебных заданий, получения знаний, организации времени, социальной адаптации.
- Социальное сопровождение - обеспечение защиты прав ребенка, развитие навыков социального поведения, социальной компетенции и правового поведения.
- Лечебно-оздоровительное сопровождение - формирование привычек здорового образа жизни, оздоровление обучающихся, профилактика соматических заболеваний, развитие способности справляться со стрессами и болезнями.

На завершающем этапе оценивается результативность занятий посредством анкетных, проективных, экспериментальных и др. методов, отслеживается динамика в развитии детей, производится анализ эффективности используемых методов и средств, и подводятся итоги работы, определяются основные направления работы на следующий год. Аналитический этап длится 2 недели.

Основными критериями анализа успешности реализации программы являются:

- Оценка эмоционального, социального и личностного развития ребенка;
- Формирование и развитие школьной мотивации;
- Формирование психических новообразований;
- Развитие познавательной и эмоционально-волевой сферы ребенка;
- Сравнительный анализ оценок по учебным предметам;
- Сравнительный анализ поведения.

К основным *ожидаемым результатам можно отнести успешную адаптацию детей к условиям школы-интерната, повышение мотивации к обучению,* улучшение физического и психического здоровья воспитанников, развитие их познавательной сферы, устной и письменной речи, формирование прочных учебных знаний, умений и навыков, положительных качеств личности, улучшения детского самоконтроля и саморегуляции, снижения уровня агрессивности и тревожности, развития коммуникативных способностей.

Ожидаемые результаты: улучшение физического и психического здоровья воспитанников, развитие их познавательной сферы, устной и письменной речи, формирование прочных учебных знаний, умений и навыков, положительных качеств личности, улучшения детского

самоконтроля и саморегуляции, снижения уровня агрессивности и тревожности, развития коммуникативных способностей и успешной социальной адаптации.

Содержание психологического сопровождения.

Каждый период развития ребенка характеризуется своими особенностями. Младший школьный возраст – это начало учебной деятельности, и адаптации к новым требованиям. Успешность адаптации в начальной школе определяет дальнейший путь развития ребенка и оказывает решающее значение на формирование системы отношений ребенка с окружающим социальным миром, обеспечивая его дальнейшую успешную социализацию. Момент поступления в школу является кризисным для любого ребенка, а для ребенка с интеллектуальной недостаточностью может быть особенно критичным. Часто социальная ситуация развития этой категории детей складывается не в их пользу. Дефицитарность предпосылок развития мышления тормозит развитие личности ребенка у детей с ограниченными возможностями. Ближайшее социальное окружение детей также в большинстве случаев не оказывает развивающего воздействия на становление личности и обучение детей с интеллектуальной недостаточностью. Часто дети воспитываются в социально неблагополучных семьях, где могут не удовлетворяться самые элементарные витальные потребности ребенка, а развитие этих детей проходит в обедненной информационной среде. В свою очередь, немаловажное значение в их психологическом неблагополучии имеет и отрицательный опыт обучения по программе общеобразовательной школы, в некоторых случаях 2-3 года, что погружает этих детей в стойкую ситуацию неуспеха и лишает их веры в собственные силы. Неуспех в деятельности и недостаточность понимания подлинных причин многих своих неудач проявляется в повышении внешней ориентации агрессии, стремлении возложить разрешение конфликтной ситуации на другого человека, избегая собственной ответственности.

Формирование про произвольности поведения и психических функций, развитие эмоциональной сферы подразумевает развитие у ребенка планировать и контролировать деятельность. Что положительно сказывается на формирование системы отношений ребенка с окружающим социальным миром.

При переходе в среднюю школу добавляются проблемы, связанные с противоречивостью положения подростка, изменение структуры социальных ролей, большая зависимость от мнения сверстников. Важнейший психологический процесс подростково – юношеского возраста – становление самосознания и устойчивого образа «Я, а также успешность социально-

трудовой адаптации, прежде всего, зависит от наличия позитивного образа «Я», от принятия человеком самого себя, а также принятия им других людей, ну и, конечно, от умения оценивать ситуации, возникающие в процессе общения и адекватно на них реагировать.

Для решения этих задач необходима организация такой системы психолого-педагогического сопровождения, которая позволит учесть не только индивидуальные психологические характеристики ребенка и членов его семьи, характер внутрисемейных отношений, но и позволит предупредить ухудшение микросоциальной ситуации, в которой растет и развивается ребенок с ограниченными возможностями здоровья, для создания оптимально комфортной среды для развития, обучения и воспитания ребенка с ограниченными возможностями здоровья.

Психологическое сопровождение коррекционно-развивающего процесса осуществляется в соответствии с направлениями, целями и задачами плана работы педагога-психолога, плана работы и Программы развития школы-интерната, документами, регламентирующими деятельность педагога-психолога в образовательном учреждении.

Цели психологическо-педагогического сопровождения.

- содействие администрации и педагогическому коллективу в создании условий, гарантирующих охрану и укрепление физического, психического, и социального здоровья учащихся, их родителей, педагогических работников и других участников образовательного процесса; в создании социальной ситуации развития, соответствующей индивидуальности и возможностям ребенка;
- оказание помощи учащимся в преодолении учебных затруднений, социально-эмоциональных проблем;
- развитие адекватных представлений детей о собственных возможностях и ограничениях, исходя из способностей, склонностей, интересов, состояния здоровья;
- содействие в приобретении обучающимися, воспитанниками образовательных учреждений психологических знаний, умений и навыков, необходимых для получения профессии и успешной социально-трудовой адаптации;
- обеспечение необходимой психологической помощи педагогам и родителям/законным представителям по вопросам развития, воспитания и обучения детей отклонениями в развитии.

Основные задачи
:

- осуществлять психологический анализ социальной ситуации развития в доме-интернате;

- систематически отслеживать психолого-педагогический статус ребенка и динамику его психологического развития в процессе школьного обучения;
- выявлять основные проблемы учащихся и определять возможные причины их возникновения, а также определять пути и средства их разрешения;
- создавать специальные социально-психологические условия для оказания помощи детям, имеющим проблемы в психологическом развитии, обучении.
- сохранять и укреплять психологическое здоровье обучающихся;
- содействовать личностному и интеллектуальному развитию обучающих на каждом возрастном этапе развития личности;
- сопровождать обучающихся в рамках работы ПМПк;
- содействовать педагогическому коллективу в гармонизации социально-психологического климата в образовательном учреждении

Основным средством достижения целей и задач психолого-педагогического сопровождения является создание комфортной образовательной среды, способствующей наиболее полному развитию интеллектуального, личностного и творческого потенциала субъектов образовательного процесса, с приоритетностью подготовки детей к полноценной жизни в обществе.

Основными направлениями психолого-педагогического сопровождения являются психологическая профилактика, психодиагностика, психо - коррекционная работа, консультирование и психологическое просвещение.

Психологическая профилактика. Данное направление решает следующие задачи:

- создание благоприятного климата для полноценного личностного развития и самоопределения обучающихся, воспитанников на каждом возрастном этапе
- своевременное предупреждение дезадаптации и других возможных нарушений психологического здоровья детей и подростков;
- разработка конкретных рекомендаций педагогическим работникам, родителям/законным представителям по оказанию помощи в вопросах воспитания, обучения и развития.

Психологическая диагностика направлена на:

- углубленное исследование состояния психического и соматического здоровья, эмоционального благополучия обучающихся воспитанников на протяжении всего периода обучения;
- определение индивидуальных особенностей и склонностей личности, её потенциальных возможностей в процессе обучения и воспитания, профессиональном самоопределении

•выявление причин, препятствующих адекватному развитию ребенка с ограниченными возможностями здоровья

Психологическая диагностика предполагает как индивидуальную, так и групповую форму работы.

Психокоррекционная работа проводится с воспитанниками школы-интерната в двух основных формах – групповой и индивидуальной.

Психологическая деятельность предполагает оказание консультативной помощи всем участникам образовательного процесса по проблемам преодоления трудностей в вопросах развития, обучения и воспитания детей с отклонениями в развитии; в межличностных отношениях, в определении выбора образовательного маршрута и профессионального самоопределения посредством психологического консультирования.

Психологическое консультирование осуществляется по следующим направлениям:

- Консультирование учащихся
- Консультирование родителей/ законных представителей
- Консультирование педагогов

Во время консультативной работы решаются следующие задачи:

- определение степени соответствия условий, в которых обучается и воспитывается ребенок, требованиям его возрастного развития;
- выявление факторов, как способствующих, так и препятствующих гармоничному развитию ребенка;
- определение причин, дестабилизирующих межличностные отношения;
- определение неадекватных моделей воспитания и деструктивных форм общения;
- определение путей гармонизации психологического климата, в котором обучается и воспитывается ребенок;
- определение направлений социализации детей с отклонениями в развитии

Консультирование может быть организовано как по запросу участников образовательного процесса, так и по инициативе психолога.

Психологическое просвещение ставит своей целью формирование у обучающихся, воспитанников и их родителей (законных представителей), у педагогических работников потребности в психологических знаниях, желание использовать их в интересах собственного развития, а также в своевременном предупреждении возможных нарушений в становлении личности учащихся.

Просветительская работа должна отвечать реальным запросам участников образовательного процесса по интересующим их вопросам обучения и воспитания.

Содержание сопровождения учителем - дефектологом

Цели:

- Своевременная помощь детям с ограниченными возможностями при освоении программного минимума содержания образования в условиях ОУ;
- Коррекция развития познавательной сферы ребёнка в динамике образовательного процесса.

Задачи:

- Выявление неблагоприятных вариантов развития и квалификация трудностей ребёнка;
- Определение причин и механизмов нарушений в развитии каждого ребёнка;
- Разработка индивидуальных комплексных программ развития в условиях взаимодействия педагогов психолого-медико-педагогического консилиума ОУ (логопед, психолог, дефектолог, учитель, воспитатель);
- Динамическое изучение психического развития ребёнка, контроль над соответствием программы обучения за реальными достижениями и уровнем развития ребёнка;
- Проведение индивидуальных, групповых коррекционных занятий с детьми, испытывающими трудности в овладении программного материала;
- Консультирование педагогов и родителей по проблемам развития, обучения и воспитания в соответствии с индивидуальными особенностями ребёнка.

Результативность работы учителя-дефектолога определяется успешностью усвоения и сроками прохождения программного материала и положительной динамикой в развитии личности ребёнка в целом.

Направления деятельности учителя-дефектолога:

- **Сенсорное и сенсомоторное развитие**: формирование пространственно-временных отношений; умственное развитие (мотивационный, операционный и регуляционный компоненты; формирование соответствующих возрасту обще интеллектуальных умений, приемов умственной деятельности, развитие наглядных и словесных форм мышления); нормализация ведущей деятельности возраста; формирование разносторонних представлений о предметах и явлениях окружающей действительности, обогащение словаря, развитие связной речи; готовность к восприятию учебного материала (восполнение пробелов дошкольного периода по программному материалу); формирование необходимых для усвоения программного материала умений и навыков.
- **Диагностическое** направление: выявление уровня актуального

развития и зоны ближайшего развития с целью определения перспектив обучения и воспитания, динамическое наблюдение за его развитием; распределение детей на группы по ведущему дефекту; определение оптимальных условий индивидуального развития в процессе комплексного воздействия на ребёнка.

- **Коррекционное** направление**:** преодоление и компенсация отклонений в развитии, преодоление разрыва между обучением и развитием в процессе реализации комплексных программ в условиях взаимодействия участников коррекционно-образовательного процесса.
- **Аналитическое** направление: сравнение и обработка результатов успешности: программ коррекционных занятий с учётом анализа результатов.
- **Консультативно-просветительское и профилактическое** направление: оказание помощи педагогам и родителям в вопросах воспитания и обучения ребёнка; разработка рекомендаций родителям и педагогам в соответствии с индивидуально-типологическими особенностями детей, состоянием их соматического и психического здоровья, подготовка и включение родителей в коррекционно-образовательный процесс.
- **Организационно-методическое** направление: участие в подготовке и проведении ПМПк, методических объединениях, педагогических советах, оформлении документации учителя-дефектолога (формы прилагаются).

Организация деятельности работы учителя-дефектолога:
- проведение коррекционно-развивающих занятий (индивидуальных, подгрупповых, групповых);
- изучение деятельности детей в процессе их взаимодействия со сверстниками, в ходе проведения уроков и занятий;
- консультативная работа с педагогами и родителями;
- участие и подготовка ПМПконсилиумов, методических объединений, педсоветов.

С воспитанниками организуются и проводятся коррекционно-развивающие занятия по «Программе развитие психомоторики и сенсорных процессов».

Цель программы: на основе создания оптимальных условий познания ребенком каждого объекта в совокупности сенсорных свойств, качеств, признаков дать правильное многогранное полифункциональное представление об окружающей действительности, способствующее оптимизации психического развития ребенка и более эффективной социализации его в обществе.

Индивидуальные коррекционные занятия проводятся по запросу учителей с учащимися, имеющими трудности в освоении учебного материала по основным предметам.

В начале и в конце учебного года проводится обследование уровня сформированности моторных и сенсорных процессов обучающихся,

результаты которого заносятся в специальные бланки, заполняется ДИС.

2.2.3. Содержание логопедического сопровождения

Умение говорить у ребёнка с интеллектуальным нарушением так же как и у его нормально развивающегося сверстника, является результатом эмпирического освоения звуковой системы языка, словаря и грамматических форм. Умственно отсталые дети приходят в школу говорящими. Однако, из-за нарушенного интеллекта, их речь имеет столь существенные отклонения от нормы, что обучение делается возможным только при условии большой коррекционной работы.

Логопедическая работа в школе для детей с интеллектуальным нарушением является важным звеном в общей системе коррекционной работы. Интеллектуальная недостаточность отрицательно сказывается на речевом развитии ребенка. У одних детей недоразвитие речи может быть обусловлено уровнем интеллектуального недоразвития, у других кроме недоразвития речи, могут наблюдаться различные речевые расстройства, преобладающим в структуре речевых нарушений умственно отсталых детей является семантический дефект, и расстройства речи проявляются на фоне нарушения познавательной деятельности, аномального психического развития в целом.

Проблема нарушений письменной речи у школьников – одна из самых актуальных для школьного обучения, поскольку письмо и чтение из цели начального обучения превращается в средство дальнейшего получения знаний учащимися. Дефекты произношения, лексики, грамматического строя, неумение связно излагать мысли затрудняет процесс обучения учащихся с системным недоразвитием речи грамоте. Эти речевые расстройства оказывают отрицательное влияние на психическое развитие ребенка, а также эффективность его обучения, препятствуют полноценному общению с людьми, приводят к речевой замкнутости, неуверенности в себе. У умственно отсталых школьников нарушения являются очень распространенными и имеют стойкий характер.

Виды речевых нарушений, встречающиеся у детей с ОВЗ: системное недоразвитие речи лёгкой, средней, тяжёлой степени (нарушения звукопроизношения, грамматического строя речи; недоразвитие фонематического восприятия, анализа и синтеза, словарного запаса, связной речи), сложная форма дисграфии (трудности овладения письмом), сложная форма дислексии (трудности овладения чтением), дизорфография (трудности формирования орфографического навыка).

Принципы логопедического сопровождения

- ✓ ***принцип гуманизма*** – вера в возможности ребёнка, позитивный подход;
- ✓ ***принцип системности*** **–** рассмотрение ребёнка как целостного, качественно своеобразного, динамично развивающегося субъекта;

рассмотрение его речевых нарушений во взаимосвязи с другими сторонами психического развития;

- ✓ ***принцип реалистичности*** – учёт реальных возможностей ребёнка, единства диагностики и коррекционно-развивающей работы;
- ✓ ***принцип деятельностного подхода*** – опора коррекционно-развивающей работы на ведущий вид деятельности, свойственный возрасту;
- ✓ ***принцип индивидуально-дифференцированного подхода*** – изменение содержания, форм и способов коррекционно-развивающей работы в зависимости от индивидуальных особенностей ребёнка, целей работы;
- ✓ ***принцип системного подхода*** – взаимосвязь коррекционно-развивающих воздействий на звукопроизношение, фонематические процессы, лексику и грамматический строй речи.

Цель логопедического сопровождения: создание условий на логопедических занятиях, обеспечивающих коррекционно-развивающее сопровождение учебного и воспитательного процессов, направленных на развитие механизмов продуктивной обработки информации, которые позволят логопатам усвоить и освоить коммуникативные модели поведения соответствующей патологии.

З***адачи:***

1. Развитие потребности, мотивации к учению, как основы механизма по формированию навыков учебного поведения каждого ученика и коррекции его познавательной сферы.
2. Развитие и коррекция эмоционально-волевой сферы как детерминанты поведения, организующие фундаментальные личностные процессы поведения логопатов.
3. Организация учебы в охранительно-оздоровительном режиме, направленном на создание системы универсальных учебных действий, привычек по освоению «здорового образа жизни».

Направление логопедического сопровождения*:*

1. Дигностическое
   - ➢ логопедическая диагностика;
2. Коррекционно-развивающее
   - ➢ профилактика речевых нарушений;
   - ➢ коррекция речевых дефектов;
   - ➢ формирование всех сторон (компонентов) речи;
   - ➢ развитие невербальных психических функций;
   - ➢ развитие эмоционально – волевой сферы;
   - ➢ формирование нравственных установок ребёнка
   - ➢ отслеживание динамики развития обучающихся
   - ➢ сохранение и укрепление здоровья обучающихся
3. Методическое

- повышение профессиональной компетентности
- консультирование
- участие в работе школьного ПМПконсилиума

Результативность работы учителя - логопеда:

Практическое овладение речевыми навыками и сформированность практического уровня усвоения языка.

Без соответствующей коррекции нарушения устной речи переходят в нарушения письменной речи. У детей возникают специфические трудности в письме и в чтении, которые приводят к стойким проблемам в усвоении знаний не только по русскому языку и литературному чтению, но и по остальным учебным предметам. Логопедическая работа подготавливает детей к усвоению программы по русскому языку, поэтому её содержание находится в соответствии с программой обучения грамоте, изучения родного языка.

Охранение и укрепление здоровья учащихся является основополагающим направлением в работе школьного логопеда. Помимо традиционных коррекционно-развивающих приемов в логопедической работе используются специфические методы и приемы, направленные на формирование мотивации, на сохранение здоровья учащихся. Нетрадиционные методы и приемы позволяют школьникам переключиться от привычной коррекционной работы на специфическую игровую деятельность, доступную для учащихся. С целью повышения эффективности логопедического сопровождения и соблюдения единого речевого режима на уроках и во внеурочной деятельности осуществляется коррекционно-логопедическая работа. На всех этапах коррекции отклонений в речи осуществляется совместная работа со специалистами, взаимосвязь с педагогами школы-интерната, совместно отслеживается изменение техники и качества чтения и письма, готовится документация для школьного консилиума и ПМПК.

Педагогическая коррекционно-развивающая деятельность

В Учреждении существует система собственно коррекционных занятий. Опытным путем школа определила их направление, роль и место в общем образовательном процессе. Сложившаяся система коррекционных занятий позволяет сделать вывод о результативности и перспективности ее применения в нашем Учреждении. Для этого в учебных планах предусмотрены обязательные индивидуальные и групповые коррекционные занятия, к которым относятся в I - IV классах занятия по развитию мыслительных способностей (памяти, внимания, восприятия, мышления), что необходимо для приобретения практических навыков устной и письменной речи, продвижению учащихся в усвоении математики; в V – VII классах с целью получения достаточно прочных навыков грамотного письма.

Цель: создать условия для индивидуальной коррекции пробелов общего развития обучающихся, их предшествующего обучения, направленная подготовка к усвоению ими учебного материала.

Задачи:

- повышать уровень общего, сенсорного, интеллектуального развития, памяти, внимания;
- проводить коррекцию зрительно-моторных и оптико-пространственных нарушений, общей и мелкой моторики;
- формировать умение сравнивать, анализировать, делать несложные самостоятельные выводы;
- формировать механизмы волевой регуляции в процессе осуществления заданной деятельности, положительной мотивации к обучению;
- развивать работоспособность, умение сосредоточиться на заданном действии, коммуникативные навыки;
- воспитывать самостоятельность и усидчивость при выполнении заданий;
- подготовить к восприятию трудных тем учебной программы;
- восполнить пробелы предшествующего обучения.

Организация деятельности

Коррекционные занятия проводятся с обучающимися по мере их изучения учителем и выявления индивидуальных пробелов в развитии, отставания в обучении. Внимание уделяется восполнению возникающих пробелов в знаниях по основным учебным предметам, на пропедевтику изучения наиболее сложных разделов учебной программы. Индивидуальная помощь оказывается ученикам, испытывающим особые затруднения в обучении. Отмечаются учащиеся, для которых характерны состояния чрезмерной возбуждённости или, наоборот, пассивности, заторможенности, «нерабочих» состояний во время уроков. Периодически на коррекционные занятия привлекаются также обучающиеся не усвоившие материал вследствие пропуска уроков по болезни, либо пробелов в усвоении программного материала по отдельным ранее пройденным учебным разделам. Выделяются ученики, которые отличаются особой замедленностью восприятия учебного материала, отсутствием представлений, являющихся основой для усвоения нового материала.

Коррекционные занятия проводит основной учитель класса (I – IV), учитель русского языка (V – VII).

Количество коррекционных часов в неделю в каждом классе определяется учебным планом.

Коррекционные занятия проводятся вне сетки обязательных учебных часов, по утвержденному руководителем Учреждения графиком.

Продолжительность занятий с одним учеником (или группой) не должна превышать 15-20 минут.

В группы возможно объединение не более трех обучающихся, у которых обнаружены одинаковые пробелы или сходные затруднения в учебной деятельности. Работа с классом или большим количеством обучающихся на этих занятиях не допускается.

Обучающиеся, удовлетворительно усвоившие учебный материал в ходе фронтальной работы, к индивидуальным занятиям не привлекаются.

Коррекционные занятия проводятся на основе диагностики уровня развития обучающихся и выявления особых индивидуальных затруднений в обучении. Диагностика проводится в начале учебного года, по итогам первого полугодия и в конце учебного года.

Основные направления коррекционной работы:

- Совершенствование движений и сенсомоторного развития
- Коррекция отдельных сторон психической деятельности
- Развитие основных мыслительных операций:
- Развитие различных видов мышления
- Коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы
- Развитие речи, овладение техникой речи.
- Расширение представлений об окружающем мире и обогащение словаря.
- Коррекция индивидуальных пробелов в знаниях.
- Подготовка обучающихся к изучению сложной темы.

Содержание индивидуальных занятий максимально направлено на развитие ученика. Специальная работа на занятиях посвящается коррекции недостаточно или неправильно сформировавшихся отдельных навыков и умений (коррекция каллиграфии, техники чтения, правильности списывания, умения составлять план, алгоритма действия по правилам, образцам, приёмам запоминания правил, стихотворений).

Содержание социального сопровождения

Социальными педагогами школы-интерната осуществляется комплекс мероприятий по воспитанию, образованию, развитию и социальной и правовой защите личности в школе-интернате. Изучаются психолого-медико-педагогические особенности личности воспитанников и ее микросреды, условия жизни. Выявляются интересы и потребности, трудности и проблемы, конфликтные ситуации, отклонения в поведении воспитанников и своевременно оказывают им социальную помощь и поддержку.

В документах социальных педагогов сосредоточены сведения о каждом ребенке с момента его поступления в школу-интернат.

Работа с будущими выпускниками — один из наиболее значимых участков работы социальных педагогов. Проблема определения своего профессионального будущего волнует всех выпускников школы-интерната. Основная задача — помощь выпускникам в преодолении трудностей социализации, в выборе будущей специальности.

Работа социальных педагогов состоит из нескольких блоков, направленных на решение проблем ребенка и его семьи и координацию деятельности различных ведомственных служб в оказании помощи: диагностической, практической (профилактической, коррекционной, информационной, консультативной) и образовательной.

ОРГАНИЗАЦИЯ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Внеурочная деятельность и весь воспитательный процесс дом-интерната ориентирован на создание условий для воспитания культурного человека, способного адаптироваться к жизни в обществе, усвоившего нравственные ценности.

Воспитательные задачи:

1. Развитие познавательного интереса, повышение интеллектуального уровня обучающихся посредством внедрения педтехнологий в образовательный процесс, создание разнообразных форм внеурочной деятельности. Повышение эффективности работы по духовно-нравственному воспитанию

2. Организация психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие каждого обучающегося в соответствии с возможностями и интересами.

3. Оказание помощи ребенку в преодолении трудностей в различных видах деятельности, в формировании самостоятельности.

4. Воспитание общительности, своей общности с коллективом, духа товарищества и сотрудничества, желания оказывать помощь друг другу.

5. Способствовать созданию у детей ярких эмоциональных представлений о нашей Родине, об окружающем мире и приобщению к национальным традициям.

6. Формирование важных трудовых навыков и нравственных представлений.

В связи с настоятельными требованиями сегодняшнего времени, обеспечит высокий образовательный, творческий и социальный уровень учащихся при максимально полезном и плодотворном использовании свободного времени и сохранения их здоровья, назрела осознанная необходимость создания единой воспитательной системы с детским домом.

Центральное место в воспитательной системе занимают классные часы, они служат для организации коллективной жизнедеятельности и социализации личности, для коррекции поведения, формирования нравственной позиции и гражданских мотивов. Приоритетным направлением воспитательной работы Филиала является нравственное и трудовое воспитание.

Образовательное пространство должно стать здоровьесберегающей системой для обучающихся. Правильно выбранные направления развития позволяют решать вопросы сохранения и укрепления физического здоровья, обучающихся, выравнивания нравственного здоровья, поддержания комфортного психологического климата в доме-интернате.

Здоровьесберегающие технологии реализуются:

- на учебных занятиях;
- на индивидуальных занятиях;
- во внеурочной и внешкольной деятельности обучающего.

Деятельность данного модульного блока в образовательном пространстве обеспечивает:

- развитие системы мероприятий по сохранению и упрочению здоровья детей с учетом увеличения учебной нагрузки,
- проведение специализированных оздоровительных мероприятий, спортивных соревнований, организация мероприятия по пропаганде здорового образа жизни.

Внеурочная деятельность осуществляется по ряду важнейших направлений.

Наименование деятельности	**Задачи**	**Формы и методы воспитательной работы**
Воспитание познавательных интересов	Воспитание отношения к учебе. Развитие сознательной учебной дисциплины.	- предметные недели - тематические праздники
Трудовое воспитание	Развитие навыков самообслуживания, общественно-полезный труд.	- организация различных видов дежурств - различные формы участия в общественно- полезном труде: субботники, изготовление подарков и.т.д
Гражданское воспитание	Воспитание уважения к закону, нормам коллективной жизни	- коллективные виды деятельности - тематические мероприятия
Духовно-нравственное воспитание	формирование общечеловеческих норм морали, развитие культуры общения.	- тематические мероприятия
Спортивно-оздоровительное воспитание	Воспитание потребностей в здоровом образе жизни. Формирование рациональной организации учебного процесса труда и отдыха.	- общешкольные спортивные мероприятии - дни здоровья
Эстетическое воспитание	Развитие индивидуальных задатков и способностей. Развитие чувственных мироощущений, потребности в прекрасном.	- выставки рисунков, поделок, букетов - тематические праздники
Экологическое воспитание	Воспитание бережного отношения к природе, формирование чувства необходимости беречь и защищать ее.	- уборка пришкольной территории - уход за деревьями, кустами, разбивка цветников - тематические мероприятия

Управление реализацией Образовательной программы представляет собой целенаправленное, сознательное взаимодействие участников педагогического процесса на основе познания его объективных закономерностей с целью достижения оптимального результата.

Реализация Образовательной программы происходит на основе мониторинга. Всегда в поле зрения находится:

- нормативно-правовое обеспечение;
- кадровое обеспечение;
- методическое обеспечение;
- материально-финансовое обеспечение выполнения Образовательной программы.

Образовательная деятельность регулируется нормативно-правовыми актами федерального, регионального, муниципального уровня и локальными актами, разработанными школой в рамках своей компетентности.

Внедрение Образовательной программы предполагает достижение желаемого результата, который заложен в:

- модели учителя;
- модели ученика.

Модель педагога, который может работать в Филиале, должна иметь следующие черты:

Критерии	Показатели
Личностные критерии	- Низкий уровень тревожности - Адекватная самооценка - Мотивация на достижение результатов в профессиональной деятельности
Коммуникативные возможности	- Способность и склонность к педагогическому общения, способность к эмпатии, низкий уровень конфликтности
Профессиональная деятельность	- Профессиональная компетентность, знание спецпедагогики и спецпсихологии. - Активность, следование профессиональным нормам, отсутствие склонности к проявлению негативных реакций в профессиональной деятельности. - Умение обеспечивать эмоциональное благополучие и развитие обучающихся. Умение создать условия для социальной адаптации детей. - Обладание цивилизованным отношением к детям с ограниченными возможностями здоровья6 толерантность, терпимость, забота. - Умение обеспечить условия развития каждому ребенку, адекватные его дефекту. Соблюдать щадящий охранительный режим. - Умение владеть методами своевременной диагностики и умение выбирать адекватные возможностям ребенка образовательные программы. - Способность вырабатывать трудовые навыки, ориентировать обучающихся на посильную трудовую деятельность. - Умении проводить реабилитацию средствами образования при медицинском сопровождении, способствовать интеграции выпускников в социум.

Модель ученика:

Критерии	Показатели
Когнитивный (познавательный)	- уровень обученности в соответствии с требованием проекта СФГОС, - максимально возможное преодоление недостатков познавательной деятельности
Ценностный	- максимальное снижение имеющейся социальной недостаточности,

	- ориентация на активную жизненную позицию, - приобретение необходимых знаний и навыков жизни в обществе, освоение доступных трудовых навыков, - овладение навыками культуры поведения и общения как необходимыми условиями социализации.
Уровень воспитанности	- Выработка положительных качеств в процессе воспитания и социализации. - Сформированность нравственного отношения к окружающим.
Состояние здоровья	- охрана и укрепление психофизического здоровья обучающихся, - снижение уровня тревожности, - формирование положительного отношения к здоровому образу жизни.

Данные модели не только являются прообразом и желаемым результатом, это отправная точка планирования и важное звено в управлении реализацией Образовательной программы. На основе моделей строится стратегическое и тактическое планирование, происходит регулирование и коррекция процессов, в целях достижения запланированных положительных результатов.

Успешность образовательной деятельности зависит от:

- состояния здоровья обучающихся;
- психологической и социальной защищенности детей;
- комфортных условий в классе, школе;
- типа взаимодействия и общения взрослых и детей;
- наличия коррекционно-развивающих программ, направленных на исправление недостатков психофизического и личностного развития детей;

На предстоящие пять лет ставим цель по созданию оптимальной коррекционно-развивающей среды, обеспечивающей адекватные условия и равные возможности для получения образования, воспитания, коррекции недостатков развития, социализации выпускников.

ПРОГРАММА ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО РАЗВИТИЯ, ВОСПИТАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

В требованиях проекта специального стандарта обозначено, что программа духовно-нравственного развития, воспитания обучающихся (далее – Программа воспитания) должна быть направлена на обеспечение духовно-нравственного развития обучающихся в единстве урочной, внеурочной и внешкольной деятельности, в совместной педагогической работе образовательного учреждения, детского дома и других институтов общества.

В основе данной программы положены ключевые воспитательные задачи, базовые национальные ценности российского общества.

Программа воспитания обеспечивает:

- создание системы воспитательных мероприятий, позволяющих обучающемуся осваивать и на практике использовать полученные знания;

- формирование целостной образовательной среды, включающей урочную, внеурочную и внешкольную деятельность и учитывающей историко-культурную, этническую и региональную специфику;
- формирование у обучающегося активной позиции (исходя из индивидуальных возможностей ребенка).

Воспитательная программа содержит перечень планируемых результатов воспитания – формируемых ценностных ориентаций, социальных компетенций, моделей поведения, рекомендации по организации и текущему педагогическому контролю результатов урочной и внеурочной деятельности, направленные на расширение кругозора, развитие общей культуры.

Исходя из указанных требований, внеурочная деятельность спроектирована с учетом основных направлений (спортивно-оздоровительное, духовно-нравственное, социальное, общекультурное).

Программа воспитания содержит шесть разделов:

1. Цель и задачи духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся.
2. Ценностные установки духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся.
3. Основные направления и ценностные основы духовно-нравственного развития и воспитания.
4. Содержание духовно-нравственного развития и воспитания.
5. Совместная деятельность образовательного учреждения, детского дома и общественности по духовно-нравственному развитию и воспитанию обучающихся.
6. Планируемые результаты духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся.

В таблице представлено шесть направлений воспитательной работы: воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека; развитие нравственных чувств и этического сознания; воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни; формирование ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни; формирование ценностного отношения к природе, окружающей среде (экологическое воспитание); формирование ценностного отношения к прекрасному, представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание).

Взаимосвязь направлений, задач, видов и форм воспитания

Направления воспитания	Задачи воспитания	Виды и формы воспитательных мероприятий
Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека.	- сформировать элементарные представления о его символах и институтах Российского государства, о его важнейших законах; - сформировать уважительное отношение к национальной культуре; - мотивировать стремление активно участвовать в делах класса, школы, детского дома, своего села, города; - воспитывать уважение к защитникам Родины; - развивать умение отвечать за свои поступки.	- беседа, экскурсия (урочная, внеурочная, внешкольная); - классный час (внеурочная); - просмотр кинофильмов (урочная, внеурочная, внешкольная); - сюжетно-ролевые игры гражданского содержания (урочная, внеурочная, внешкольная); - творческие праздники, спортивные соревнования (урочная, внеурочная, внешкольная); - встречи с военнослужащими (урочная, внеурочная, внешкольная)
Формирование нравственных чувств и этического сознания.	- сформировать первоначальные представления о базовых национальных российских ценностях; - сформировать представления о правилах поведения; - воспитывать уважительное отношение к людям разных возрастов; - развивать способность к установлению дружеских взаимоотношений в коллективе, основанных на взаимопомощи и взаимной поддержке.	- беседа, экскурсии, заочные путешествия (урочная, внеурочная, внешкольная); - театральные постановки, литературно-музыкальные композиции (внеурочная, внешкольная); - художественные выставки, уроки этики (внеурочная, внешкольная); - классный час (внеурочная); - просмотр учебных фильмов (уроч-ная, внеурочная, внешкольная); - праздники, коллективные игры (внеурочная, внешкольная); - акции благотворительности, милосердия (внешкольная);
Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни.	- сформировать первоначальные представления о нравственных основах учебы, ведущей труда в жизни человека и общества; - воспитывать уважение к труду и творчеству старших и сверстников; - сформировать элементарные представления о профессиях; - сформировать первоначальные навыки коллективной работы; - развивать умение проявлять дисциплинированность, последовательность и настойчивость в выполнении учебных и учебно-трудовых заданий; - формировать бережное отношение к результатам своего труда, труда других людей, к школьному	- экскурсии на производственные предприятия, встречи с представителями разных профессий (урочная, внеурочная, внешкольная), - беседа (урочная, внеурочная, внешкольная). - сюжетно-ролевые игры (урочная, внеурочная, внешкольная); - праздники труда, ярмарки, город мастеров (внеурочная, внешкольная); - работа творческих мастерских, трудовые акции (внеурочная, внешкольная).

	имуществу, учебникам, личным вещам.	
Формирование ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни.	- сформировать понимание важности физической культуры и спорта для здоровья человека, его образования, труда и творчества; - развивать интерес к прогулкам на природе, подвижным играм, участию в спортивных соревнованиях; - сформировать первоначальные представления об оздоровительном влиянии природы на человека; - сформировать первоначальные представления о возможном негативном влиянии компьютерных игр, телевидения, рекламы на здоровье человека; - формировать потребность в соблюдении правил личной гигиены, режима дня, здорового питания.	- беседа, просмотр учебных фильмов (урочная, внеурочная, внешкольная); - прогулки на природе для укрепления своего здоровья (урочная, внеурочная, внешкольная); - урок физической культуры лечебной физической культуры (урочная); - подвижные игры (урочная, внеурочная, внешкольная); - спортивные соревнования (внешкольная); - игровые и тренинговые программы в системе взаимодействия образовательных и медицинских учреждений (внешкольная);
Формирование ценностного отношения к природе, окружающей среде (экологическое воспитание).	- развивать интерес к природе, природным явлениям и формам жизни, понимание активной роли человека в природе; - формировать ценностное отношение к природе и всем формам жизни; - сформировать элементарный опыт природоохранительной деятельности; - воспитывать бережное отношение к растениям и животным.	- предметные уроки (урочная); - беседа, просмотр учебных фильмов (урочная, внеурочная, внешкольная), -экскурсии, прогулки (внеурочная, внешкольная); - участие в деятельности детско-юношеских общественных экологических организаций (внешкольная)
Формирование ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание).	- сформировать элементарные представления об эстетических идеалах и ценностях; - сформировать представления о красоте человека; - развивать чувства прекрасного; умение видеть красоту природы, труда и творчества; - развивать интерес к произведениям искусства, детским спектаклям, концертам, выставкам, музыке; - развивать интерес к занятиям художественным творчеством; - развивать стремление к опрятному внешнему виду;	- предметные уроки (урочная); - беседа, просмотр учебных фильмов (урочная, внеурочная, внешкольная); - посещение выставок (внеурочная, внешкольная); - посещение тематических выставок (внеурочная, внешкольная); - проведение музыкальных вечеров (внеурочная, внешкольная) - участие в художественном оформлении помещений (внеурочная, внешкольная).

В таблице показаны наиболее эффективные виды и формы воспитательных мероприятий, необходимых для реализации задач воспитания, которые ставятся в доме-интернате.

Контроль степени реализации программы

Воспитательные результаты и эффекты деятельности обучающихся распределяются по трём уровням.

Первый уровень результатов — приобретение обучающимися социальных знаний (об общественных нормах, устройстве общества, социально одобряемых и не одобряемых формах поведения в обществе и т. п.), первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни. Для

достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие обучающегося со своими учителями, законными представителями как значимыми для него носителями положительного социального знания и повседневного опыта.

На первом уровне воспитание приближено к обучению, при этом предметом воспитания как учения являются знания о ценностях.

Второй уровень результатов — получение обучающимся опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества, ценностного отношения к социальной реальности в целом. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие обучающихся между собой на уровне группы детского дома, класса, в которых ребёнок получает (или не получает) первое практическое подтверждение приобретённых социальных знаний, начинает их ценить (или отвергает).

Третий уровень результатов — получение обучающимся опыта самостоятельного общественного действия. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие обучающегося с представителями различных социальных субъектов за пределами детского дома и образовательного учреждения, в открытой общественной среде.

На втором-третьем уровне создаются необходимые условия для участия обучающихся в нравственно-ориентированной социально значимой деятельности.

Достижение трёх уровней воспитательных результатов обеспечивает появление значимых эффектов духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся.

В процессе оценки достижения трех уровней воспитательных результатов используются разнообразные методы и формы контроля, взаимно дополняющие друг друга:

- наблюдение;
- мониторинг результатов деятельности учащихся;
- самооценка и оценка степени активности учащихся;

Результаты деятельности учащихся накапливаются в портфеле достижений.

ПРОГРАММА ФОРМИРОВАНИЯ КУЛЬТУРЫ ЗДОРОВОГО И БЕЗОПАСНОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ

Программа формирования культуры здорового и безопасного образа жизни (далее - Программы здоровья) представляет собой комплексную программу формирования знаний, установок, личностных ориентиров и норм поведения, обеспечивающих сохранение и укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся как одной из ценностных составляющих, способствующих познавательному и эмоциональному развитию ребенка, достижению планируемых результатов освоения Образовательной программы.

Образовательное учреждение призвано обеспечить всестороннее развитие личности, одновременно оно берёт на себя обязательство выполнять и оздоровительную роль, так как обществу становится небезразлично, какой ценой для здоровья подрастающего поколения приобретаются знания.

Здоровье в обществе в последние годы занимает одно из первых мест в иерархии потребностей человека. Учебный процесс в доме-интернате совершенствуется с учетом возрастных, половых и индивидуальных возможностей детей. Содержания методы и темы общения детей в школе не должны вызывать перегрузку, а в конечном итоге нарушения в состоянии их здоровья. Поэтому учет психофизиологических особенностей учащихся при организации обучения становится все более актуальной задачей в связи с введением инновационных режимов, изменением содержания и методики обучения.

Здоровье – это состояние нашего физического, психического и социального благополучия, а не просто отсутствие болезней или физических дефектов.

В настоящее время принято выделять несколько компонентов здоровья.

1. Соматическое здоровье – текущее состояние органов и систем организмов человека.
2. Физическое здоровье – уровень роста и развития органов и систем организма.
3. Психическое здоровье – состояние психической сферы, основу которой составляет состояние общего душевного комфорта, обеспечивающее адекватную поведенческую реакцию.
4. Нравственное здоровье – комплекс характеристик мотивационной и потребностно – информативной сферы жизнедеятельности.

Признаками здоровья являются специфическая (иммунная) и неспецифическая устойчивость к действию повреждающих факторов;

– Показатель роста и развития;
– Функциональное состояние и резервные возможности организма;
– Наличие и уровень кого – либо заболевания или дефекта развития;
– Уровень морально– волевых и ценностно – мотивационных установок.

В число приоритетов деятельности включены следующие позиции: создание условий для гармоничного физического развития ребенка, охрана и укрепление здоровья ребёнка по различным направлениям (нормализация учебной нагрузки; формирование понимания ценности здоровья и здорового образа жизни; поддержка программ, направленных на охрану и укрепление здоровья детей; создание адаптивной образовательной среды для детей с проблемами в здоровье и развитии).

Учреждение обеспечивает использование оптимальных двигательных режимов для детей с учетом их возрастных, психологических и иных

особенностей, развитие потребности в занятиях физической культурой и спортом; применение рекомендуемого врачами режима дня; формирование знаний негативных факторов риска здоровью детей (сниженная двигательная активность, инфекционные заболевания и т.п.); формирование потребности ребенка безбоязненно обращаться к врачу по любым вопросам, связанным с особенностями роста и развития, состояния здоровья, развитие готовности самостоятельно поддерживать свое здоровье на основе использования навыков личной гигиены.

Программа здоровья создавалась в тесной связи с Программой воспитания и системой внеурочной деятельности в рамках учебного плана, тем более, что здоровье понимается как совокупность нескольких составляющих: физического, психического, духовного, социального.

В доме-интернате обеспечены: отбор содержания, включающего систему заданий разного уровня трудности (с соблюдением меры трудности); сочетание различных методов, средств, форм обучения и контроля; возможность сочетания индивидуальной деятельности ребенка с его работой в малых группах.

Принцип учета индивидуальных возможностей и способностей школьников напрямую связан с задачами урочной деятельности, одновременно решаемыми Программой здоровья. Он предусматривает поддержку всех учащихся с использованием разного по трудности и объему представления предметного содержания, а соответственно - помощи и взаимопомощи при усвоении программного материала каждым учеником. Это открывает широкие возможности для вариативности образования, реализации индивидуальных образовательных программ, адекватных развитию ребенка.

Реализуемый в комплекте принцип охраны и укрепления психического и физического здоровья ребенка базируется на необходимости формирования у детей привычек к чистоте, аккуратности, соблюдению режима дня, формирования и развития основ культуры умственного и физического труда. Предполагается также создание условий для активного участия детей в оздоровительных мероприятиях (утренняя гимнастика, динамические паузы, прогулки на природу, спортивные мероприятия и т.п.).

Безусловно, заявленные позиции носят здоровьесберегающий характер, создают безопасную образовательную среду с точки зрения психологической, личностной защищенности каждого школьника.

Цель программы: защита, коррекция и сохранение нравственного, психического и физического здоровья учащихся; формирование устойчивой ценностной установки на здоровый образ жизни.

Задачи программы:

1. Привлечь внимание общественности к проблеме сохранения и укрепления здоровья учащихся.

2. Создать систему взаимосвязи и сотрудничества со всеми заинтересованными службами.
3. Создать методические и технологические основания для моделирования различных видов деятельности, направленных на укрепление здоровья в школе, а также на изменение всего уклада школы с пользой для здоровья каждого школьника и работника школы.
4. Формировать у учащихся выбор здорового образа жизни.
5. Проводить диагностический мониторинг физического состояния, гармоничности развития, физической подготовленности и работоспособности детей, контролировать состояние функций опорно-двигательного аппарата и органа зрения.

Принципы реализации программы:

1.Индивидуальная доступность – дозировка нагрузок в соответствии с возможностями занимающихся, учёт их индивидуальных и психофизических особенностей.
2. Систематичность и последовательность – непрерывность и этапность физкультурно-оздоровительных воздействий.
3.Психологическая комфортность – получение положительных эмоций и ощущений в процессе физкультурно-оздоровительной тренировки.
4.Творческое, динамичное совершенствование системы оздоровления учащихся средствами физической культуры – постоянное обновление содержания физкультурно-оздоровительного воспитания, формирование мировоззрения, системы ценностей, интересов и мотиваций у всех участников педагогического процесса оздоровления средствами физической культуры.

Ожидаемые результаты

1. Снижение уровня заболеваемости учащихся.
2. Формирование здорового и безопасного образа жизни.

Основные направления реализации программы

1. Материально – техническое обеспечение образовательного учреждения.
2. Диагностика, коррекция и развитие учащихся.
3. Формирование здоровьесберегающих знаний у учащихся и их родителей.
4. Соблюдение санитарных норм и правил, адекватность методов и методик обучения и воспитания (физкультминутки, подвижные перемены).
5. Формирование системы спортивно – оздоровительной работы.
6. Отработка механизмов совместной работы всех заинтересованных служб.

7. Контроль за выполнением всех мероприятий по укреплению и сохранению здоровья у учащихся.
8. Разработка и проведение игр, способствующих реализации целей данной программы.
9. Система творческих классных часов и внеклассных мероприятий.
10. Организация работы по формированию ценности здоровья и здорового образа жизни.

Направления деятельности программы

1. Физкультурно-оздоровительное
2. Социально – психологическое
3. Медико-просветительское
4. Работа с законными представителями

Этапы программы

I. Подготовительно – диагностический.

1. Диагностика здоровья учащихся.
2. Анализ и оценка материальных и кадровых возможностей школы.
3. Выработка целевой установки в оздоровлении учащихся .

II. Организационно-методический.

1. Обсуждение программы на педсовете, «родительских» собрания с приглашением работников здравоохранения.
2. Проведение семинаров с классными руководителями по реализации данной программы (с привлечением медицинских работников, психолога).

Ш. Опытно - экспериментальный

Создание оптимальных условий для сохранения здоровья учащихся и педагогов в процессе воспитательной и учебной деятельности.

1. Использовать методы диагностики состояния здоровья и оздоровительной работы включающей:

– комплексную оценку состояния здоровья и физического развития;

– организацию коррекционно – реабилитационной работы; имеющей в основе профилактику и коррекцию основных видов, патологий, предупреждению стрессовых и конфликтных ситуаций в коллективе;

– пропаганда не медикаментозных методов оздоровления;

– закаливание;

– различные виды гимнастики;

– элементы психотерапии.

2. В своевременно проводить динамическое наблюдение за детьми группы риска по заболеваемости, в том числе и социального риска.
3. Обеспечить полную диспансеризацию школьников и педагогов.
4. Профилактика травматизма

5. Обеспечить построение школьного расписания согласно гигиеническим правилам.
6. Консультативная работа и здоровьесберегающее обучение;
– Введение в образовательном процессе уроков здоровья (1 – 10 классы)
– дни здоровья
– приведение тематических классных часов по проблемам здоровья, профилактики вредных привычек, приобретении навыков ЗОЖ
7. Создание кабинета психологический разгрузки для учителей и учащихся.
8. Учет современных требований в организации уроков физической культуры.
– апробация на уроках физической культуры новых методов;
– организация проведения обязательных занятий с учащимися, отнесенными по состоянию здоровья к специальной медицинской группе;
9. Организация консультативной работы по вопросам здоровья учащихся.
10. Организация активного отдыха на переменах с использованием музыки.

IV. Итогово – самоуправляющий

1. Текущий, этапный контроль, оценка промежуточных и полученных результатов.
2. Оценка эффективности программ.
3. Самореализация учащихся в процессе формирования ЗОЖ.
4. Самоорганизации ЗОЖ и оздоровительной деятельности учащихся.

Ожидаемые результаты:

1. Происходит значительное улучшение психоэмоционального состояния как у учащихся, так и у учителей.
2. Уровень психологической комфортности педагогического взаимодействия в системе «ученик - учитель» улучшается.
3. Уровень физической активности детей и подростков увеличивается, повышения интереса к спортивным мероприятиям, спорту.
4. Уменьшается количество дней, пропущенными учащимися по болезни.

Содержание деятельности в рамках программы

1. Классные часы, беседы.
2. Посещение медицинских учреждений с экскурсиями.
3. Проведение спортивных минуток и динамических пауз на уроках и переменах.
4. Спортивные мероприятия.

СИСТЕМА ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Основным объектом системы оценки результатов образования, её содержательной и критериальной базой выступают планируемые результаты освоения обучающимися Образовательной программы.

Система оценки достижения планируемых результатов освоения Образовательной программы (далее — система оценки) представляет собой один из инструментов реализации Требований к результатам освоения Образовательной программы и выступает как неотъемлемая часть обеспечения качества образования.

Система оценки способствует поддержанию единства всей системы образования, обеспечению преемственности в системе непрерывного образования. Её основными функциями являются:

- ориентация образовательного процесса на духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся, достижение планируемых результатов освоения Образовательной программы;
- обеспечение эффективной обратной связи, позволяющей осуществлять регулирование (управление) системы образования на основании полученной информации о достижении обучающимися планируемых результатов.

Система оценки строится на основе планируемых результатов освоения Образовательной программы.

Основным направлением оценочной деятельности является оценка образовательных достижений и динамики развития обучающихся с целью итоговой оценки динамики развития выпускников.

Основным объектом, содержательной и критериальной базой итоговой оценки динамики развития выпускников выступают планируемые результаты, составляющие содержание блока «Формирование УУД» для каждой учебной программы.

Предоставление и использование персонифицированной информации возможно только в рамках процедур итоговой оценки выпускников с четко регламентированным инструментарием. Во всех иных процедурах допустимо предоставление и использование исключительно неперсонифицированной (анонимной) информации о достигаемых обучающимися образовательных результатах.

Итоговая оценка обучающихся определяется с учётом их стартового уровня и динамики образовательных достижений.

Система оценки достижения планируемых результатов освоения Образовательной программы предполагает комплексный подход к оценке результатов образования, позволяющий вести оценку достижения обучающимися всех трёх групп результатов образования: личностных, метапредметных и предметных.

Оценка личностных результатов представляет собой оценку достижения обучающимися планируемых результатов в их личностном развитии, представленных в разделе «Программа формирования универсальных учебных действий».

Достижение личностных результатов обеспечивается в ходе реализации всех компонентов образовательного процесса — учебных предметов, представленных в адаптированной основной образовательной программе, включая внеурочную деятельность, реализуемую детским домом .

Основным объектом оценки личностных результатов служит сформированность универсальных учебных действий, включаемых в следующие три основные блока:

- самоопределение
- смыслоообразование
- морально-этическая ориентация

Основное содержание оценки личностных результатов строится вокруг оценки:

- сформированности внутренней позиции обучающегося, которая находит отражение в эмоционально-положительном отношении обучающегося к школе, ориентации на содержательные моменты образовательного процесса — уроки, познание нового, овладение умениями и новыми компетенциями, характер учебного сотрудничества с учителем и одноклассниками, — и ориентации на образец поведения «хорошего ученика» как пример для подражания;
- сформированности основ гражданской идентичности — чувства гордости за свою Родину; любовь к своему краю, уважение культуры и традиций России; развитие доверия и способности к пониманию и сопереживания чувствам других людей;
- сформированности самооценки, включая осознание своих возможностей в учении, способности адекватно судить о причинах своего успеха/неуспеха в учении; умение видеть свои достоинства и недостатки, уважать себя и верить в успех;
- сформированности мотивации учебной деятельности, включая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы, любознательность и интерес к новому содержанию и приобретению новых знаний и умений, мотивации достижения результата, стремления к совершенствованию своих способностей;
- знания моральных норм и сформированности морально-этических суждений; способности к оценке своих поступков и действий других людей с точки зрения соблюдения/нарушения моральной нормы.

В планируемых результатах, описывающих эту группу, отсутствует блок «Выпускник может научится». Это означает, что личностные результаты выпускников на ступени начального общего образования в полном

соответствии с требованиями проекта Стандарта не подлежат итоговой оценке.

В рамках системы итоговой оценки возможна ограниченная оценка сформированности отдельных личностных результатов, полностью отвечающая этическим принципам охраны и защиты интересов ребёнка и конфиденциальности, в форме, не представляющей угрозы личности, психологической безопасности и эмоциональному статусу учащегося. Такая оценка направлена на решение задачи оптимизации личностного развития обучающихся и включает три основных компонента:

- характеристику достижений и положительных качеств обучающегося;
- определение приоритетных задач и направлений личностного развития с учётом как достижений, так и психологических проблем развития ребёнка;
- систему психолого-педагогических рекомендаций, призванных обеспечить успешную реализацию развивающих и профилактических задач развития.

По запросу родителей (законных представителей) обучающихся или по запросу педагогов (или администрации образовательного учреждения) при согласии родителей (законных представителей) возможна оценка индивидуального прогресса личностного развития обучающихся, которым необходима специальная поддержка. Она проводится в форме возрастно-психологического консультирования психологом, имеющим специальную профессиональную подготовку в области возрастной психологии.

Оценка метапредметных результатов представляет собой оценку достижения планируемых результатов освоения Образовательной программы, представленных в разделе «Метапредметные учебные действия».

Основным объектом оценки метапредметных результатов служит сформированность у обучающегося регулятивных, коммуникативных и познавательных универсальных действий — т. е. таких умственных действий обучающихся, которые направлены на анализ и управление своей познавательной деятельностью.

Основное содержание оценки метапредметных результатов строится вокруг умения учиться, т. е. той совокупности способов действий, которая, собственно, и обеспечивает способность обучающихся к усвоению новых знаний и умений, включая организацию этого процесса.

Таким образом, оценка метапредметных результатов проводится в ходе различных процедур: оценка сформированности большинства познавательных учебных действий и навыков работы с информацией, а также опосредованная оценка сформированности ряда коммуникативных и регулятивных действий.

Оценка фиксируется в портфеле достижений в виде оценочных листов. Оценка уровня сформированности ряда универсальных учебных действий, проводится в форме неперсонифицированных процедур.

Оценка предметных результатов представляет собой оценку достижения обучающимся планируемых результатов по отдельным предметам.

Достижение этих результатов обеспечивается за счёт основных компонентов образовательного процесса — учебных предметов, представленных учебном плане.

При оценке предметных результатов основную ценность представляет не само по себе освоение системы опорных знаний и способность воспроизводить их в стандартных учебных ситуациях, а способность использовать эти знания при решении учебно-познавательных и учебно-практических задач. Иными словами, объектом оценки предметных результатов являются действия, выполняемые обучающимися с предметным содержанием (компонент «Жизненных компетенций»).

Действия с предметным содержанием (или предметные действия) — вторая важная составляющая предметных результатов. В основе многих предметных действий лежат те же универсальные учебные действия, прежде всего познавательные: использование знаково-символических средств; моделирование; сравнение, группировка и классификация объектов; действия анализа, синтеза и обобщения, установление связей (в том числе — причинно-следственных) и аналогий; поиск, преобразование, представление и интерпретация информации, рассуждения и т. д.

К предметным действиям следует отнести также действия, присущие главным образом только конкретному предмету, овладение которыми необходимо для полноценного личностного развития или дальнейшего изучения предмета (в частности, способы двигательной деятельности, осваиваемые в курсе физической культуры, или способы обработки материалов, приёмы лепки, рисования, способы музыкальной исполнительской деятельности и др.).

Объектом оценки предметных результатов служит способность обучающихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи с использованием средств, релевантных содержанию учебных предметов, в том числе на основе метапредметных действий.

Оценка предметных результатов проводится с целью итоговой оценки результатов учебной деятельности обучающихся в ходе персонифицированных процедур.

При этом итоговая оценка ограничивается контролем успешности освоения действий, выполняемых обучающимися с предметным содержанием, отражающим опорную систему знаний данного учебного курса в части «Академический компонент».

Результаты накопленной оценки, полученной в ходе текущего и промежуточного оценивания, фиксируются в форме портфеля достижений и учитываются при определении итоговой оценки.

На персонифицированную итоговую оценку, результаты которой используются при принятии решения о возможности или невозможности

продолжения обучения на следующей ступени, выносятся только предметные и метапредметные результаты. Накопительная система оценки представляет собой *портфель достижений* обучающегося, понимаемый как сборник работ и результатов учащегося, который демонстрирует его усилия, прогресс и достижения в различных областях. При этом материалы портфеля достижений допускают проведение независимой внешней оценки.

В состав портфеля достижений включаются результаты, достигнутые учеником не только в ходе учебной деятельности, но и в иных формах активности: творческой, социальной, коммуникативной, физкультурно-оздоровительной, трудовой деятельности, протекающей как в рамках повседневной школьной практики, так и за её пределами.

В портфель достижений учеников включаются:

1. Выборки детских работ, а также материалы стартовой диагностики. Остальные работы подбираются так, чтобы их совокупность демонстрировала нарастающие успешность, объем и глубину знаний, достижение более высоких уровней формируемых учебных действий.

2. Систематизированные материалы наблюдений (оценочные листы, материалы и листы наблюдений и т. п.) за процессом овладения универсальными учебными действиями, которые ведут учителя, учителя-предметники, классные руководители, школьный психолог, организатор воспитательной работы и другие непосредственные участники образовательного процесса.

3. Материалы, характеризующие достижения обучающихся во внеучебной (школьной и внешкольной) и досуговой деятельности.

Оценка как отдельных составляющих, так и портфеля достижений в целом ведется на критериальной основе, поэтому портфели достижений сопровождаются специальными документами, в которых описаны состав портфеля достижений; критерии, на основе которых оцениваются отдельные работы, и вклад каждой работы в накопленную оценку выпускника. Оценка индивидуальных образовательных достижений ведется «методом сложения», при котором фиксируется достижение опорного уровня и его превышение, что позволяет поощрять продвижения обучающихся, выстраивать индивидуальные траектории движения с учётом «зоны ближайшего развития».

В текущей оценочной деятельности и при оценке отдельных составляющих портфеля достижений соотносятся результаты, продемонстрированные учеником, с оценками:

- «зачет/незачет» («удовлетворительно/неудовлетворительно») — т. е. оценкой, свидетельствующей об освоении опорной системы знаний и правильном выполнении учебных действий в рамках диапазона (круга) заданных задач, построенных на опорном учебном материале;

Это не исключает возможность использования традиционной системы отметок по 5-балльной шкале.

Накопленная оценка характеризует выполнение всей совокупности планируемых результатов, а также динамику образовательных достижений обучающихся за период обучения.

Решение о переводе обучающегося на следующий уровень образования принимается педагогическим советом Филиала одновременно с рассмотрением и утверждением характеристики выпускника, в которой:

- отмечаются образовательные достижения и положительные качества выпускника;
- определяются приоритетные задачи и направления личностного развития с учётом как достижений, так и психологических проблем развития ребёнка;
- даются психолого-педагогические рекомендации, призванные обеспечить успешную реализацию намеченных задач на следующий год обучения.

В случае, если полученные обучающимся, итоговые оценки не позволяют сделать однозначного вывода о достижении планируемых результатов, решение о переводе на следующую уровень образования принимается педагогическим Советом с учётом динамики образовательных достижений выпускника и контекстной информации об условиях и особенностях его обучения в рамках регламентированных процедур, устанавливаемых Министерством образования и науки Российской Федерации.

Все выводы и оценки, включаемые в характеристику, должны быть подтверждаются материалами портфеля достижений и другими объективными показателями.

Перевод в 5-бальную оценку производится по системе:

- 80 - 100% освоения универсальных учебных действий – 5 баллов – очень высокий уровень усвоения
- 60 - 79% освоения универсальных учебных действий – 4 балла – высокий уровень усвоения
- 40 - 59% освоения универсальных учебных действий – 3 балла – средний уровень усвоения
- Менее 40% освоения универсальных учебных действий – 2 балла – низкий уровень (говорит о необходимости перевода на более низкий уровень Образовательной программы).